

*Посвящается  
маленькой принцессе  
Изабель*



# ТОМТЕН РАССКАЗЫВАЕТ СКАЗКИ



Stockholm, 2021

*Эта книга сказок написана коллективом авторов  
от лица Томтена – шведского Деда Мороза,  
который рассказывает ребятам увлекательные  
сказочные истории.*

*В качестве иллюстраций, помимо картинок  
из интернет-источников, использованы рисунки  
Ольги Барановой, Юлианы Барановой  
и Изабель Катто.*



## СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ТОМТЕЛАНД



Ну, здравствуйте, мои дорогие юные читатели! Разрешите представиться: я Томтен – шведский Дед Мороз. Я живу в сказочной стране под названием Томтеланд, что расположена у подножия горы Гесундабергет. Эта волшебная страна населена не людьми, а троллями, гномами, эльфами... Её окружают непроходимые леса, глубокие озера и бурные водопады. Здесь находится Королевство троллей, земли чудесной Принцессы Лесов, сады прекрасной Феи, деревушка эльфов и ещё много-много удивительных мест, о которых можно прочесть только в сказках. У нас также живут ведьмы и добрые волшебники, которые не прочь пообщаться с детьми и рассказать им множество невероятных историй. Эльфы и гномы – тоже очень общительные существа, а вот Король и Королева Зимы, что живут в ледяных горах, холодны и немногословны. Тролли – дикие и опасные существа, с ними лучше вообще не связываться. Вот такие удивительные обитатели живут в сказочной стране Томтеланд!

А вы знали, что у меня есть свои животные? Каждую зиму волшебные северные олени спускаются с высоких гор, чтобы помогать мне в период Рождества и новогодних праздников. У меня есть специальные сани, в которые я их запрягаю. Мои олени очень умные, они слушают все мои команды и всегда выполняют их. А когда наступает весна, я отпускаю их обратно в горы к своим



сородичам. Но это далеко не все мои животные! Я держу коров, козочек и овец, а по двору моего дома важно шагают гуси, утки и курочки с цыплятами.



Всех детей, которые приезжают ко мне в гости, я катаю на своих собственных лошадях, и мне нравится наблюдать, как ребятишки радуются и смеются!

В любое время года у меня хватает работы. Я подкармливаю диких животных – лосей, оленей, зайцев и даже медведей, а также мастерю кормушки для птиц. Зимой птички очень голодны и слетаются в мои кормушки целыми стаями.

В моей волшебной стране никогда не приходится скучать. Тут постоянно происходит что-нибудь непредсказуемое и захватывающее. Да-да, будьте уверены, здесь с вами могут произойти самые удивительные вещи! Тролли иногда прячутся на деревьях и бросаются оттуда шишками, эльфы неожиданно выглядывают из-за кустов, а по вечерам Король и Королева Зимы приходят на шествие, освещенное факелами и сверкающими фейерверками. Если же вас кто-то разыграл – не удивляйтесь! Старушке-ведьме тоже иногда хочется пошутить. Не удивляйтесь также, если во время прогулки вы вдруг угодите к настоящему Рождественскому дереву – Джулиосу или к Снежному Человеку по имени Дасти.



Я живу в большом и красивом доме, который находится на самом краю леса, за озером Аврора. В моём доме есть кухня, спальня, где стоит кровать под балдахином, рабочий кабинет и



гостиная с камином. Вечерами я люблю отдохнуть в кресле у огня и почитать письма, полученные от детей со всего мира. В канун Рождества я получаю огромное количество писем от девчонок и мальчишек из разных стран. Больше всего на свете я люблю детей – это самое дорогое, что есть на Земле! Я очень хочу, чтобы все-все дети могли радоваться жизни, мечтать и фантазировать. Ребятишки – самые желанные гости в моём доме, несмотря на то, что я ежедневно принимаю множество гостей, и мой день всегда расписан заранее: ведь у меня так много дел!



К счастью, я не одинок: у меня есть жена, которую зовут Томтефру и детишки, похожие на весёлых гномиков. Они очень радуются гостям и веселят их, как только могут. А моя жена печёт замечательное рождественское печенье – Пеппаркакур, и всегда рада научить этому каждого, кто пожелает. У меня много помощников – гномы, эльфы и даже тролли помогают мне во всех моих делах. Без их помощи я бы ни за что не справился!

У меня также много друзей и коллег в разных странах, которые, как и я, много работают и радуют детвору в зимние праздники. Кто же они такие – спросите вы? В России это Дед Мороз, в Америке Санта-Клаус, во Франции Пэр-Ноэль, в Норвегии Юлениссе, в Чехии – Дед Микулаш, в Японии Одзи-сан, в Казахстане Аяз-Ата, в Италии Боббо Натале... Да разве всех перечислишь!

А вы знали, что я немножко волшебник? Да-да, это так! Я совсем не шучу! У меня есть магические способности, с помощью которых я могу исправить всё, что идёт неправильно или несправедливо в моей волшебной стране. Ко мне часто обращаются за помощью жители Томтеланда, и я всегда помогаю им, чем могу.\*

К моему большому огорчению, я не могу навестить всех ребятишек и подарить всем красивые подарки на Рождество и Новый год, хотя я очень стараюсь: пишу много писем и часто высылаю детям посылки. Моё самое большое желание, чтобы все детские мечты и желания исполнились! Мне всегда очень хотелось сделать что-нибудь приятное всем ребятишкам без исключения, вот поэтому я и начал писать книгу сказок. Пусть это будет маленьким подарком для всех детей. Иногда я сочиняю сам, а иногда записываю интересные сказочные истории, если где-то услышу их. Ребята тоже очень помогли мне: они украсили эту книгу своими замечательными рисунками. У меня накопилось целых двенадцать сказочных историй – на каждый месяц года своя история. Надеюсь, что они вам обязательно понравятся!



---

\* Для описания сказочной страны использованы фото и материалы с сайта <http://www.mirkrasiv.ru/articles/tomteland-tomteland-rezidencija-santa-klausa-tomte-v-shveci.html>

## ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

### НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА О ХРАБРОМ МЫШОНКЕ И ИСПОРЧЕННЫХ ЧАСАХ

Эта история случилась давным-давно в волшебной стране Томтеланд. Тогда там жил и работал не я, а мой прапрадед (его тоже звали Томтен), а сама страна была немного другая – глухая, лесистая. Говорят, мой прапрадед был очень добрым: в рождественские и новогодние дни он приносил подарки не только детям, но и всем лесным зверюшкам и птицам! Вот какой добрый был мой прапрадед! Все очень любили его и с нетерпением ждали зимних праздников.



Сейчас за лесом находится большой город, а раньше этого города ещё не было. За лесом располагалась небольшая деревня, а в центре этой деревни на маленькой площади стояла башня с огромными круглыми часами. Эта башня была такая высокая, что её часы были видны даже в лесу! По ним лесные жители всегда определяли время.

Слышал я, в те далёкие времена звери и птицы умели говорить на своём, зверином языке, и они часто разговаривали между собой, только люди их не понимали. Их понимал лишь мудрый Томтен, который изучал язык зверей и птиц. В лесу обитало множество разных животных: это были медведи, волки, зайцы, лисицы, лоси, олени, кабаны, рыси... Всех и не перечислишь! Жили там и маленькие зверюшки – белочки, кроты, ёжики, мышки. Мышки были очень маленькие, их часто обижали, поэтому они рыли норки и прятались в них. Бедным мышкам было очень опасно выходить наружу – их могли поймать и съесть хищные звери или птицы. Вот как плохо жилось маленьким мышкам! Никто не видел от них никакой пользы, и все смотрели на них только как на добычу.



Однако в лесу жили не только звери и птицы, но и другие обитатели – эльфы, гномы и тролли. Гномы селились поближе к горам, они выдалбливали в них пещеры и добывали там драгоценные камни. Они стучали в пещерах своими маленькими молоточками, и с утра до вечера по лесу разносился весёлый звук: тук-тук, тук-тук! А в рождественские и новогодние дни гномы помогали Томтену разносить подарки. Гномы очень трудолюбивый и дружелюбный народ, а вот тролли были злыми, ленивыми и безобразными. Они не хотели ничего делать, воровали у гномов еду и часто обижали животных и птиц!

И вот наступил декабрь – месяц зимних праздников. Выбрали звери самую красивую ёлочку в лесу и стали наряжать её – кто ягодами рябины, кто шишками. Работа кипела! Все, даже самые маленькие зверюшки, старательно наряжали ёлочку, чтобы она стала красивая и нарядная. Даже гномы пришли к ёлке и стали вешать на еловые ветви гирлянды из разноцветных камешков.



Но тут, откуда ни возьмись, прибежали тролли. «Что это вы тут делаете?! – закричали они. – Где это видано – деревья в лесу наряжать! Наряжайте лучше нас, красивых троллей, чтобы мы



стали еще прекраснее! Как это так – не хотите?! Ну, тогда не видать вам ни праздника, ни подарков!» Схватили тролли палки да камни – и давай по ёлочке колотить, ветки ломать, гирлянды сбивать! Прогнали звери троллей и пожаловались на них

Томтену. Томтен очень рассердился и сказал, что не принесёт троллям никаких подарков! Обиделись тролли и задумали недоброе дело.

«Нужно испортить часы на башне, – решили они, – тогда никто не будет знать точное время и не сможет определить, когда наступит новый год! А если новый год не наступит, тогда и Томтен с подарками не придёт! И без подарков останемся не только мы, но и все лесные звери и птицы!» Вот как задумали коварные тролли отомстить Томтену! Поздно ночью пробрались они в деревню, подкрались к башне, сломали замок на дверях и по лестнице поднялись на самый верх. Злодеи ухватились за стрелки часов и привязали к ним огромный камень на толстой верёвке. Заскрипели стрелки часов и остановились.

Поутру посмотрели лесные жители на часы – а стрелки-то стоят! Время остановилось! Как же теперь узнать, когда наступит новый год? Часы не пробьют двенадцать раз в полночь 31 декабря, а значит, новый год никогда не наступит! Не будет новогоднего праздника, не будет веселья и подарков... Очень огорчились лесные обитатели, звери и птицы. Ведь они так ждали чуда! И никто не знал, что теперь делать и как исправить повреждённые часы. А злобные тролли, спрятавшись за кустами, громко смеялись.

Решили лесные жители пойти в деревню к башне с часами, чтобы посмотреть, как можно исправить положение, но люди прогнали их прочь. Они ведь думали, что это лесные звери или птицы испортили часы. Жителям деревни никак не удавалось развязать толстую верёвку, которой злые тролли обмотали стрелки часов, и они были очень расстроены. Около башни теперь

постоянно дежурил сторож с ружьём, чтобы никто больше не смог туда проникнуть. Что же делать?



Подумали звери и решили обратиться за советом к самому умному обитателю леса – старой мудрой сове. Долго думала сова, крутила своей круглой головой то в одну, то в другую сторону. Наконец она сказала: «Нужен кто-то очень храбрый, но при этом очень маленький, чтобы незаметно проникнуть в

башню и добраться до часов. И самое главное – у него должны быть очень-очень острые зубы, чтобы перегрызть верёвку, которой связаны стрелки!»

Но где же найти такого смельчака? Попросили зайца, но тот задрожал от страха и убежал. Попросили белку, и та отказалась. Попросили крота – он согласился, но ведь кроты совершенно слепые, они ничего не видят! Кого же ещё просить? И тут из-под старого пня раздался тоненький писк. Это был крошечный серый мышонок. Он услышал разговор и захотел помочь лесным жителям. Рассмеялись звери: «Ну чем же ты можешь помочь нам, маленький мышонок? Разве тебе по силам добраться до самого верха башни? Разве ты сможешь починить огромные часы?» Однако мудрая сова поддержала мышонка, и зверям ничего не оставалось делать, как согласиться с ней.

Поздно вечером мышонок прибежал в деревню к башне с часами и проник внутрь через щёлочку в двери. Сторож его не заметил. Маленькому мышонку было очень страшно: он был совсем один в башне, а вокруг было так темно и холодно! Мышонок стал карабкаться по каменным ступеням. Они были такие высокие и скользкие, что малыш часто срывался и падал, но всё равно продолжал упорно карабкаться вверх. Ведь он так хотел помочь лесным зверям и птицам!

И вдруг в темноте сверкнули чьи-то жёлтые глаза. Это был огромный чёрный кот. Он жил на самом верху башни уже много лет и по ночам выходил на охоту: выслеживал мышек, которые не осторожно покидали свои норки. «Вот так добыча! – обрадовался кот. – Мне даже не нужно гоняться за этой мышью – она сама идёт прямо ко мне в лапы!» Маленький мышонок бросился бежать. Он совсем не ожидал увидеть здесь кота и очень сильно испугался! Но кот, конечно же, оказался проворнее: он в два прыжка догнал мышонка и хватил его своими острыми зубами.





Злодей побежал вверх по лестнице на самую вершину башни, чтобы там спокойно съесть бедного мышонка. Добежав до своего логова, он устроился поудобнее и уже приготовился было полакомиться своей добычей, да не тут-то было! Оказывается, на окне башни сидела мудрая сова. Она очень беспокоилась за маленького храбреца и прилетела посмотреть, всё ли с ним в порядке. Увидев мышонка в лапах кота, сова не растерялась: она влетела внутрь через башенное окно и изо всех сил стукнула злодея по голове своим крепким клювом! От неожиданности кот растерялся и выпустил мышонка из зубов.

«Скорее, скорее, мышонок! – крикнула сова. – Ты должен перегрызть верёвку, которой связаны стрелки часов! А я задержу кота!» Мышонок подбежал к часам и вцепился в верёвку своими крошечными острыми зубками. Верёвка была такая толстая, а зубки мышонка такими маленькими, что ему пришлось долго трудиться, прежде чем он перегрыз верёвку. Уже начало светать, когда он наконец-то закончил свою работу. А сова тем временем сражалась со злым котом: она клевала его и прогоняла прочь от мышонка. Кот, однако же, не сдался так просто: он зашипел, выпустил свои длинные острые когти, набросился на сову и стал больно царапать и кусать её. Много перьев потеряла бесстрашная сова, но всё же ей удалось прогнать злодея!

И вот наконец последняя ниточка была перегрызена! Заскрипели стрелки часов (они уже успели немножко заржаветь от длительного бездействия), но всё же сдвинулись с места. Часы вновь стали показывать время! Мудрая сова взмахнула крыльями, осторожно взяла маленького храбреца в свои лапы и отнесла обратно в лес. Кот напрасно дожидался мышонка на лестнице башни. Не удалось ему в ту ночь полакомиться мышатинкой!



А в лесу смельчаков уже поджидали не только звери и птицы, но и сам Томтен. Он узнал, что случилось, и пришёл поблагодарить храброго мышонка за помощь. А добрые

гномы даже спели ему весёлую гномовскую песенку!

Наутро жители деревни увидели, что башенные часы вновь пошли. То-то было радости! Люди поставили правильное время, и оказалось, что новый год уже совсем близко. Томтен едва успел разнести подарки! И вот наступило 31 декабря. Ровно в полночь башенные часы звонко пробили двенадцать раз. Здравствуй, здравствуй, Новый год! Люди в деревне стали пускать разноцветные праздничные салюты, а лесные обитатели, напевая новогоднюю песенку, закружились вокруг ёлочки в весёлом хороводе. Все зверюшки и птицы получили подарки от Томтена, а храброму мышонку торжественно вручили кусочек сыра и большущий мешок разных зёрен, чтобы хватило на всю зиму!

Злобные тролли с завистью наблюдали за праздником, спрятавшись за деревьями, и скрипели зубами от злости. Они не получили никаких подарков от Томтена: ведь они чуть не испортили новогодний праздник! Звери и птицы прогнали их прочь от ёлочки и не пустили даже в хоровод. И пришлось коварным троллям остаться без весёлого праздника. Вот так они были наказаны за свою злобу и коварство!

А храброго мышонка после этого случая не трогала даже лиса. Он спокойно ходил по всему лесу в любое время и дожил до глубокой старости. Именно он рассказал эту сказку своим внукам-мышатам, а мудрый Томтен записал её для ребят.



## ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

### СКАЗКА О ПЕРЛАМУТРОВОМ ЯЙЦЕ

Произошло это в одном далёком северном королевстве, где жил бедный дровосек по имени Петер. Жил он около самого леса в маленькой убогой хижине. Из хозяйства у него был только небольшой огородик, старая лошадёнка, верный пёс да несколько курочек, которых то и дело таскала по ночам хитрая лисица. Каждое утро Петер отправлялся в лес, и до самого вечера в лесу раздавался стук его топора. А по воскресеньям Петер нагружал телегу дровами и ехал на базар. Там он продавал дрова и покупал в лавке продукты. Денег едва хватало, чтобы свести концы с концами. Бывало, и голодать приходилось. Но, хоть и беден был Петер, никогда не жаловался он на свою судьбу. Был он добрым, жизнерадостным и отзывчивым парнем.



Однажды Петер рубил дрова, как обычно, и вдруг видит – блеснуло что-то в густых зарослях. Что бы это могло быть? Подошёл он поближе, раздвинул кусты, присмотрелся... Вот так чудо! В траве лежало огромное яйцо. Его скорлупа напоминала перламутр: она переливалась всеми цветами радуги и ярко блестела на солнышке. «Что же мне делать с этим яйцом? – подумал Петер. – Кто вылупится из него? Очень уж оно большое... А скорлупа-то как блестит! Наверное дорого стоит такая штука. Может оставить его здесь, где оно и лежало, от греха подальше?» Подумал-подумал Петер да и не стал трогать яйцо: пусть себе лежит, где лежало! Но и на другой, и на третий день, яйцо по-прежнему лежало на том же самом месте. Петеру стало совершенно ясно, что это яйцо попросту потеряно, и никто никогда не придёт за ним. Но как же тогда детёныш, который вылупится из него? Он же погибнет один в лесу! Жаль стало Петеру еще не рождённого малыша, забрал он яйцо домой и положил его на печку – пусть полежит в тепле. Однако



побоялся он оставлять яйцо у себя: вдруг прознает кто, что он дорогую вещь себе присвоил, доложат королю... А король-то в тех краях – ох, строгий был, на наказания не скупился, не разбирался особо, кто прав, а кто виноват – на виселицу, да и все дела!

Ранним утром запряг Петер лошадь, положил яйцо в телегу на сено и повёз его королю.

– Вот, Ваше величество, примите от меня подарочек. Нашёл я это яйцо в глухом лесу, вижу – дорогое оно, блестит-переливается. Ни дать, ни взять – королевская вещь! Не посмел я от Вашего величества такую находку утаивать, сразу же Вам привез!

Посмотрел король на яйцо грозным взглядом да как закричит:

– Ты что же, негодник этакий, погубить меня задумал?! Знаешь ли ты, злодей, чьё это яйцо? Это же яйцо кровожадного дракона, что живёт в горах за лесом! Из него вылупится ещё один дракон и сожрёт нас всех! Немедленно убирайся с глаз моих, а яйцо разруби топором и выкинь осколки в реку!

Подхватил Петер яйцо и выскочил вон из дворца от королевского гнева подальше. Однако не стал он яйцо топором рубить – жаль ему было губить ещё не рождённого детёныша. Положил Петер яйцо в сарай, закопал его в сено, да и за делами совсем забыл про него.

Много ли, мало ли времени прошло, но вот закончилось лето, наступила осень. Петер по-прежнему ходил в лес с топором, насвистывал весёлые песенки да рубил дрова. Один раз вернулся он из лесу – глядь: дверь в сарай открыта нараспашку, из сарая дымок вьётся, верный пёс лаем заливается, а курицы с испуганным квохтаньем носятся вокруг дома! «Экая беда! – подумал Петер. – Никак пожар в сарае случился!» Побежал он в сарай, да так и замер на пороге. На куче сена в осколках перламутровой скорлупы сидел маленький дракончик! Он был совсем ещё крошечный – величиной с кошку. Малыш выпускал из ноздрей клубочки дыма и помахивал своими маленькими прозрачными крылышками. Дракончик был нежно-зелёного цвета с причудливым гребешком на голове и острыми коготками на лапках. Он глянул на перепуганного Петера

своими огромными, тёмными, как ночные озёра, глазами, издал протяжный звук и приветливо замахал крылышками. Петер поначалу не мог вымолвить ни слова, он остолбенело смотрел на дракончика, и в его голове вертелись самые разные мысли. Что теперь делать? Как быть? Чем кормить такое странное дитя? А что если про всё это узнает король? Ведь он же приказал уничтожить яйцо! Так размышлял Петер, стоя на пороге сарая. Однако его



добрая натура оказалась сильнее всяких страхов и дурных мыслей: он подошел к дракончику и погладил его по голове. С тех пор малыш, словно домашний пёсик, стал всюду ходить за Петером – он принял его за своего родителя!

Жаль было Петеру своих куриц, но делать нечего, нужно было выкармливать питомца: дракончик ел только мясную пищу. Продал Петер перламутровые скорлупки, купил ружьё, стал ходить на охоту, чтобы малыша своего кормить. А назвал он питомца Эрик – так звали отца Петера, который давно уже умер. Петер плохо его помнил, но слова родительские запомнил на всю жизнь: «Коли будешь охотиться – охоться, но никогда не причиняй вреда детёнышам животных да птиц. Малыши ещё не могут постоять за себя, их погубить – дело нехитрое, но человека не достойное!» Так говаривал отец Петера. Добрый, видать, человек был, справедливый!

Шло время, рос дракончик, ростом вымахал уже выше самого Петера! Из его ноздрей стало извергаться пламя, зубы заострились, крылья расправились. Шкура покрылась блестящей зеленовато-фиолетовой чешуей, гребень на голове вырос, заострился. Стал Эрик Петеру в охоте помогать, костры разжигать да деревья валить. Поубавилось у Петера работы: только стволы поваленные разрубай да дрова на базар вози. А с базара приезжает – Эрик уже костёр разжёт и тушу кабанью приготовил, только жарьте да ешьте на

здоровье! Завёл Петер большой огород, дом подправил, яблони посадил, курочек да индюков развёл. Теперь он лисицы не боялся – дракон Эрик зорко охранял его владения, всех нежданных гостей отпугивал. Как откроет свою огромную пасть да дыхнет огнём – так все хищники в страхе в разные стороны разбегаются! А ещё Эрик разговаривать научился человеческим голосом. Драконы ведь очень умные существа: если их учить, они всё переймут. Так и Эрик – повторял он за Петером разные слова, а потом и сам разговаривать начал. Только голос у него был грому подобный. Бывало вечером сидят они у костра и мирно переговариваются. Как заговорит дракон, со стороны можно подумать, что десять львов разом зарычали! Только Петер давно уже привык к этому и не боялся. Полюбил он дракона Эрика как родного. И дракон отвечал ему тем же: Петера отцом называл!

Долго ли, коротко ли, да только закончилось у Петера спокойное житьё: какой-то недобрый человек доложил королю, что держит дровосек Петер у себя зверя опасного. Разгневался король – он ведь приказал Петеру уничтожить яйцо! Как посмел этот мужик его приказа ослушаться?! Снарядил король войско и двинулся в лес. Задумал он дракона убить, Петера в тюрьму, а всё его хозяйство разорить-уничтожить! Ещё издали увидел дракон войско королевское, удивился, стал Петера спрашивать:

– Отец, к нам идёт толпа воинов под флагом королевским! Чего они хотят? Что им тут нужно?

Испугался Петер:

– Ох, беда к нам пришла! Видать разгневался король, что я его приказа ослушался. Не иначе, хочет он меня в тюрьму бросить, а тебя убить! Ты улетай отсюда побыстрее, а мне бежать некуда...

Вышел Петер навстречу королю и пал на колени – хочет он своей судьбе покориться, королю по доброй воле сдаться. Схватили





королевские воины Петера – и давай его бить-избивать, а руки верёвками скручивать! Закричал Петер от боли.

А дракон Эрик из лесной чащи зорко наблюдал за происходящим. Очень не понравилось ему то, что он увидел! Как посмели эти чужаки отца его бить и руки ему связывать? Будто молния вылетел дракон из чащи, взмыл в воздух, пасть свою огромную раскрыл да как полыхнёт огнём прямо на войско! Добрая половина воинов королевских сразу же полегла, а дракон снова пасть открывает... В панике повернуло всё оставшееся войско назад – и бежать без оглядки! Бросили воины короля, свои жизни спасают. А король наземь свалился и голову руками закрыл – приготовился к неминуемой смерти. Дракон подлетел к королю, схватил его огромной лапой и провёл острым когтем прямо по его щеке. Но убивать не стал – отпустил подбру-поздорову восвояси.

С тех пор прозвали короля того «драконом меченый». Царапина на его щеке никогда не заживала и кровоточила, постоянно напоминая о том, что случилось.

Никогда больше не помышлял король Петера обидеть и навсегда оставил его в покое. А о драконе король даже вспоминать боялся! Очень уж он испугался, увидев перед собой страшную драконью морду с оскаленной пастью, и радовался, что отделался лишь царапиной на щеке.



А дракон Эрик с Петером жили себе да поживали. Со временем Петер женился, семью да детей завел, а Эрик стал подолгу в горах пропадать, где обитали его собратья-драконы. Однако отца своего Петера не забывал – частенько прилетал в гости по вечерам, туши кабаньи на ужин приносил, а иногда и камни самоцветные, что в горах находил.

Жил Петер с семьёй, ни в чём не нуждаясь, и часто тот день вспоминал, когда яйцо драконье в своём сарае припрятал. Видать, доброе дело всегда добром оборачивается. И прав был отец Петера: малышей обижать человека не достойно!

## ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ

### СКАЗКА О ТРОЛЛЕ-ВОРИШКЕ И ДОБРОЙ ВЕДЬМЕ

А эту историю рассказала мне одна знакомая ведьма, когда однажды вечером заходила ко мне в гости на чашечку чая. Вернее, не заходила, а залетала на своём волшебном летающем помеле. Ведь ведьмы передвигаются именно таким способом, когда им нужно попасть куда-нибудь очень быстро. Я сказал ей о том, что собираю и пишу сказочные истории для ребят, и она тоже захотела рассказать что-нибудь интересное. Я записал её историю именно так, как она мне её поведала. Уж не знаю, что там правда, а что выдумка. Судите сами:



«Здравствуйте-здравствуйте, дорогие дети! Давайте знакомиться: я ведьма! Нет-нет, меня совсем не надо бояться – я ведьма не злая и вовсе не страшная. Я добрая ведьма и всегда помогаю тем, кому нужна моя помощь. И ещё: я ведьма сказочница. Я очень люблю слушать сказки и сама могу рассказать какую-нибудь сказочную историю. А вы любите сказки? Я уверена, что очень любите! А раз так, тогда послушайте мою историю.



Много лет назад в одном королевстве жили-поживали король Густав и его дочь, красавица Мария-Луиза. Король был очень добрый и справедливый, и все жители королевства очень любили его. Он всегда помогал бедным людям и всем, кто нуждался в его помощи. Такой же доброй и отзывчивой была и его дочь. Шло время, выросла Мария-Луиза, из маленькой девочки превратилась она в прекрасную юную принцессу. Вскоре посватался к ней принц Эдвард из соседнего королевства. Молодые люди полюбили друг друга с первого взгляда, и принц уехал в своё королевство

готовиться к свадебному пиру. А король стал думать о приданом для своей дочери. Ведь приданое должно было быть ни каким-нибудь, а королевским! И король подарил Марие-Луизе огромный сундук, окованный золотом. «Вот, – говорит, – доченька, приданое для тебя: сундук с украшениями и драгоценностями. Некоторые из них носила ещё твоя мама, пока была жива. Носи их и будь у меня самой красивой!» Очень рада была Мария-Луиза такому роскошному подарку, но радость её оказалась недолгой.

Дело в том, что неподалеку, в тёмной, грязной пещере жил очень злой, жадный и вороватый тролль. Он не умел ни читать, ни писать, ни мастерить, и делать ему было совершенно нечего. Только и знал он по лесу с дубиной в руках бродить да лесных обитателей обижать. Видать думал он, что раз он самый большой и самый сильный, так ему всё можно! Однажды по лесу проходили путешественники и потеряли подзорную трубу. Тролль нашел её в кустах, но возвращать владельцам не стал, а оставил трубу себе. Очень уж понравилось ему в трубу смотреть и наблюдать, что происходит далеко за пределами леса, например, в замке у короля... Конечно же, тролль сразу увидел сундук, который король подарил своей дочери. «Интересно, что может лежать в таком большом сундуке? – рассуждал тролль. – Может быть что-нибудь вкусное? Туда поместится целая коровья туша! Надо бы украсть этот сундук!»



Тролль был такой высоченный, что мог дотянуться рукой до самых облаков! Поздно вечером он достал с неба самое большое облако, укрылся им и незаметно подкрался к королевскому замку. Он просунул свою длиннющую руку в окно и



с лёгкостью достал сундук. Сгорая от нетерпения, тролль сорвал с сундука замок и открыл крышку. «Ой, что это тут такое? – удивился глупый тролль. – Какие-то блестящие вещицы... Зачем они нужны, интересно? Какой с них прок? Ну да ладно, не пропадать же добру... Возьму-ка я их себе, буду украшать ими камни в своей пещере». Но тут, откуда ни возьмись, на пути тролля появился гномик в остроконечном колпачке. Он был очень маленький, но очень храбрый.

– Ты зачем взял украшения принцессы Марии-Луизы? – спросил гномик, нахмутив свои маленькие бровки. – Тебе они совсем не нужны! Это украшения для девушки, она будет одевать их, когда пойдет на бал. А тебе они зачем? Мы, гномы, тоже делаем красивые украшения и сами добываем драгоценные камни. Но мы никогда не берём чужого! Верни украшения обратно!



– Ещё чего! Мне и самому они пригодятся, я украшу ими камни в своей пещере!

– Ты думаешь, что если ты самый большой и сильный, то тебе можно воровать? А ну-ка верни украденные вещи!

– Да что же ты, глупый гном, никак не уймёшься! Что хочу, то и беру! Привяжу-ка я тебя верёвкой к дереву, чтобы ты успокоился и не путался у меня под ногами...

И злодей крепко-накрепко привязал храброго маленького гномика верёвкой к старой сосне. Наутро проснулась принцесса Мария-Луиза и увидела, что сундук с приданым украден. Однако никто не заметил вора – ведь тролль был прикрыт облаком. Только окошко в зале, где стоял сундук, было распахнуто настежь... Горько заплакала девушка.

– Отец, что же теперь делать? Мой сундук украден! Как я выйду замуж без приданого?

– Не плачь, доченька! – стал утешать её король. – Есть у меня для тебя приданое. Вот, возьми этот большой мешок с золотыми



монетами. На них ты купишь себе новые украшения и наряды и будешь у самой красивой!

Как вы наверное уже догадались, воришка-тролль с самого раннего утра смотрел в свою подзорную трубу в сторону замка и, конечно же, сразу заметил мешок. «Хотелось бы мне знать, что лежит в таком огромном мешке..., – думал тролль. – Может быть, на этот раз что-нибудь полезное? Вдруг туда положили свежую свиную или баранью тушу? Надо бы посмотреть!» Поздно вечером тролль достал большущую тёмную тучу с неба, укрылся ею с ног до головы и подкрался к замку. Он сорвал замок с двери погреба, где стоял мешок, просунул туда руку и вытащил свою добычу. В надежде полакомиться чем-нибудь вкусненьким, тролль поспешно разрезал верёвку на мешке своим острым когтем и заглянул внутрь. «Ой, чего это тут такое? – удивился воришка. – Нет, это не свежее мясо... Монеты, что ли? Красиво блестят! Возьму-ка я их себе и сделаю клад! Закопаю их в самом тёмном углу своей пещеры!» Но не успел злодей закинуть мешок за спину и скрыться в густом лесу, как на его пути появился дракон. Это дракон был совсем ещё молодой, но смелости ему было не занимать.

– Ты зачем взял золото у принцессы Марии-Луизы? – спросил дракон своим хриплым голосом, выпуская дым из ноздрей. – Тебе оно не нужно, ты ведь не будешь ничего покупать! А Мария-Луиза купит на эти деньги новые платья и украшения. Мы, драконы, тоже очень любим золото и охраняем его в своих подземных пещерах, но мы никогда не берём чужого, потому что мы не воры! А ты настоящий воришка, раз посмел украсть у девушки приданое! Верни золото обратно!

– Ещё чего придумал! Мне и самому оно пригодится! Я сделаю в своей пещере клад!

– Почему ты решил, что тебе можно воровать? А ну-ка верни украденные деньги принцессе!

– Да как ты смеешь, жалкий драконишка, возражать мне, могучему троллю?! Я самый большой и сильный в этом лесу и

могу делать всё, что захочу! И мне не нужно ничего разрешения, чтобы взять то, что мне понравилось!

С этими словами злодей схватил огромный валун и прищемил дракону хвост! Бедняга замахал крыльями, но не смог взлететь и остался беспомощно лежать на земле, придавленный тяжёлым камнем. Наутро проснулась принцесса Мария-Луиза и обнаружила, что мешок с золотом украден! И снова никто не видел вора, лишь замковая стража заметила, как огромная чёрная тень поздно вечером накрыла замок. И после этого мешок с золотом бесследно исчез...

– Что же нам делать, отец? – заплакала девушка. – Кто-то снова обокрал нас! Теперь я осталась совсем без приданого!

– Не плачь, дочка! – утешал её король. – У меня больше нет мешка с деньгами и сундука с украшениями, но остались ещё очень хорошие и полезные вещи. Вот, возьми книги и старинные рукописи из нашей королевской библиотеки. Они очень старые и очень ценные, в них написано много мудрых вещей. Читай их и будь самой умной принцессой на свете!

А тем временем воришка-тролль снова взял в руки свою подзорную трубу и посмотрел в сторону замка. Он сразу же увидел, как в ящики складывают какие-то плохо знакомые ему предметы. «Ну, и что это там происходит? – заинтересовался тролль. – Что, интересно, кладут в эти ящики? Может, грузят свежую рыбу? Надо бы посмотреть поближе...».

Поздно вечером тролль снова подкрался к замку, прикрывшись большим облаком. Он обнаружил ящики и быстро сорвал крышку с одного из них. «Ой, что это такое? – удивился глуповатый тролль. – Это точно не рыба! А, знаю! Это книги... Я видел одну такую в хижине у старого волшебника. Только зачем они нужны, вот вопрос? В некоторых из них нет даже картинок! Ну да ладно, в хозяйстве всё сгодится... Я буду топить ими очаг в своей пещере, они наверняка очень хорошо горят». Тролль схватил в охапку ящики и тронулся было в обратный путь, но тут перед ним

неожиданно появился лесной эльф. Он был совсем крошечный, с лёгкими, прозрачными крылышками.

– Ты зачем утащил книги у принцессы Марии-Луизы? – спросил эльф своим тоненьким, но очень строгим голоском. – Тебе они совсем не нужны, ты ведь не умеешь читать! А Мария-Луиза умеет! Она прочтёт в этих книгах много интересных и мудрых вещей. Мы, эльфы, тоже умеем читать и писать на своём, эльфийском языке. Мы очень ценим книги, но мы никогда не возьмём чужого, даже если оно нам очень нравится! Немедленно верни украденное обратно!

– Ещё чего не хватало! Эти книги мне тоже нужны! Я буду топить ими очаг в своей пещере!

– Но книги предназначены вовсе не для топки очага! Книги нужны для того, чтобы их читать и набираться ума-разума. Ты даже не умеешь читать, а ворует книги! А ну-ка верни их обратно принцессе! Ты не имеешь права брать чужое!

– Да как ты, глупый маленький эльф, осмелился спорить со мной, грозным троллем?! Я самый главный в этом лесу и могу брать всё, что мне захочется!

Злодей схватил крошку-эльфа своей огромной, похожей на корень старого дерева, рукой, сильно встряхнул его и повредил нежное крылышко! После этого бедняжка-эльф не смог взлететь и остался ничком лежать на холодной земле.

Взошло утреннее солнышко. Проснулась принцесса Мария-Луиза и обнаружила, что все книги украдены, и, как всегда, никто не видел вора и не мог даже предположить, чьих рук это дело. Девушка безутешно зарыдала – теперь она осталась совсем без приданого! Тут уж расстроился и сам король-отец, он тоже не знал, что делать и как помочь беде.

К счастью, в это время в городе находилась я, добрая ведьма! Я как раз продавала на рынке целебные травы. Узнав от людей о том, что произошло, я сразу догадалась, что это дело рук коварного



тролля. Недаром про него давно уже шла дурная слава по всей округе. Конечно же, я сразу захотела помочь доброму королю и его дочери, зная, как сильно они расстроены! Я решила вернуть Мариетте Луизе приданое и отправилась в лес искать пещеру злодея. По пути я отвязала от дерева храброго гномика, освободила дракона и вылечила крылышко крошке-эльфу. В ответ на мою помощь они подсказали мне, как найти самую короткую дорогу к жилищу тролля. Вскоре я уже стояла у входа в пещеру.

– Эй, тролль выходи, давай-ка сразимся с тобой! – позвала я воришку.

– Кто это тут ко мне пожаловал?! – зарычал тролль грозным голосом. – Неужто ты, ведьма?! Ну, раз пришла, давай сразимся на топорах или дубинах!

– Нет, тролль, я не сражаюсь на топорах и не размахиваю дубиной направо и налево, как ты. Мы сразимся с тобой по-другому...

– Как это по-другому?!

– А так! Я же ведьма и умею исполнять желания. Загадай три любых желания, и если я выполню их, тогда ты вернёшь всё, что украл у Мариетте-Луизы! Если же мне не удастся выполнить хотя бы одно из твоих желаний, тогда ты оставляешь всё себе. Согласен?

Я знала, что при всей своей мощи и коварстве, тролль был сильно глуповат, и вряд ли придумал бы какое-нибудь невыполнимое желание. Так оно и случилось.

– Ладно, согласен, – проворчал тролль. – Всё равно с тех вещей, что я украл, нет никакого проку... Лучше бы сейчас тут оказалась жирная корова мне на обед!

Как вы наверное уже догадались, для меня не составило ни малейшего труда произнести такое заклинание, чтобы самая большая и жирная корова из королевского коровника немедленно переместилась в пещеру тролля. Тролль был очень доволен!

– Что ж, я вижу, ты не обманываешь меня! Слушай моё второе желание: приглашал я как-то раз своего друга Гоблина, что живёт за горным склоном, ко мне в гости, однако он почему-то не



пришёл... Вместо этого он прислал мне лист бумаги с какими-то странными каракулями. Не могу понять, что он хотел этим сказать? Может быть ты разберёшься, если ты такая умная?

С этими словами тролль протянул мне большой лист серой бумаги, исписанный корявым гоблинским почерком. Это было письмо, и вот что было в нём написано:

*Здравствуй, мой дорогой друг Тролль!*

*Слышал я, что ты якобы пригласил меня в гости... Эту весть принесла мне сорока на хвосте, когда пролетала мимо моей пещеры. Но я не поверил глупой птице! Ведь если бы ты, мой старый друг, захотел меня пригласить, ты наверняка взял бы перо и лист бумаги и написал мне о том, как сильно соскучился и хочешь меня видеть. Ты приготовил бы вкусный обед, и мы вместе посидели бы у костра возле твоей пещеры, ведя беседу о разных интересных вещах.*

*Я не видел тебя уже несколько лет и думаю, что ты много читаешь и стал очень умным: ты ведь можешь брать книги из библиотеки старого волшебника, что живёт неподалёку от твоей пещеры. Очень жду твоего письма!*

*Твой верный друг Гоблин*

— Вот видишь, что пишет твой друг? Неправильно ты его пригласил, невежливо, поэтому он и не пришёл к тебе в гости!

— Да, но это очень сложно — сделать всё, что он пишет! — возмутился тролль.

— Ничего тут сложного нет! Просто тебе нужно научиться читать и писать, культурно себя вести и никогда не брать чужого. Тогда у тебя появится много друзей!

– Ох, я бедный тролль, у меня нет друзей, никто не приходит ко мне в гости, я ничего не умею..., – запричитал тролль. – Не хочу оставаться глупцом на всю жизнь, хочу быть мудрым, как старый волшебник! Слушай-ка моё третье желание: хочу быть умным, научиться читать и писать и иметь много друзей!

– Что ж, и это выполнимо! Я подарю тебе одну очень полезную и умную книгу, она называется Азбука. По ней ты быстро научишься читать. А потом ты будешь брать книги из библиотеки старого волшебника, который знает всё на свете и может научить тебя многим интересным и полезным вещам! Совсем скоро тебе не стыдно будет пригласить в гости своего друга Гоблина. А сейчас давай вернём Марие-Луизе её приданое и пожелаем ей красивой свадьбы и счастливой жизни!

– Ладно, я согласен! Давай вернём... Очень уж мне хочется поумнеть и повидаться со своим старым другом Гоблином!

Так вот и завершилась эта история. Тролль вернул приданое Марие-Луизе, и она уехала в королевство принца Эдварда, где супруги жили долго и счастливо. А тролль начал учиться читать и писать и вскоре уже бегло читал мудрые книги из библиотеки старого волшебника. Он набрался ума-разума, перестал брать чужое и обижать лесных обитателей. Теперь он стал очень умным, и у него появилось множество друзей! А свою старую подзорную трубу он подарил детишкам Гоблина – пусть на мир посмотрят, что раскинулся за пределами леса.



Вот такая поучительная история о тролле. Если сильно захотеть, то всё обязательно получится, просто нужно очень

постараться, никогда не лениться и верить в свои силы!» Так закончила свою историю добрая ведьма, и я с ней полностью согласился!





## ИСТОРИЯ ЧЕТВЕРТАЯ

### ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ



Случалось ли когда-нибудь вам, дорогие дети, побывать в удивительной, волшебной стране, где животные разговаривают, и происходят всякие чудеса? Если нет, тогда приглашаю вас в небольшое сказочное путешествие! Послушайте-ка, что однажды приключилось с одной самой обыкновенной девочкой.

Эта невероятная история произошла в маленькой, ничем не примечательной деревушке, где жила девочка по имени Эмилия. Жизнь в деревне текла уныло и однообразно. Люди жили своими повседневными заботами, и все они были вполне довольны своей судьбой. Все, кроме Эмилии...

Шли дни, недели, месяцы... Казалось, только сейчас в саду цвели прекрасные цветы, а на деревьях висели румяные яблоки, но вот уже землю покрыл первый снег. Стало очень тихо и сумрачно. Деревушка словно погрузилась в спячку. Всё вокруг замерло в ожидании весны, и Эмилии стало немного грустно. «Неужели в моей жизни никогда не произойдет ничего необычного и интересного?» — думала девочка. Она наблюдала, как мама хлопчет у печки, как, пригревшись, мурлычет пушистый кот, как папа вырезает что-то из дерева... Всё это было привычно и спокойно, но Эмилии хотелось чего-то нового, того, чего она



никогда не испытывала ранее. Каждый вечер она просила дедушку прочесть ей сказку, и её мысли уносились далеко-далеко, в волшебную страну, где обитают драконы и единороги, где живут великаны и гномы, феи и русалки, где ведьмы летают на метле, все животные разговаривают, а волшебник ходит прямо по улицам, помахивая своей волшебной палочкой. «Вот если бы хоть на минутку оказаться там», – размышляла девочка, слушая хрипловатый голос дедушки.



А ещё дедушка учил её рисовать. «Нарисуй то, о чём ты мечтаешь, – говорил он Эмили. – И возможно твои фантазии станут реальностью». И Эмилия рисовала, воплощая на листе бумаги свои самые невероятные мечты и фантазии.

Её рисунки были удивительно хороши! В них словно отражались мечты каждого ребёнка о далёкой волшебной стране, где все люди живут в мире и согласии. Часто девочке снились фантастические сны о неизведанных странах, о разных чудесах и диковинках. Как жаль, что всё это было лишь во сне!

Однако в жизни девочки случались и интересные события. Иногда Эмилия вместе отцом брали палатку и рюкзаки и уходили далеко-далеко в лес. Шум ветра в кронах деревьев, нежное журчание ручейка, хруст сухих веточек под ногами... Всё это было просто удивительно! Лес жил своей, непостижимой для людей жизнью. Вечером, сидя у костра, Эмилия прислушивалась к звукам леса и ей казалось, будто она слышит тихие голоса.

– Папа, лес разговаривает со мной! – говорила девочка.

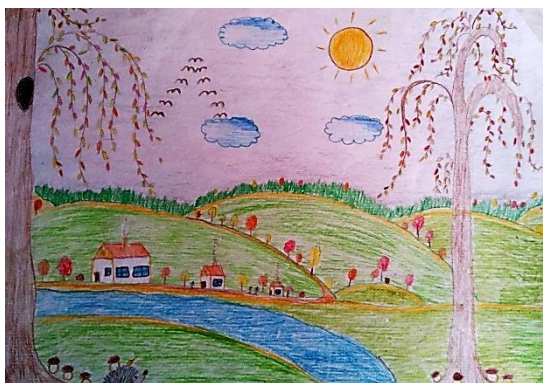
Но отец, покуривая свою трубку, лишь усмехался в ответ.

– Ну и фантазёрка же ты у меня, – отвечал он, ласково поглаживая дочку по голове.

Часто на лесное озеро прилетали ослепительно красивые птицы – белые лебеди. Девочка кормила их остатками хлеба, и они брали хлеб прямо у неё из рук. Эмилия наблюдала, как лебеди скользят по зеркальной глади озера, и ей казалось, что она попала в настоящую сказку!

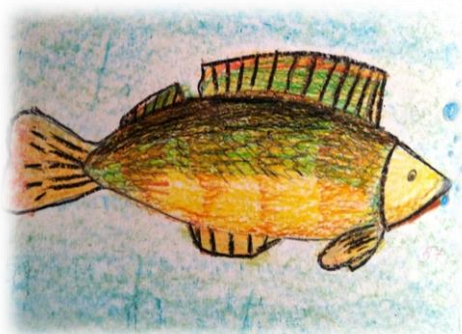


Семья Эмилии жила в небольшом сельском доме, который стоял прямо на живописном берегу реки. И дедушка, и отец Эмилии были заядлыми рыбаками и частенько брали девочку с собой на рыбалку. Эмилия любила сидеть на берегу, а иногда и сама брала в руки удочку. Однако девочке было жаль губить рыб. Она мечтала иметь большой аквариум, чтобы наблюдать за жизнью подводных обитателей. «Интересно, как живут



рыбы? Что они делают там, под водой? Умеют ли они думать?» – рассуждала Эмилия, рассматривая блестящую чешую пойманных отцом рыб. Больше всего на свете ей хотелось выпустить их обратно, в родную стихию.

Шло время. Эмилия подросла, стала учиться в школе, но по-прежнему очень любила фантазировать. Однажды она сидела дома за столом и рисовала. Рыбки на её рисунке получились совсем как живые, и Эмилия невольно залюбовалась ими. «Кажется, будто они хотят рассказать мне что-то...», – думала девочка, задумчиво глядя на разноцветных рыбок.



Вдруг она заметила, что не одна она любит свой рисунок. В низенькое окошко её дома с интересом заглядывала незнакомая девочка. У неё были огромные синие глаза и длинные, распущенные по плечам, светлые

волосы. Эмилия улыбнулась и помахала рукой незнакомой девочке. Она очень хотела познакомиться с ней и показать незнакомке ещё много-много своих рисунков. Однако, увидев, что Эмилия заметила её, девочка попятилась назад и быстро пошла прочь, будто бы испугавшись чего-то. Эмилия выбежала из дома и окликнула девочку: «Постой, как тебя зовут? Откуда ты?» Незнакомка ничего не ответила и побежала по направлению к реке. Эмилия бросилась вслед за ней, очень уж ей хотелось подружиться с этой удивительной девочкой! Но её ждало разочарование: на берегу реки девочка вдруг исчезла куда-то, как будто растворилась в воздухе. Эмилия напрасно звала её, бегала по берегу и осматривала прибрежные заросли – незнакомки и след прослыл! Эмилия грустно вздохнула и побрела обратно домой. Однако с тех пор она стала приходить на берег каждый день: а вдруг эта странная девочка снова появится? Но увы, ожидание было напрасным – незнакомка больше не появилась.

А время не стояло на месте, весна вновь сменяла зиму, осень – лето. Всё шло своим чередом, как и прежде, неторопливо и однообразно. Так прошло



несколько лет. Эмилия подросла, из маленькой девочки с косичками она превратилась в бойкого, непоседливого подростка. «Тебе бы мальчишкой родиться», – шутил отец, а мама-учительница говорила, что пришло время серьёзно заняться учёбой и выбором профессии. Но Эмилия по-прежнему проводила много времени за чтением книг и рисованием. Она любила мечтать и, также как и в детстве, верила в чудеса. Однажды Эмилия сидела на берегу и, как обычно, читала книгу.

Вдруг она увидела, как неподалеку в траве что-то блеснуло, будто бы лучик солнца упал на зеркальную поверхность и отразился от неё. «Что бы это могло быть?» – заинтересовалась девочка. Она подошла поближе и увидела настоящее чудо: в траве

лежала невиданная рыба! Её тело было покрыто блестящей чешуёй, а плавники и хвост переливались всеми цветами радуги. Бедняжка была ещё жива и беспомощно шевелила своими плавничками. Никогда в жизни Эмилия не видела ничего подобного! «А вдруг это волшебная рыба? Вдруг она не может вернуться домой и ей нужна моя помощь?» – с волнением размышляла девочка. Она даже не услышала, как её отец тихими шагами подошёл сзади и наклонился над находкой.

– Вот так рыба! – воскликнул отец. – Теперь нам и зеркала не нужно, её чешуя будет нам вместо зеркала! Интересно, какова она на вкус?

– Папа, мне жаль губить такую красавицу! – заплакала Эмилия. – Разве можно сварить её в супе или поджарить на сковороде? Давай отпустим её обратно в реку! Может быть, это волшебная рыба, и её нужно обязательно вернуть хозяину!

Отец рассмеялся.

– Ну конечно же, ты права! – сказал он, хитро подмигнув Эмили. – Эта рыба принадлежит самой речной царевне, и если вернуть её обратно, то царевна исполнит твоё самое заветное желание!

– Я должна вернуть её речной царевне! – решительно произнесла Эмилия.

– Ох, ну и фантазёрка же ты, точно такая же, какой была в детстве! Я и сам с тобой скоро стану фантазёром! Впрочем, тебе самой решать, что делать с этой рыбой: ты ведь её нашла. Если действительно хочешь отпустить её – я не возражаю.

Отец, улыбаясь, покачал головой и направился в сторону дома, а Эмилия, недолго думая, скинула с ног туфли и с рыбой в руках ступила в прохладную речную воду. «Речная царевна, я нашла твою рыбу и хочу вернуть её тебе! Вот, прими!» – с этими словами Эмилия наклонилась к воде и осторожно отпустила рыбу прямо в нахлынувшую волну. Рыба махнула хвостом и во мгновение ока исчезла в густых водорослях. Эмилия постояла



немного в воде и, почувствовав холод в ногах, хотела было выйти обратно на берег, но вдруг...

Большие волны появились на гладкой поверхности реки, они возникали, словно из ниоткуда и быстро сменяли друг друга, но не доходили до берега, а будто бы растворялись прямо в воздухе. Волны были необычного цвета: они переливались всеми цветами радуги. Вскоре в воде показались зеркальные рыбы, точно такие же, какую нашла Эмилия. Они скользили по волнам, помахивая длинными блестящими хвостами, словно приветствуя девочку. Никогда в жизни не видела Эмилия более необычного и завораживающего зрелища!

Внезапно на гребне самой высокой волны появилась чья-то голова. Это была незнакомая девушка. Она вынырнула, казалось, из самых глубин и уверенно уселась на гребень волны, словно в кресло. Волна замедлила движение и замерла, удерживая её. У незнакомки были огромные синие глаза и длинные волосы, которые закрывали почти всё её тело. На голове девушки сиял венец, сделанный из каких-то блестящих камешков. Эмилия заметила, что у этой девушки совсем не было ног! Вместо ног извивался длинный хвост, напоминающий хвост огромной рыбы. Эмилии стало немного не по себе – очень уж всё это было странно и удивительно. Она попала в настоящую сказку! Наконец-то сбылась её заветная мечта! Но как часто, получив желаемое, мы просто не знаем, что с ним делать и как вести себя дальше.

– Кто ты? – спросила Эмилия, сдерживая дрожь в голосе.

– Я речная царевна. Ты же сама звала меня! Спасибо тебе, что вернула мою зеркальную рыбу. Проси, что хочешь, за её спасение! Эти рыбки – мои верные друзья и помощники, и я очень дорожу ими. Скажи, что ты желаешь больше всего, и любая твоя просьба будет немедленно исполнена!



Эмилия задумалась. Она поймала себя на мысли, что у неё не так уж много желаний. С самого детства она мечтала очутиться в сказке, и никаких других желаний у неё не было.

– Я всегда мечтала побывать в волшебной стране, – наконец сказала девочка. – Не могла бы ты показать мне её?

– Охотно! – ответила царевна. Она подняла руку и брызнула водой прямо в лицо Эмилии.

Внезапно девочка почувствовала, что её тело меняется! Ноги исчезли, и вместо них появился рыбий хвост, точно такой же, как у речной царевны. Эмилия упала в воду лицом вниз и с удивлением обнаружила, что теперь она может дышать под водой.

– Поплыли! – позвала её речная царевна. – Я покажу тебе много интересного! Вряд ли ты видела что-либо подобное в своей жизни!

Эмилия взмахнула хвостом, нырнула поглубже и быстро поплыла вслед за речной царевной. Она двигалась в воде так легко и непринужденно, словно всю жизнь провела, качаясь на гребнях волн, а не передвигаясь пешком по земле. Это было фантастическое ощущение! Речная царевна взяла Эмилию за руку, и они помчались навстречу приключениям, уплывая всё дальше и дальше от родного берега. Вскоре река смешала свои пресные



воды с солёной морской водой. Берег остался далеко позади.

Эмилия с удивлением рассматривала таинственный подводный мир, полный причудливых обитателей. Мимо них проплывали большие и маленькие рыбы разных форм и расцветок, ветвистые кораллы тянули к ним свои веточки, а проказники-дельфины подолгу сопровождали их в пути.

Девочки то всплывали, то вновь опускались к самому дну. Эмилия брала в руки разноцветные раковины и подолгу рассматривала их. По дну ползали морские ежи, на камнях отдыхали морские звёзды, а неугомонные медузы скользили мимо девочки, словно водили веселый хоровод. Наконец-то Эмилия увидела своими глазами всё то, о чем читала только в книжках!

Иногда Эмилия уставала с непривычки – ведь она путешествовала так далеко первый раз в своей жизни. Тогда ей на помощь приходила огромная рыба: она



сажала девочку на свою широкую спину, и они снова мчались дальше. Эмилии казалось, что она не плывёт, а летит прямо по воздуху! Невероятно, но все здешние обитатели



умели говорить, вернее, Эмилия стала понимать их язык. Рыбы с любопытством разглядывали девочку своими круглыми глазищами и наперебой рассказывали ей о своих подводных приключениях.

Проплывая мимо прибрежных городов, девочки всплывали на поверхность, чтобы полюбоваться прекрасными городскими пейзажами. Вдали на фоне гор виднелись купола церквей, крыши роскошных дворцов, шпили высоких башен...



Глаза просто разбегались от такого великолепия! Белоснежные корабли плавно проплывали вдоль причалов. Они напоминали Эмилии белых лебедей, которых она когда-то кормила с руки на лесном озере. «Интересно, прилетели ли лебеди сегодня? – думала девочка. – Сходил ли отец покормить их? Мама наверное сейчас печёт яблочный пирог, а дедушка наловил целое ведёрко рыбы... О, если бы они знали о моём путешествии и могли поплыть вместе со мной!»



Вскоре у Эмилии начала кружиться голова и рябить в глазах. Её бедные глаза просто не выдерживали созерцания такого количества красот! Всё вокруг слилось в одну разноцветную картинку, словно мозаика, и было ослепительно красивым, но, в то же время, чужим и непривычным. Тут не было дома, в котором жила Эмилия, не было её родителей, не было её маленькой комнаты, её книг и рисунков... Девочка всё чаще стала вспоминать родной дом и ей почему-то ужасно захотелось обнять маму.

«Нет-нет, нам ещё рано возвращаться обратно! – воскликнула речная царевна. – Мы обязательно должны посетить волшебную страну эльфов, познакомиться с гномами и увидеть своими глазами доброго великана!» Конечно же, это было



очень заманчиво – увидеть настоящих эльфов и гномов! И Эмилия плыла вслед за речной царевной всё дальше и дальше, почти на



край света. Ей довелось даже познакомиться с самым причудливым на свете созданием – Повелителем рыб! Он живёт на самой глубине океана и очень редко показывается кому-либо на глаза. Повелитель рыб не умеет разговаривать словами, он общается только при помощи мыслей. А ещё он немножко волшебник: он умеет видеть будущее! Повелитель рыб поведал Эмилии о том, что когда она вырастет, она станет художницей и обязательно нарисует его портрет.

– Скажи, царевна, а какое приключение было самым интересным в твоей жизни? Ты многое повидала, но что же запомнилось тебе больше всего? – спросила Эмилия.

– О, со мной однажды случилось удивительное приключение, – задумчиво ответила царевна. – Сейчас я расскажу тебе о нём...



Однажды я проплывала под мостом, а по мосту в это время проходил добрый волшебник. Старичок плохо видел и даже не заметил, как его волшебная палочка выскользнула из кармана и упала на самое дно реки. Конечно же, я сразу нырнула ко дну, достала палочку и вернула ему. Добрый волшебник был так растроган, что даже прослезился. Он сказал, что в благодарность за мою доброту исполнит любое моё желание! Я пожелала иметь ноги, чтобы выйти из воды и хотя бы одним глазком посмотреть, что происходит на суше. Это было моим самым заветным желанием! Мама и отец много рассказывали мне о жизни на земле, но никто из нас никогда не видел этого собственными глазами.

Добрый волшебник долго колдовал надо мной. Это было непростой задачей – сделать из хвоста ноги! Наконец ему удалось это сделать, но он предупредил меня, что колдовство будет действовать всего лишь семь часов, и мне нужно успеть вовремя вернуться обратно. Иначе, когда мои ноги вновь превратятся в хвост, мне будет очень трудно добраться до реки. О, это было удивительное ощущение – встать на ноги после жизни в воде, подобно рыбе! И всё же я вышла из воды на своих ногах, как делают самые обычные люди. У меня было всего лишь семь часов, и я решила, что посмотрю всё-всё, что успею за это время.



Сначала я прогулялась по небольшому городку и осмотрела его дома, парки и дворики. Каким необыкновенно красивым был тот городок! Он показался мне просто сказочным! Ничего подобного я не видела, живя под водой всю свою жизнь. Потом дорога вывела меня к маленькой деревушке. Я остановилась около одного из домов и огляделась. В саду росли удивительной красоты цветы, над которыми порхали бабочки, а на деревьях зрели круглые сочные

плоды. Я не удержалась и попробовала один из плодов. Он был необычайно вкусным! Этот плод был вкуснее всего, что мне довелось отведать в своей жизни! Я подумала: «Как счастливы, должно быть, люди, которые живут здесь! Ведь они едят такие вкусные плоды!» Около дома во дворике я заметила странных животных: у них было по четыре ноги с копытами, а у одного из них на голове росли рога! Они стояли и – о, чудо! – жевали траву! Потом из маленького деревянного домика без окон выскочил ещё один зверь и с громкими звуками побежал прямо ко мне. Сначала я очень испугалась, но он не набросился на меня и не сделал мне ничего плохого – он просто обнюхал меня, замахал хвостом и отошёл немного в сторону. Я заметила, что его глаза были очень умными и добрыми.



А потом я заглянула в окошко дома. Там было очень много книг, а на подоконнике сидел пушистый маленький зверёк. Я даже знаю, как он называется – это была кошка! Как бы я хотела иметь такую милую, пушистую зверюшку! Но, к сожалению, кошки не могут жить под водой... А ещё там за столом сидела девочка, которая рисовала рыбок разноцветными красками. Эти рыбки были как живые! До сих пор не понимаю, как ей удалось так красиво нарисовать рыб, ведь она никогда не жила под водой! Я засмотрелась на её рисунок и не заметила, как моё время начало истекать: ноги налились тяжестью и стали сильно болеть. Мне нужно было срочно возвращаться домой! Я слышала, как девочка звала меня, но увы – я не могла остановиться, хотя мне очень хотелось подружиться с ней. Как жаль, что всё это было всего лишь один-единственный раз в моей жизни! Хотела бы я жить в таком же уютном домике, есть вкусные плоды, гладить кошку, читать книги и рисовать красками... Это было самое невероятное, прекрасное и удивительное приключение в моей жизни!

Слушая царевну, Эмилия сразу вспомнила тот день, когда к ней в окошко заглянула незнакомая девочка, а потом неожиданно убежала. Эмилии вдруг невыносимо захотелось вернуться домой, в свою комнату, к своим книгам и краскам! И они поплыли в обратный путь. Речная царевна подарила на память Эмилии большую раковину, в которой слышался шум моря, а Эмилия подарила царевне свой кулончик в форме бабочки.



...Эмилия открыла глаза. Она сидела на берегу, на своём обычном месте с книгой в руках. Неподалеку дедушка неторопливо собирал удочки. Отец закончил чистить рыбу. Вода в котелке уже почти закипела. Скоро будет вкусная уха! Вот и мама спешит на берег с узелком руке. Наверное она несёт хлеб и яблочный пирог. Эмилия вскочила на ноги, бросилась к маме и крепко обняла её.

– Что случилось, дочка? – забеспокоилась мама.

– Мамочка! Как здорово, что я живу здесь, а не в волшебном мире! – воскликнула Эмилия. – Как замечательно, что у меня есть все вы, что я могу ходить по земле, читать книги и рисовать красками!

– Так может быть это и есть твой волшебный мир? – спросила мама. – Мы же сами создаем свой мир, верно?

Эмилия подумала немного, а потом улыбнулась и кивнула маме в знак согласия. Действительно, мы сами делаем мир таким, каким хотим его видеть. А вы согласны со мной?



## ИСТОРИЯ ПЯТАЯ

### ДЖЕЙМС ДИН И ЕГО УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДРУГ



Нет в жизни таких вещей, которые можно было бы поровну разделить на всех: обязательно у кого-то получится больше, а у кого-то меньше. Например, у кого-то целая ватага друзей, а у мальчика по имени Джеймс Дин друзей не было вообще... Только представьте себе – ни одного человека!

Джеймс Дин жил со своими мамой и папой в самом маленьком на свете городке, и это вовсе не преувеличение – на их



улице было только два дома! Дом семьи Джеймса Дина и дом учителя французского языка, одинокого и немного чудаковатого старичка, стояли неподалеку друг от друга, а сама улица больше всего напоминала лесную просеку. Родители мальчика были писателями, они писали детективные романы и не выносили шума – поэтому у Джеймса Дина не

было ни пони, ни собаки, ни котёнка, ни даже хомячка. А мальчик так любил животных!

Надо сказать, что Джеймс Дин давно уже привык к жизни без друзей, но, когда вечером мама читала ему историю про Дороти из страны Оз, он представлял, как здорово бы было путешествовать по миру в весёлой компании!



«Ничего, сынок, не горюй! – утешал его папа. – Вот пойдёшь в школу и заведёшь себе хороших друзей на всю жизнь!» Говоря эти слова, он обычно подмигивал маме – ведь они с мамой как раз и познакомились в школе, где учились, когда были детьми.

И вот наконец-то наступил тот долгожданный день, когда Джеймс Дин подрос достаточно, чтобы отправиться в школу! Помимо всего, что нужно для школы, в новом красном рюкзаке у мальчика лежали вкусные шоколадные конфеты (такие ароматные, с мягкой начинкой, в блестящих разноцветных обёртках). Он припас их, чтобы угостить своих новых друзей, которые обязательно появятся!

За Джеймсом Дином должен был приехать школьный автобус, и мама с папой вышли за калитку вместе с мальчиком.

– Ну где же этот Мартин, так и опоздать можно, – беспокоился папа.

– Он никогда не опаздывает, – убежденно отвечала мама. – Мартин очень пунктуальный и ответственный!

– А кто это – Мартин? – спросил Джеймс Дин.

– Да вот же он! – папа махнул рукой, указывая на жёлтый школьный автобус, завернувший на их улицу.

Автобус остановился около калитки, и дверь с тихим шипящим звуком раскрылась гармошкой прямо перед мальчиком. Мама на прощание поцеловала Джеймса Дина в обе щёки и почему-то всхлипнула.

– Ну, с богом! – папа приветственно махнул рукой водителю, как старому знакомому, и подтолкнул Джеймса Дина в салон автобуса.

– Заходи-заходи, не дрейфь! – с улыбкой крикнул водитель мальчику, и все засмеялись, ободрённые его приветствием. Джеймс Дин несмело прошёл почти до самого конца салона и сел возле окошка. Дверь закрылась, и автобус тронулся в путь.

– Помаши-ка своим родителям, – подмигнул мальчику водитель и весело просигналил на прощанье. Джеймс Дин послушно махал ладошкой, пока родители не исчезли из виду. Ему

было немножко грустно покидать свой дом, хотя он очень хотел учиться в школе.

По дороге они заехали ещё за девочкой Эной и мальчиком Мэтью. Мальчик оказался старше Джеймса Дина на год, и поэтому очень сильно о себе воображал, считая, что он уже совсем взрослый. А вот тихая Эна тоже пошла в школу первый раз и очень даже подходила на роль настоящего друга... Джеймс Дин так засмотрелся на её рыжие веснушки и кудрявые волосы, что совсем забыл про конфеты в своем портфеле.

Так началась школьная жизнь. Каждое утро, день за днём, Джеймс Дин встречал в автобусе Эну и Мэтью; они болтали и смеялись, обсуждая разные школьные новости и, казалось, стали хорошими друзьями! Однако через месяц Эна переехала с родителями в другой город, а Мэтью стал ездить в школу со своим старшим братом. Теперь Джеймсу Дину приходилось самому есть свои конфеты в автобусе, а есть их одному было далеко не так весело.

Тем временем близилась зима, и путь до школы занимал всё больше времени. Старенький автобус ехал очень медленно по тёмной, обледенелой дороге. И вот однажды, когда было особенно темно и скользко, водителю не удалось удержаться на асфальте – автобус съехал с проезжей дороги и увяз в глубоком снегу. Всё это произошло очень быстро, и Джеймс Дин наверняка разбил бы голову о переднее сиденье или сильно ударился об оконную стойку, но случилось нечто неожиданное: его собственное сиденье удивительным образом изогнулось и, тем самым, защитило мальчика от падения и ушибов.

– Ты там в порядке? – крикнул ему водитель, едва опомнившись от произошедшего.

– Да, со мной всё хорошо, – ответил Джеймс Дин. Ему показалось, что сиденье снова приняло свою обычную форму. Водитель вызвал дорожную службу спасения, и пока они два часа ждали помощи, Джеймс Дин чувствовал исходящее от

сиденья непонятное тепло. Мальчик совсем не замёрз, хотя холод был ещё тот – окна в автобусе полностью заледенели!

– Удивительно, – рассказывал дома Джеймс Дин, попивая горячий шоколад, заботливо приготовленных мамой, – у меня было такое чувство, будто этот автобус живой!

– Мартин-то..., – задумчиво проговорил папа. – Да, наш Мартин – очень хороший друг.

– Так это автобус – Мартин? – решил прояснить для себя Джеймс Дин.

– Да, это автобус Мартин, – эхом откликнулся папа, и мальчик не смог больше вытянуть из него ни единого слова.

На следующий день за Джеймсом Дином приехал новёхонький, с иголки, школьный автобус. У него были мягкие кожаные сиденья, широкий проход и большие светлые окна. Дверь его не шипела, когда закрывалась, а сам он не потрескивал и не поскрипывал, а бесшумно и быстро мчался прямо до школы. Но, несмотря на все эти отличные качества, Джеймс Дин сильно сомневался, что этот автобус захочет защитить его или согреть... Мальчик во что бы то ни стало решил найти своего друга Мартина!

Как оказалось, это было совсем не сложно: на большой перемене, когда Джеймс Дин выбежал во двор, он неожиданно увидел старину Мартина – тот притулился на самом краю школьной стоянки и печально ждал решения своей судьбы: ремонт или утиль. Обрадованный мальчик подбежал автобусу, и дверь с тихим скрипом распахнулась перед ним. С этих пор у Джеймса Дина появился свой маленький уютный уголок, где он мог посидеть во время большой перемены, повторяя урок или читая книжку.

Как-то раз Джеймс Дин никак не мог выучить французскую песенку, которую нужно было исполнять вдвоём и петь канон – это когда второй голос отстаёт от первого ровно на два слога. У мальчика никак не получалось справиться с этим заданием, и уже два раза учитель был им очень недоволен. Расстроенный и почти потерявший надежду на то, что ему удастся справиться с заданием,

Джеймс Дин пришёл к Мартину. Здесь все было как всегда: тихо, уютно, безопасно... Сам того не замечая, мальчик начал вполголоса напевать:

– *Frère Jacques, Frère Jacques,*  
*,Dormez vous? Dormez vous?*  
(*Брат Жак, Брат Жак,*  
*Ты всё спишь? Ты всё спишь?*)

И тут он услышал, как какой-то хриловатый голос тихонько подхватил канон:

– *Sonnez les matines, Sonnez les matines,*  
(*В колокол звоните, В колокол звоните*)

Джеймс Дин продолжил песенку:

– *Ding Ding Dong, Ding Ding Dong.*  
– *Ding Ding Dong,*

– закончил в свою очередь Мартин.

Честно говоря, поначалу Джеймс Дин хотел было испугаться и с криком выскочить из автобуса, но что-то удержало его. Во-первых, он понял, что с помощью Мартина он сможет выучить свой урок как следует, а во-вторых, ему было здесь так спокойно, тепло и уютно, как может быть только с самым лучшим на свете другом!

И потом ещё много-много раз Мартин помогал мальчику. Как-то раз, когда Джеймса Дина хотели поколотить хулиганы-старшеклассники, Мартин заблокировал их в салоне, и они сидели там до тех пор, пока не пришли их родители и учителя. С тех пор никто из хулиганов не осмеливался обижать Джеймса Дина!

Несколько лет спустя, в город вернулась Эна и пришла в школу. В первый же день самоуверенный Мэтью заманил её в старый автобус под предлогом рассказать ей какой-то супер-интересный секрет (на самом же деле, он собирался тайком поцеловать Эну, поскольку она давно ему нравилась). Мартин не стерпел подобного обмана и скинул на голову незадачливого Мэтью неизвестно откуда взявшуюся дохлую крысу!

Зато когда Джеймс Дин позвал Эну посидеть с ним в автобусе, Мартин расстарался: в салоне, откуда ни возьмись, появился



чудесный запах ночных тропических цветов. Это так понравилось Эне, что она согласилась стать лучшей подружкой Джеймс Дина, а затем и его женой.

Прошло время. Когда Джеймс Дин закончил школу и заработал первые деньги, он выкупил своего старого друга Мартина. Полностью отремонтированный и заново покрашенный, Мартин теперь работает только на каникулах – они вместе с Джеймсом Дином продают мороженое ребятишкам. Присмотритесь повнимательнее: может быть вы встречали их когда-нибудь? Нарядный автобус и улыбчивый продавец мороженого – они неторопливо катятся по городу с весёлой музыкой и, когда никто их не слышит, мурлыкают под нос свою песенку:

*Frère Jacques, Frère Jacques,  
,Dormez vous? Dormez vous?*



## ИСТОРИЯ ШЕСТАЯ

### ЗАКЛЯТИЕ ЦВЕТОЧНЫХ ФЕЙ



В одной далёкой, прекрасной стране жил-был мальчик по имени Даниэль. Был он очень красивый, с большими голубыми глазами и тёмными кудрявыми волосами. Родители называли его Дани. Они очень любили его, всячески баловали и покупали ему всё, что только захочется: сладости, красивую одежду, игрушки. Кроме того, родители разрешали мальчику делать всё, что ему заблагорассудится. Ни в чём избалованный Дани не знал отказа и совершенно не понимал, что можно делать, а что нельзя.

На прогулках по парку с мамой Дани особенно любил безобразничать на цветочных клумбах. Он обламывал хрупкие, только распустившиеся цветы, разбрасывал по дороге лепестки, а иногда ещё и наступал на них ногами! Мама мягко просила его не делать этого, говоря, что, ломая цветок, он рушит домик цветочной феи, которая там живёт. Но Даниэль не внимал словам мамы и отвечал ей, сердито отмахиваясь:



– Ай, да подумаешь! Таких цветов вон ещё как много, целая клумба! Феи себе новые домики найдут!

Мама неодобрительно качала головой:

– А знаешь ли ты, что феи цветов – волшебницы? Если их рассердить, то можно и беду на себя навлечь! Лучше всего оставить их домики в покое. Поди-ка лучше пособирай разноцветных камешков.

Даниэль побежал собирать камешки, которыми был усеян берег реки, и по пути безжалостно притопнул ногой красный тюльпан, что одиноко колыхался поодаль от клумбы. Он сделал это, совершенно не задумываясь, просто по привычке...

*В тот же самый момент Фея Красного Тюльпана лишилась своего уютного домика. Она очень расстроилась и не на шутку рассердилась на мальчика! Фея решила отомстить ему так, как могут мстить только цветочные феи: она наколдовала, чтобы с этого момента вредный мальчик больше не видел того цвета, который имел сломанный им цветок. «Пусть будет он смотреть на красный цвет, жёлтый или голубой, а видеть лишь черноту!» - прошептала фея и прищёлкнула своими крошечными пальчиками.*

Собирая камешки, Даниэль вдруг заметил, что чёрных камешков попадается очень много, в то время как красных совсем нет... Обычно он не собирал чёрные камешки, а брал только цветные, но, поскольку красных в этот раз не оказалось, он собрал много-много чёрных. Вернувшись с камешками к маме, Даниэль опешил: мамины губы, что были ярко-красными, вдруг стали чёрными! И сумочка тоже... И брошь с вишенками на мамином платье из алой превратилась в чёрную.

Даниэль ничего не сказал маме, подумав, что это наваждение вскоре пройдёт само собой, однако его зрение явно сыграло с ним злую шутку: странное видение мира не проходило. Черепичные крыши домов, что всегда были тёмно-красными, он видел чёрными. Девочки гуляли в нарядных, но чёрных-пречёрных платьях и таких же туфлях. Красные цветы вдруг почернели... По пути домой Даниэль задумался и погрустнел. Ему было совершенно не понятно, что за шутку играет с ним его зрение. Со злости он растоптал ещё несколько жёлтых одуванчиков, что росли вдоль дороги. И этим лишил себя возможности видеть жёлтый цвет.

*Феи Одуванчиков – милые создания с пышными рыжевато-жёлтыми шевелюрами – с испуганным писком разлетелись в разные стороны, грозя озорному мальчишке своими крохотными кулачками. Бедняжки остались теперь без своих уютных, обжитых домиков. Печальные и поникшие, полетели они в лес искать себе приют под грибами и опавшими листьями.*

Придя домой, Даниэль продолжал дивиться: томатный суп, который приготовила бабушка (а он точно должен быть красным!) был сегодня чёрного цвета. Даниэль поел его безо всякого аппетита. Лимонный мусс, что мама предложила на десерт, тоже виделся ему не вовсе не жёлтым, а тёмно-серым, почти чёрным. Впервые в жизни Даниэль отказался от сладкого, которое так любил. Многие его игрушки стали чёрным-чернёхонькими, а красивая разноцветная одежда превратилась в унылые тряпки грязно-чёрного цвета. Даниэль больше не отличал ни красный, ни жёлтый цвета от чёрного.

Прошло время, Даниэль привык к переменам, но причину, по которой они произошли, так и не понял. В очередной раз, гуляя с мамой, он сорвал нежный сиреневый цветочек вьюнка с живого забора и безжалостно смял его в руке. После этого он перестал видеть сиреневый цвет. Сломав оранжевую лилию на бабушкиной клумбе, он и оранжевый цвет стал видеть чёрным, а оборвав лепестки у белой ромашки, он лишил себя возможности видеть белый цвет. Синий цвет Даниэль перестал видеть после того, как вырвал с корнем синий василёк, который рос на пшеничном поле и радовал глаз.



*А бедняжки-феи из сломанных Даниэлем цветов с горьким плачем пошли скитаться по лесу, ища себе приют под листьями и в дуплах деревьев.*



С приходом осени Даниэль совсем поник – ведь разноцветные осенние деревья потеряли для него всю свою былую красу, и теперь даже самые яркие, насыщенные цвета казались ему чёрными пятнами. Небо стало тёмно-серым, а вовсе не сияло голубизной. По небу плыли мрачные чёрные тучи, а не белые пушистые облака. Даниэль стал замкнутым и молчаливым. Он плохо ел и почти совсем перестал выходить на улицу. Ведь помимо унылой мрачной картины, он ничего не видел вокруг себя. Не различал Даниэль и цвета светофора, и поэтому боялся теперь переходить через дорогу.



Когда наступила зима, Даниэль ещё больше приуныл. Снежные сугробы, в которых он так любил валяться, предстали ему зловеще-чёрными. Валяться в них больше не хотелось. А тёмно-серые снеговики, которых лепили дети, больше напоминали монстров.



Бабушка заметила странное поведение внука и как-то раз вечером спросила:

– Дани, милый, ты чего это сам не свой? Случилось у тебя что? Отчего ты всегда такой хмурый?

– Случилось, бабушка! Такое случилось, что рассказать – никто не поверит!

– Я верю тебе. Давай-ка рассказывай!

– Ох, бабушка, я перестал видеть цвета! Ни красного, ни жёлтого, ни синего больше не различаю. Вижу всё серо-чёрным да немного зелёного. Мне даже снег видится чёрным, представляешь? А небо серым!

– Ах, вот оно что... Незадача так незадача, – нахмурилась бабушка, – Но, думаю, поправить это можно.

– Правда?! Но как?

– Мама как-то раз говорила мне, что ты частенько срывал и ломал цветы на клумбах. Правда ли это?

– Нуу, это правда..., – повесив голову, ответил Даниэль.

– Так вот, внучек, каждый раз, когда ты губил цветок, ты лишал фею, что там жила, её крова. А феи цветов – волшебницы. Видать рассердились они и наслали на тебя заклятие: лишили твои глаза возможности видеть цвета.

– Неужели это всё из-за тех цветов?! Ах, если бы я раньше это знал, я никогда не прикоснулся бы к ним! И вообще я никогда больше не прикоснусь ни к одному цветку!

– Думаю, что прикосаться к цветам тебе всё-таки придётся, и ещё много-много раз. Чтобы задобрить фей, которых ты обидел, нужно сделать им новые домики, то есть, посадить цветочную клумбу.

– Ого! Но ведь это так сложно! Сколько нужно земли перекопать, сколько семян посадить...

– Да, милый, сажать – не ломать. Уход за цветами – работа серьёзная, кропотливая. Их нужно будет поливать, подкармливать удобрениями и пропалывать клумбу от сорняков.

– Ох, сколько заботы! Нет, бабушка, я не справлюсь.

– Ты должен справиться! А я тебе во всём помогу. Мы вместе посадим семена цветов в землю, взрастим молодые росточки и будем ухаживать за ними. Я научу тебя, как это делать и тогда, возможно, феи простят тебя, увидев твое старание и раскаяние. Они поймут, что ты исправился, и вернут твоим глазам возможность видеть цвета.

– Ладно, я согласен попробовать... Мне так хочется снова увидеть мир в красках!

– Вот и молодец! Тогда завтра же и начнём. Мы с тобой выберем семена и луковицы цветов и посадим их в горшочки, чтобы они проросли к весне. Ну а потом мы высадим молодые ростки на клумбы и будем ждать, когда они зацветут.

С этими словами бабушка обняла Даниэля, стараясь ободрить его. Мальчик немного повеселел, у него появилась надежда, что его незавидное положение ещё можно исправить. Он с нетерпением стал ждать прихода весны. И вот однажды утром бабушка

приготовила множество глиняных горшочков, землю, пакетики с семенами и луковицы цветов. Даниэль наполнил горшочки землёй до половины и положил в каждый из них по луковице цветка или по несколько семян. Затем он бросил ещё по пригоршне земли поверх семян и щедро полил их. Бабушка похвалил его:

– Молодец, внучек! Теперь мы поставим горшочки на подоконник, где тепло и светло, чтобы наши луковки и семена быстро проросли.

– А скоро ли они прорастут? – поинтересовался Даниэль.

– Нет, милый, не скоро. Семена должны набраться сил, чтобы дать жизнь крепким растениям. Нужно будет подождать. Только не забывай поливать землю в горшочках, иначе семена не взойдут – ведь тогда им нечем будет питаться.

Даниэль поставил горшочки на подоконник и стал поливать землю, как велела ему бабушка. Он терпеливо ухаживал за своим маленьким садом в надежде, что когда все цветы расцветут, его прежнее зрение обязательно восстановится! Прошла неделя, а за ней ещё одна, и ещё одна... Каждый день мальчик заглядывал в горшочки, с нетерпением ожидая появления первых ростков. Однажды утром Даниэль, как обычно, поливал землю и вдруг заметил в паре горшков крошечные росточки. Сердце мальчика радостно забилося. Его семена всё-таки проросли! Ещё через неделю во всех горшочках были уже чётко видны малюсенькие зелёные стебельки и зачатки листьев. Даниэль заботливо поливал растения и разговаривал с ними, обещая, что совсем скоро он высадит их на большую клумбу. Через некоторое время во всех горшках весело зеленели крепкие побеги, готовые к высадке!

И вот наступили тёплые солнечные дни. В один из таких дней Даниэль с бабушкой вышли в сад, чтобы подготовить клумбу для высадки своих цветов. Они убрали мусор и разрыхлили землю. Бабушка выложила камешки по периметру клумбы и показала Даниэлю, как нужно правильно выкапывать ямки для росточков. Даниэль выкопал множество ямок, куда затем высадил молодые ростки из горшков.

В свежей плодородной земле, согретые тёплым весенним солнышком, юные росточки быстро прижились, вытянулись, пустили листья и уже совсем скоро на них появились первые бутоны.

Даниэлю очень хотелось раскрыть круглые нежно-зелёные бутончики своими пальцами, чтобы они поскорее распустились, но бабушка строго-настрого запретила прикасаться к ним! Трогать на клумбе разрешалось только сорняки, что выросли меж цветов. У Даниэля очень хорошо получалось выдирать их с корнем, не давая клумбе зарости ненужной зеленью. Когда весна полностью вступила в свои права, бутоны у многих цветов раскрылись. Розовые, оранжевые, жёлтые и красные тюльпаны раскачивались колокольчиками на ласковом весеннем ветру.

– Вот видишь, Дани, первые цветы уже распустились. Жаль, что ты пока ещё не можешь видеть, какие они яркие, красивые! А ведь это ты вырастил их такими, – заметила бабушка, когда они в очередной раз облагораживали клумбу. Даниэль согласился с бабушкой, хотя и не видел свои цветы в красках. Но даже чёрные они оказались ему прекрасными!

– Бабушка, а в этих цветах живут феи? – поинтересовался мальчик.

– Думаю, что пока ещё нет... Но стоит только позвать их – и они обязательно поселятся в наших цветах!

– Но как же их позвать?

– А вот это, внучек, ты должен решить сам. Подумай, что ты можешь сказать феям, чтобы они приняли твоё предложение.

Даниэль без промедления обратился к феям:

– Дорогие феи, я посадил и вырастил эти цветы, чтобы вам было где жить! Раньше я разрушал ваши домики, и прошу за это прощения! Я плохо

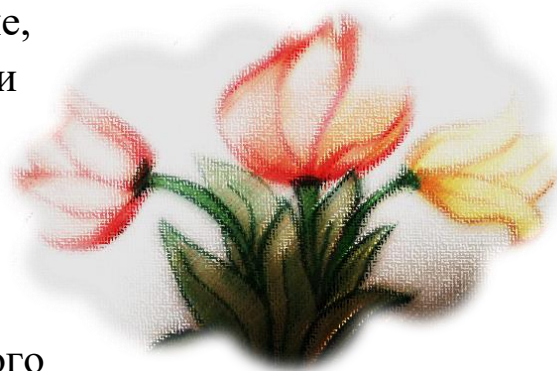




относился к цветам и не знал, что вы в них живёте... Но теперь я понял, что все цветы живые, и каждый цветок – это чей-то домик, который нельзя ломать. Прилетайте, пожалуйста, заселяйтесь в ваши новые жилища и простите меня за то, что я сделал!

*И чудо случилось: феи услышали мальчика! Они прилетели на цветочную клумбу и с радостью поселились в распустившихся цветах. Фея Красного Тюльпана, что когда-то пожелала Даниэлю не видеть цвета, тоже прилетела на эту клумбу. Она окинула взглядом труды Даниэля и осталась очень довольна! Она сразу же поняла, что мальчик осознал свою вину и произнесла: «Пусть вернётся к этому мальчику цвет в его жизнь! Пусть зрение его вновь обретёт способность видеть яркие краски мира! Он очень постарался, сажая эти прекрасные цветы, и заслужил прощение!» – так сказала фея и прищёлкнула маленькими пальчиками, исполняя свое волшебство.*

И – о чудо! Не успел Даниэль и глазом моргнуть, как способность видеть цвета вновь вернулась к нему! Его глаза снова стали видеть мир в ярких красках. Мальчик стоял перед своей клумбой и поражался красоте распустившихся на ней цветов: красные, розовые, синие, белые, жёлтые – они тянули свои лепесточки к солнышку и качались на ветру, словно исполняя прекрасный танец. Иногда ветер сдувал с цветов лепестки, и они, немного покружившись в воздухе, плавно падали на землю. Вокруг цветов порхали нарядные бабочки и с жужжанием летали трудолюбивые пчёлы – они собирали цветочный нектар.



Даниэль поспешил поделиться с бабушкой своей радостью:  
– Бабушка! Бабушка! Я снова вижу мир в цвете! Я вижу все цвета! Ты только посмотри, какая яркая и нарядная наша клумба!

– Вот и замечательно! Всегда заботься о цветах и не обижай больше цветочных фей, тогда всё у тебя будет хорошо, – сказала бабушка и ласково погладила внука по голове.

Когда Даниэль вырос, он стал разводить цветы. У него был большой дом и прекрасный сад с цветочными клумбами, на которых он выращивал цветы самых разных сортов. Потом он открыл свой магазин, где продавал людям лучшие в мире живые цветы, а также цветочные луковицы и семена. Даниэль навсегда запомнил урок, который преподали ему феи, и никогда больше не причинял вреда никаким растениям, кроме, конечно же, сорняков на своих клумбах.



## ИСТОРИЯ СЕДЬМАЯ

### КАК ВЕДЬМА ЛАУРА ЖЕЛАНИЯ ИСПОЛНЯЛА, И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО



На самой окраине деревни около глухого леса стоял ветхий деревянный домик, и жила в нём ведьма по имени Лаура. Самая настоящая, потомственная ведьма! У неё и мать, и бабушка, и прабабушка колдовать умели, и были известными на всю округу ведьмами-целительницами. Своё умение передавали они из поколения в поколение, поэтому все девочки в этой семье становились ведьмами, а мальчики колдунами. У Лауры не было ни братьев, ни сестер, поэтому всё, что знали и умели её мать и бабушка, они старались передать ей – единственной дочери и внучке. Да только вот беда – была Лаура с детства непослушной да неусидчивой, к наукам колдовским стремления большого не имела, и всё делала через пень-колоду, спустя рукава. Попросят одно наколдовать – она совершенно другое сделает, да ещё и обижается, что её никто не хвалит.

В один год произошла в деревне эпидемия – много людей заболело. Сварила бабушка зелье целебное и попросила Лауру его помешивать, а сама отправилась в лес травами. Лаура, конечно же, тоже хотела помочь деревенским жителям и усердно принялась мешать зелье в котле большой деревянной ложкой. Но не только мешать... Насыпала Лаура в зелье разных трав да порошков для лучшего целебного эффекта. Вернулась бабушка из леса, разлила зелье по бутылочкам и отнесла его больным жителям деревни. Поправились люди, да только вот после зелья того выросли у них рога на головах, носы удлинились, уши вытянулись, зубы заострились... К тому же ростом вымахали они под два метра! Не иначе, Лаура по незнанию подсыпала в зелье порошок из гоблинских когтей. Долго потом бабушка колдовала, чтобы людей

в нормальный вид привести и больше к Лауре с просьбами никогда не обращалась. Да и как иначе? Никого Лаура слушать не хотела, всем перечила, и ни мать, ни бабушка ничего не могли с ней поделаться. Так и махнули на неё рукой – делай, что хочешь!

А время шло, год пролетал за годом... Выросла Лаура, умерли у неё и мама, и бабушка. Пришла ей пора самостоятельную ведьминскую жизнь начинать. Ведьма, однако же, вышла из неё совсем никудышная, зато характером была – не дай боже! Одним словом, «ведьма настроения». Бывало в плохом настроении как начнет ногами топтать да руками махать, так гром сутками напролёт над деревней грохочет, молнии сверкают и дождь, как из ведра, поливает. Люди в такие дни говорили: «Видать ведьма Лаура опять не в духе!» Но бывало у Лауры и хорошее настроение – тогда ярко светило солнышко, и всюду раздавались звонкие птичьи трели. В такие дни люди иногда приходили к ведьме с разными просьбами, а уж что из этого получалось, один бог знает.

Как-то раз в хорошем расположении духа решила Лаура сделать что-нибудь полезное для жителей деревни и пустила слух, что согласна исполнить любое желание каждого, кто к ней обратится, если, конечно же, таковое желание имеется. Жители деревни с опаской отнеслись к такому необычному предложению, зная ведьмин непредсказуемый нрав и её сомнительные колдовские способности. Однако нашлись-таки смельчаки, которые отправились к ведьме желания исполнять. Целая очередь выстроилась!

Первым зашёл к ведьме древний старичок – хотел он малость помолодеть, чтобы быть в силах избу починить да денег на коня заработать. «Очень уж хочется мне на коне прокатиться, как в молодости бывало... Да и изба ремонта требует, починить бы надо», – объяснил свою просьбу старичок. «Это выполнимо!» – гордо ответила ведьма и стала внимательно, не отрывая глаз, смотреть в чан, наполненный зеленоватой колдовской водой. Вскоре по воде той круги пошли, и показалась картинка: место лесное, глухое, деревья там стоят могучие, а меж их корней тоненький ручеёк



струится. «Вот, старик, гляди – место это находится на самом краю леса. Коли сумеешь найти его – исполнится твоё желание. Стоит только из того ручейка водицы испить – вмиг помолодеешь! Ручеек тот не простой – течёт в нём вода целебная, молодильная!» Поблагодарил старичок ведьму и отправился в лес ручеек искать.

Старик тот с детства хорошо лес знал и быстро нужное место нашёл. Припал он к ручейку и стал жадно прохладную водицу пить... Напился вдоволь! Забыла ведьма ему сказать, что каждый глоток воды той на пять лет человека молодит, а может и сама того не ведала. Что же с дедом тем произошло? А вот что: вернулся под вечер к жене-старушке парнишка пятнадцати лет. Только по одежде старуха его и узнала. То-то было крику да причитаний! Но ничего изменить было уже невозможно.

Второй к ведьме зашла одинокая, бездетная женщина. Очень хотелось ей иметь ребёночка. Слезно просила она ведьму помочь ей в беде. «Помогу! – пообещала Лаура. – Сейчас глянем, нет ли где поблизости сироты горемычного». И стала ведьма в чан с колдовской водой пристально смотреть... Вскоре в воде, как в зеркале, картинка появилась: сидит на пенёчке в лесу мальчонка, ростом махонький, грязный весь, лохматый, аж мох в волосах! Грибочков насобирает и перебирает их, рассматривает. Видать бросили его родители на верную погибель! Указала ведьма женщине направление, где ребёнка того искать, и кинулась та со всех ног в лес бедного сиротку спасать.

Долго по лесу скиталась, но нашла-таки! Схватила она ребёночка на руки и скорее домой побежала. Отмыла мальчонку, расчесала, накормила. Да только как ни чеши его – всё он лохматый, как ни корми – росту в нём не прибавляется. А вскоре стало ясно, что мальчуган тот на человеческое дитё мало похож. Через некоторое время оброс он бородой и стал в лес убегать, сутками в лесных чащобах пропадать. А как подрос маленько, так и вовсе в лес сбежал, только его и видели. Не



вернулся он больше домой, в лесу жить остался, а всё потому, что вырос из него хозяин лесной – Леший, его в народе ещё старичком-лесовичком называют. А лешие, как известно, – существа нелюдимые да неприветливые, к жизни в человеческих домах непривычные. Дома людские – это жилище домовых, а не леших вовсе. Как ни плакала женщина, ничего поделать не могла – не вернулся её названный сыночек из чащобы лесной. Только с тех пор, как по грибы она пойдёт, зовет он её к грибным местам, аукает или кукует, как кукушка: «Ку-ку, ку-ку!» Женщина уже знает: откуда звук раздается – там и грибы растут.

Третьим к ведьме мужик зашел, молодой, сильный. Этот богатства хотел немереного, тяжело работать соглашался, только бы иметь золота да камней самоцветных целый сундук! Эта просьба и вовсе лёгкой для ведьмы оказалась: написала она записку на непонятном языке и мужика того к горам отправила, прямо к пещерам, что у подножия гор во множестве образовались. Пришёл мужик к самой большой пещере, записку у входа положил и ждёт, что же дальше будет... Вскоре он увидел, как чья-то крошечная ручка записку схватила и быстро исчезла. Спустя полчаса стал его кто-то в пещеру звать, а голоса странные: тоненькие, звонкие. Зашёл мужик внутрь да так и обомлел: пещера-то гномов полна! И все в остроконечных колпачках, с молоточками в руках. «Это ты богатства захотел? – спросил его самый старший гном. – Хотеть-то



можно, только мы золота нашего запросто так не даём, а камни драгоценные ещё добыть надо. Коли согласен вместе с нами поработать, будет тебе оплата. Выбирай сундук, куда будешь камни-самоцветы складывать, но условие такое: четыре камня добудешь – пятый твой. Согласен?» «Согласен, согласен!» – радостно закивал головой мужик.

Очень обрадовались гномы новому работнику и показали ему несколько сундуков – от самого большого до самого маленького, со

шкатулку размером. Мужик тот, хоть и работающий был, а жадноват оказался: выбрал самый большой сундук. Вручили ему гномы огромный молоток и повели вглубь пещеры показать, как камни драгоценные добываются. А труд этот ох, нелёгкий – нужно молотком колотить горные породы, чтобы извлекать оттуда самоцветы. Так и застрял мужик в гномовских пещерах на долгие годы. С утра до вечера молотком колотит, камешки блестящие добывает да в сундук свой огромный складывает. Не заметил он, как время пролетело. Так и состарился он, покуда сундук свой наполнял. Вернулся домой уже дряхлым старцем с седой бородой, зато с богатством невиданным! Да только вот кому его богатство пользу принесло? Жена умерла давно, дети разбрелись по свету, потеряв всякую надежду отца дождаться. А уж внуков своих мужику тому так и не довелось увидеть.

Четвёртое желание загадала ведьме юная девушка. Была она капризная да избалованная, хотя и очень красивая, и не было ей отбоя от деревенских парней. Однако все они были девушке той не по душе. «Не хочу, – говорит, – за парней деревенских замуж выходить! Не хочу в избе жить да коров доить! Хочу выйти замуж за прекрасного принца и самой принцессой стать!» «Что ж, – ответила ей ведьма, – могу я тебе в этом деле помочь. Знаю я одного принца одинокого... Тебе нужно лишь выйти на поляну, что находится в самой чаще леса, и произнести три раза волшебные слова: «Принц, мой принц, проявись-проявись, твоя невеста пришла!» Стоит только тебе сказать это, как тотчас же появится прекрасный принц и возьмет тебя в жёны!» Очень обрадовалась девушка и, не сказав ни слова родителям, бросилась бегом в чащу леса. Через некоторое время добралась она до лесной поляны и, не думая ни о чём, кроме замужества, крикнула три раза: «Принц, мой принц, проявись-проявись, твоя невеста пришла!» Вдруг, откуда ни возьмись, вокруг девушки закружились эльфы – крошечные существа с крылышками за спиной. Среди них выделялся один: он был с золотой короной на голове и одет ярче и наряднее всех остальных. Это был принц эльфов.

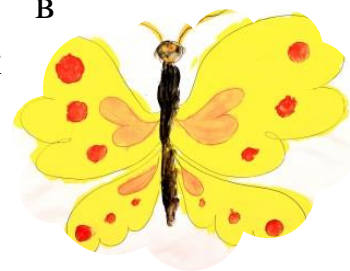
– Наконец-то пришла моя невеста! – радостно воскликнул принц тонюсеньким голоском. – Как же долго я ждал этого!

– Да, но я человек, а не эльф, – растерялась девушка. – Я не могу выйти за тебя замуж!

Принц в ответ только рассмеялся.

– Ты сама позвала меня, и я согласен взять тебя в жёны! – сказал он.

С этими словами принц достал свою волшебную палочку, подлетел к девушке и легонько коснулся палочкой её лба. «Был человек, стал эльф!» – произнёс он. В тот же миг девушка сильно уменьшилась в размерах, за её спиной появились прозрачные крылышки, а на голове крошечная корона. «Да здравствуют принц и принцесса эльфов!» – радостно закричали эльфы и стали кружить вокруг принца и перепуганной девушки в весёлом эльфийском танце! Родители так больше и не увидели своей красавицы-дочери, хотя она и прилетала к ним каждый день. Но разве могли они разглядеть в той крошечной бабочке, что порхала за окошком, свою дочку?



Так вот исполняла желания людей ведьма Лаура. Мальчику, который мечтал иметь большую собаку, она раздобыла щенка волка-оборотня; у девочки, которая хотела научиться плавать лучше всех, вдруг вырос русалочий хвост. К парню, что на красавице жениться хотел, повадилась в гости кикимора болотная. Обернётся красоткой зеленоглазой и морочит парню голову! А сама ни по хозяйству помочь, ни обед приготовить... Кикиморы, они, как известно, до хозяйства не большие охотницы.



А у старичка, которому скучно было жить одному, в доме поселилось привидение! По ночам оно ухало и завывало жутким голосом, пугая не только самого старичка, но и всех соседей. По словам Лауры, бедное привидение хотело хоть с кем-нибудь поговорить, но не знало ни одного



человеческого слова. Но больше всех не повезло семье, в которой куры не несли яйца: Лаура раздобыла для них целое гнездо драконьих яиц! Вылупившиеся из них молодые дракончики насмерть перепугали всю семью, сожрали курей и гусей, сожгли сарай и улетели обратно к своим родителям.

Очень рассердились жители деревни на ведьму – никому из них не пошло впрок её колдовство! Взяли люди вилы да дубины и прогнали Лауру в самую глухую чащу леса. С тех пор живёт она там одна в крошечной избушке, и редко кто заходит к ней в гости. К счастью, нашёлся добрый волшебник, который случайно проходил мимо и зашёл к Лауре на чашечку чая из целебных трав. Он пообещал научить ведьму хорошо колдовать по своей волшебной книге.

Однако, по словам волшебника, людям нужно быть осторожнее со своими желаниями. Ведь никогда не знаешь, что может выйти из самого безобидного желания и, в конечном итоге, понравится ли тебе результат.



## ИСТОРИЯ ВОСЬМАЯ

### СКАЗКА О ЮНОШЕ ПО ИМЕНИ ВАСИЛИЙ И ЧУДО-РЫБКЕ

Следующие две очень поучительные и интересные истории рассказал мне мой давний друг и коллега – русский Дед Мороз. Он живёт на самом севере России, в высоком тереме вместе со своей внучкой – красавицей Снегурочкой. Как-то раз я приглашал его в гости, и мы славно посидели у моего камина за чашечкой чая с рождественским печеньем. Ох, и мастер же он рассказывать разные истории, одна другой занимательней! Я записал две из них, которые мне понравились больше всего, и надеюсь, что они вам тоже обязательно понравятся!



Жили-были в одном небольшом рыбацком посёлке юноша Василий со своей матушкой. Бедно жили они, голодно... Отец Василия погиб в море, и юноше приходилось одному добывать пропитание. Так и коротали они свой век: Василий рыбу ловил, матушка похлёбку варила. Бывало, улов хороший удавался, а бывало, возвращался Василий с рыбалки с пустыми руками.

Один раз вернулся Василий домой с необычным уловом: в ведёрке у него плескалась удивительная рыбка – с блестящей чешуёй, с пышными разноцветными плавниками!

– Глянь-ка, матушка, какое чудо мне сегодня в сети попало!

Удивилась старая женщина. Сколько лет она на свете жила, и дед её, и отец, и муж – все рыбаками были, но никогда такой чудной рыбки ей видеть не доводилось.



– Ох, сынок, вот так чудо-чудное, диво-дивное! Что же нам с этой рыбкой делать? Жаль красавицу такую губить, в похлёбке варить. Не иначе, рыбка эта самой Морской царевны! Слышала я, живёт она на самом дне моря-океана и хранит там богатства несметные. Не про нас, сынок, эта чудо-рыбка... Отнеси-ка ты её лучше нашему царю-батюшке! Сказывают, он до диковин большой охотник. Может он наградит тебя чем-нибудь за подарочек такой, а нам эта рыбка всё равно без надобности.

Послушался Василий матушку – взял ведёрко и понёс рыбку в город, царю-батюшке в подарок. А про царя того в народе недобрая молва ходила: сказывали люди, жадный он был, глупый да ленивый, а до добрых дел не большой охотник. Такова же была и дочь его – Елизавета-царевна. Правду в народе говорят: «От яблоньки и яблочко». Вот пришёл Василий в город и сразу ко дворцу направился. «Царскую, – говорит, – вещь принёс я нашему государю!» Не посмели стражники его задерживать, сразу во дворец пропустили.

Идёт Василий по палатам, по сторонам озирается, на роскошь царскую надивиться не может. А как в тронный зал вошёл, так и вовсе обомлел: вещи повсюду диковинные, на стенах картины да зеркала, на полах ковры персидские... А на высоком золочёном троне сидит сам царь-государь, в короне, в мантии, со скипетром в руке – всё, как положено! Рядом на кресле Елизавета-царевна примостилась. Оба хмурые, неприветливые. Удивляются они: по какому такому делу осмелился этот простолюдин в царские палаты пожаловать. Поклонился Василий и говорит:

– Не гневайся, царь-батюшка! Я Василий из рыбацкого посёлка. Принёс я тебе подарочек – диковинную рыбку. Сколько лет рыбачу, впервые такое чудо увидеть довелось! Матушка моя

говорит, что рыбка эта самой Морской царевны, что живёт на дне моря-океана и хранит там богатства несметные. Не посмел я, Ваше царское величество, такую дорогую вещь от тебя утаивать, сразу во дворец принёс!

Заглянули царь с дочерью в ведёрко да так и ахнули!

– Это ты, правильно, Василий, сделал, что царскую вещь от глаза нашего не утаил, – важно изрёк царь. – Эта рыбка украсит мой царский аквариум. А тебе вот награда за службу верную: кошель с медными монетами!

Обрадовался Василий щедрости государевой, вышел из дворца и скорее домой отправился. «Сейчас, – думает, – куплю на рынке овощей разных, и будет у нас с матушкой вкусная похлёбка!» А тем временем во дворце царь с дочкой всё на чудо-рыбку любуются, да налюбоваться никак не могут.

– А что, батюшка, – говорит вдруг Елизавета-царевна, – Василий-то этот видать ловкий да смекалистый, коли сумел такую дивную рыбку поймать. Слыхано ли дело: рыбка самой Морской царевны!

– Знамо дело, парень не промах... Только к чему это ты клонишь?

– Да всё к тому же! Разве ты забыл, что сватается ко мне принц заморский? Смотрины скоро, мне самые лучшие наряды и украшения подготовить надобно!

– А то у тебя нарядов да украшений недостаёт!

– Может и достаёт, только ожерелья жемчужного, что сама Морская царевна носит, нету... Читала я в одной книжке, что ожерелье это красоты неопишущей, все жемчужины на нём блестят-переливаются, аж глазам больно! Вот бы мне такое ожерелье заполучить да принца заморского на себе женить!

– Да где же взять-то его, ожерелье это?

– А ты вели Василию его достать! Коли сумел он чудо-рыбку поймать, так и ожерелье всяко добудет.

...Не успел Василий до посёлка своего добраться, не успел матушку порадовать. По пути схватили его стражники и приказ



государев передали. А коли посмеет Василий послушаться – ждёт его тюрьма и смерть неминуемая! Опечалился юноша и побрёл к берегу моря. Как же он, простой бедный парень, сможет добыть ожерелье самой Морской царевны?! Но против приказа царского не поспоришь...

Идёт Василий по берегу, поникший, голову повесил, ракушки мелкие ногой чекает. Много их вчера во время шторма на берег вынесло... Вдруг видит он – среди песка и камней блеснуло что-то. Наклонился Василий и поднял с земли странный предмет, похожий то ли на дудочку, то ли на флейту. «Интересно, – подумал юноша, – кто ж тут на безлюдном берегу мог дудочку обронить?» Отряхнул Василий дудочку от песка, поднес её к губам и легонько дунул. И – о чудо: дудочка сама начала издавать нежные мелодичные звуки! Полилась такая чудесная мелодия, что Василий заслушался и даже забыл на время о суровом царском приказе.

Внезапно море сильно вспенилось, могучие волны быстро нахлынули на берег и так же быстро расступились, и перед удивлённым юношей предстала девушка – писаная красавица! Она появилась прямо из морской пучины. На незнакомке было одето длинное платье из блестящих чешуек, на голове сиял венец из кораллов, а на шее – необычайной красоты жемчужное ожерелье.

– Кто ты? – спросил Василий дрогнувшим голосом. Никогда ещё не доводилось ему видеть такой красавицы.

– Я Морская царевна. Я услышала звуки своей волшебной дудочки и приплыла сюда. Вчера на море разыгралась сильная буря, и огромная волна унесла мою дудочку... Я долго искала её, но никак не могла найти. Эта дудочка не простая: когда я играю на ней, море успокаивается. Я часто помогаю рыбакам, если на море бушует сильный шторм. Добрый юноша, пожалуйста, верни мне мою дудочку!



Ни на минуту не задумавшись, Василий протянул дудочку Морской царевне.

– Вот, возьми свою дудочку, царевна! Мне чужого не нужно. Я и сам рыбак, и знаю, каково это – оказаться на море в шторм. Я не хочу, чтобы мои собратья-рыбаки тонули, как утонул мой отец много лет назад.

– Ты очень добрый и честный юноша, – сказала Морская царевна. – Ты вернул мне дудочку, даже не попросив ничего взамен! Я хочу наградить тебя за твой благородный поступок. Проси, что пожелаешь!

– Спасибо, Морская царевна, но мне ничего не нужно...

– А почему ты бродишь один, такой поникший и печальный, среди пустынного берега? Расскажи мне, что с тобой приключилось, и возможно я смогу помочь тебе.

– Прислал меня сюда наш царь-батюшка. Захотелось его дочери, Елизавете-царевне, ожерелье жемчужное, такое же, как нашее у тебя... Повелели они мне раздобыть его, тюрьмой грозятся! Но разве осмелюсь я выпрашивать драгоценное ожерелье у самой Морской царевны?

Царевна подумала немного, а потом сняла с шеи своё роскошное ожерелье и протянула его Василию.

– Возьми, добрый юноша! Не хочу я, чтобы за доброту свою ты в тюрьме томился. Пусть Елизавета-царевна моё ожерелье носит, коли ей чужое носить в радость. А царь ваш мне что-то совсем не нравится! Подарю-ка я тебе ещё одну вещицу – раковину волшебную. Если с тобой какая беда приключится, дунь в неё и обо мне подумай. Я в тот же миг тебе на помощь приду!

Отдала царевна Василию раковину и растворилась в пенистых волнах, будто бы её и не было. Радостный, поспешил юноша во дворец.

– Царь-батюшка, выполнил я твою просьбу! Вот то самое жемчужное ожерелье с шеи Морской царевны. Прикажи теперь меня домой отпустить!

– Молодец Василий! Удружил своему государю! Вот тебе награда за верную службу – перстень с царского пальца!

Царь торжественно вручил перстень Василию, и счастливый юноша отправился было домой, но снова далеко не ушёл... Не успел из городских ворот выйти, как вернула его стража обратно в царские палаты.

– Что случилось, царь-батюшка? – озадаченно спросил Василий. – Али ожерелье царевне не понравилось?

– Да нет, Василий, ожерелье-то понравилось, только есть у меня к тебе ещё одно дело... Дело это очень важное, секретное! Видишь ли, Василий, старею я, здоровье уже не то, что прежде, а дел-то государственных не убавляется. На всё время и силы надобны, а где ж их взять, коли старость уже на пороге? Ты вот что, Василий – добудь-ка мне зелье целебное, что молодость возвращает, здоровья да сил прибавляет!

– Да где же, батюшка, я его добуду?

– Как где? Всем это ведомо: в пещере за лесом варит это зелье колдунья Морена. Люди говорят, что выглядит она юной девушкой, хотя ей уже триста лет стукнуло.

– Смилуйся, батюшка! Слыхивал я, колдунья эта злая и коварная, она людей живьём в котле варит!

– Ты тут с царём не пререкайся, а в путь-дорогу отправляйся, да поживее! Добудешь зелье – награжу тебя по-царски, а не добудешь – пеняй на себя! В тюрьме для тебя всегда место найдётся!

Приуныл Василий и, тяжело вздыхая, пошёл прочь из королевского дворца, да только не в сторону родной деревни, а напрямик к лесу. Вот уж и лес на горизонте показался, тёмный да дремучий. Чащи в этом лесу непроходимые, в потёмках запросто с пути сбиться можно, а то и того хуже – к нечисти какой-нибудь в лапы попасть. Про лес этот всякое в народе говаривали, бывало, не возвращались люди, что по грибы сюда пошли. Решил юноша привал сделать, прилёг под раскидистой елью и сам не заметил, как уснул крепким сном.

Спит Василий и видит сон дивный: будто бы оказался он в палатах белокаменных, богатых да роскошных, лучше царских. Всё там в золоте-серебре, музыка чудесная льётся, столы накрытые ломаются, в саду фруктовые деревья цветут, а под ними райские птицы вышагивают! Что за чудо? Огляделся Василий и видит: сидит на золочёном



кресле красивая молодая женщина в одеждах заморских. Сидит, Василию улыбается, а в руках цветок держит – огромный ярко-красный мак. Опешил Василий, аж дар речи у него пропал, а женщина та говорит нежным голосом:

– Здравствуй, юноша! Не удивляйся, ты попал в волшебную Страну Сновидений. Я королева этой страны. Здесь могут исполниться любые твои желания. Хочешь жить в таком же прекрасном дворце? Хочешь отведать лакомства королевские? Хочешь носить одежды парчовые? Хочешь увидеть чудеса заморские? Здесь всё возможно! Мои подданные – жители этой прекрасной страны – очень счастливы! У них есть всё, чего они ни пожелают. Ты хотел бы остаться здесь? Понюхай мой волшебный красный мак, и ты останешься в этой роскоши навсегда!

Задумался Василий. Конечно же, он мечтал о вкусной пище и добротной одежде, особенно о высоких рыбацких сапогах. И чудеса заморские ему очень хотелось бы увидеть. Но в этой стране не было его матушки, не было отчего дома, не было его, пусть старенькой, но собственной лодки. Тут не слышны были шутки приятелей-рыбаков, и не пахло той ароматной ухой, которую так вкусно варит матушка!



– Прости, королева, но я не могу остаться с тобой. Меня дома ждёт матушка, она волнуется обо мне. Что с ней станет, коли я не вернусь? Кто будет ловить ей рыбу для похлёбки? К тому же наш царь-батюшка занемог и повелел мне раздобыть для него зелье целебное. Не могу я здесь задерживаться, мне нужно дальше идти!

Очень рассердилась королева! Как посмел этот бедный рыбак отказать ей, самой королеве Страны Сновидений?! В гневе вскочила она со своего кресла и цветок мака наземь бросила. В тот же миг стало всё вокруг меркнуть, будто густой туман опустился на землю... Пропал, словно растворился в туманной дымке, стол с

яствами, чудесный сад превратился в унылый сухостой, а сама королева стала напоминать большую чёрную тень. Черты её лица исказились, искривились, нос удлинился, руки вытянулись, волосы разлохматились. Перед Василием



предстала древняя старуха, злобная и страшная. Только волшебный красный мак лежал на земле яркий и свежий, как ни в чём не бывало. Не растерялся Василий – взял да и наступил ногой прямо на цветок! Хрупкие маковые лепестки с лёгким хрустом сломались – и всё вокруг исчезло, будто бы ничего и не было.

...Василий открыл глаза. Он лежал под той же самой елью, где вчера прилёг отдохнуть с дороги, положив под голову свой туесок. «Экая морока, – подумал юноша. – Чего только с усталости не привидится! Не иначе нечисть со мной недобрые шутки шутит... Нужно поскорее в путь-дорогу отправляться!» Попил Василий водицы из ручейка, съел хлеба краюшку и отправился дальше через лес. Идёт, а лес всё мрачнее да непроходимее становится; высоченные ели облака закрывают, совы жутко ухают, а вся дорога буреломом завалена, ни пройти - ни проехать. Не иначе, близко уже пещера, где колдунья злая обитает.

Долго ли, коротко ли, добрался наконец Василий до входа в пещеру колдуньи. Сильно не хотелось ему в ту пещеру заходить – очень уж вид у неё был устрашающий. А вокруг темно, ни души... Ни звери, ни птицы тут не водятся – все колдунью как огня боятся. Вздыхнул Василий, вспомнил о матушке своей да о доме родном, страх свой поборол и в пещеру вошёл. Сначала в чаду да потёмках он ничего не разглядел, а потом присмотрелся и видит: стоит юная девушка в платке, в чёрном долгополом одеянии, бормочет что-то про себя и в котле палкой зелье помешивает. А зелье кипит, пузырится... Удивился Василий: совсем не так представлял он себе злую колдунью! Так и стоял он столбом, покуда колдунья сама его не заметила.

– Кто это тут ко мне пожаловал? – спросила она дребезжащим старческим голосом, который совершенно не вязался с её юной внешностью.

– Здравствуй, колдунья Морена! Зовут меня Василий, я из бедного рыбацкого поселка. Послал меня к тебе наш царь-батюшка. Занемог он, стареет, силы уже не те... Просит он у тебя зелья целебного, что молодость возвращает, сил да здоровья прибавляет. Я не задаром прошу, я отработать готов! Что прикажешь – всё сделаю! Я работы не боюсь, к любой работе с детства привычный.

Засмеялась колдунья противным, злобным смехом и говорит:

– За то, что прийти ко мне осмелился, дам я тебе один шанс зелье целебное получить. Я за него ничего не прошу – даром отдаю! Условие у меня одно: коли сумеешь угадать, в какой из бутылей, что на столе стоят, находится зелье – и оно твоё! Можешь забирать его и домой отправляться. Ну а коли не угадаешь – останешься тут навсегда, у меня в работниках. Вижу, парень ты не ленивый да смекалистый – мне такие работники давно нужны. Согласен?

Что было делать Василию? Согласился он попробовать угадать, в какой из бутылок находится целебное зелье.

– Даю тебе ровно час времени! – сказала колдунья, а сама закружилась на месте, прошептала заклинание, обратилась в сову и вылетела вон из пещеры.



Подошёл Василий к длинному деревянному столу и совсем растерялся: на столе том стояли десятки флакончиков и бутылок, наполненных жидкостями разного цвета. Как же тут угадать? Задумался юноша. Попробовал он один флакончик оторвать и понюхать, подумал: если запах понравится, так может быть это и будет то, что нужно? Но нет – ударил ему в нос запах гнили болотной. Второй флакон открыл – поганками прокисшими запахло. Присмотрелся Василий повнимательнее: стоит на краю стола большая прозрачная бутылка, а в ней будто дымок клубится... Заинтересовался юноша – что бы это могло быть? Взял он бутылку в руки и едва только успел вытащить из неё пробку, как за клубился из бутылки той густой белый дым. Он становился всё гуще и гуще и, наконец, принял форму человека без лица в длинном белом плаще.

– Кто ты такой? – удивился Василий. – И почему ты сидишь в этой бутылке?

– Ох, добрый юноша, я несчастный призрак, что обитал неподалёку в горах. Я никому не делал зла и спокойно жил себе в своём горном убежище. Днём я прятался, а по ночам выходил прогуляться – летал над лесом и радовался своей призрачной жизни. Так жил я много сотен лет, пока тут не поселилась коварная колдунья Морена. Ей не понравилось, что я летаю над её пещерой и мешаю ей колдовать. Она обманом заманила меня к себе и при помощи колдовства заточила в эту бутылку, где я томился больше ста лет! Спасибо, благородный юноша, что освободил меня! Чем я могу отблагодарить тебя за твоё доброе дело?

– Не можешь ли ты, призрак, подсказать мне, в какой из этих бутылей находится целебное зелье, что молодость возвращает, сил да здоровья прибавляет? Меня за ним наш царь послал...

– Конечно же, могу! Сто лет я наблюдал, как Морена варила разные зелья и разливала их по бутылкам и флаконам. И стоило только ей заметить у себя седой волосок или морщинку на лице, как она тут же откупоривала вон ту зелёную бутылочку, что неприметно стоит с краю. Она делала один глоток из этой бутылки, и молодость вновь возвращалась к ней. Недаром она выглядит как юная девушка в свои триста лет! Надеюсь, я помог тебе?

Призрак, счастливый, что вновь обрёл свободу, взмахнул полами своего плаща, словно крыльями, и со свистом вылетел из пещеры. А Василий взял в руки бутылочку с целебным зельем и стал дожидаться прихода колдуньи Морены. Ровно через час она вернулась – влетела в пещеру совой и, перевернувшись три раза в воздухе, вновь обратилась человеком.



– Вот, колдунья, думаю я, что целебное зелье находится в этой зелёной бутылочке! – решительно сказал Василий.

Заскрипела Морена зубами от ярости, аж искры полетели, затопала ногами да как закричит:

– Не сам ты догадался об этом, не сам! Говори, кто тебе подсказал!

– Мне это ветер прошелестел, что мимо пещеры пролетал, – нашёлся Василий.

Не поверила колдунья, со злости кулаком на юношу замахнулась, но делать нечего... Колдовское слово крепко: если что пообещал – не выполнить нельзя, иначе можно силы колдовской навек лишиться. Проводила Морена Василия недобрым взглядом и решила наказать того, кто осмелится из её бутылки отхлебнуть:

– Пусть сила этого зелья возрастет в десять раз! – прошептала она и плюнула трижды на пол.

Но Василий этого уже не слышал, он спешил отнести зелье царю и поскорее домой вернуться. Через два дня пути добрался он до царского дворца.



– Вот, государь-батюшка, принёс я тебе то, что ты просил. Это зелье целебное, что молодость возвращает, сил да здоровья прибавляет!

– Неужто колдунья Морена по доброй воле его отдала? Ну-ка давай сюда бутылку!

– С этим зельем осторожней нужно быть, царь-батюшка! Как бы беды какой не вышло! Морена делала только один глоток, чтобы молодость вернуть!

– А ты не учи царя! Я сам знаю, что делать! А ну-ка, слуги мои верные, отхлебните по глотку из этой бутылки!

– А можно и мне, батюшка? – попросила Елизавета-царевна.

– И тебе можно! Тут на всех молодости и здоровья хватит!

Припали к бутылке сначала слуги, а затем и царевна. Сделали все по глотку, потом по второму, а кто и по третьему... И пяти минут не прошло, как начали они меняться: всё меньше и меньше ростом становятся, вот уже и одежды с них на пол упали. Глядит изумленный царь и глазам своим не верит: зал-то детишек полон! Вместо слуг его верных бегают вокруг трона толпа шумных, озорных мальчишек, а на кресле, где Елизавета-царевна сидела, младенец лежит, плачем заливается. Схватился царь за голову:

– Ты что же, негодник, наделал? Погубить нас всех удумал? Ты ж мою дочь в младенца превратил! А слуги мои верные где? По-твоему, дети теперь мне служить будут?!

– Я же говорил, царь-батюшка, с этим зельем осторожнее нужно быть! А ты меня не послушался...

– Молчать, предатель! Ждёт тебя смерть неминуемая! Завтра же вздёрнут тебя на виселице, как злого колдуна и мошенника!

С этими словами царь соскочил с трона и во двор за стражей побежал. Испугался Василий не на шутку: сильно разгневался царь, повесить его хочет! А как же тогда матушка? Так и не дожждётся она сыночка своего? Вспомнил Василий о раковине, что ему Морская царевна подарила, вытащил её из кармана и легонько подул на неё. И тут послышался плеск морских волн, а затем мелодия волшебной дудочки, и перед юношей предстала Морская царевна.

– Ты звал меня, Василий? Что за беда с тобой приключилась?  
– Ох, царевна, большая беда приключилась! Царь повесить меня хочет, будто колдуна или мошенника!

Нахмурилась Морская царевна.

– А не сам ли царь тебе приказы отдавал, а ты их честно выполнил?

– Отдавал-то сам царь, да только вот виноватым почему-то я оказался...

Взмахнула Морская царевна руками, и в тот же миг по всему дворцу морская вода разлилась, волны заплескались, а в волнах тех рыбы заплывали. Вбежали в зал царь со стражей, а сами по колено в воде!



– Ты опять колдуешь, злодей?! – закричал разгневанный царь.  
– А ну-ка прекрати сие безобразие и немедленно в тюремную камеру отправляйся!

– Не он это колдует, а я, – спокойно ответила Морская царевна. – Если не перестанешь Василия обижать да без вины винить, будешь вместо дворца жить в море-океане вместе с рыбами и морскими чудовищами!

– Ах, вот оно что! Теперь мне всё понятно... Василий-злодей колдунью Морену сюда притащил! Погубить царя задумали?! Не бывать тому! А ну-ка убери отсюда воду! Не желаю я в море жить! И пусть твой Василий убирается с глаз моих подальше!

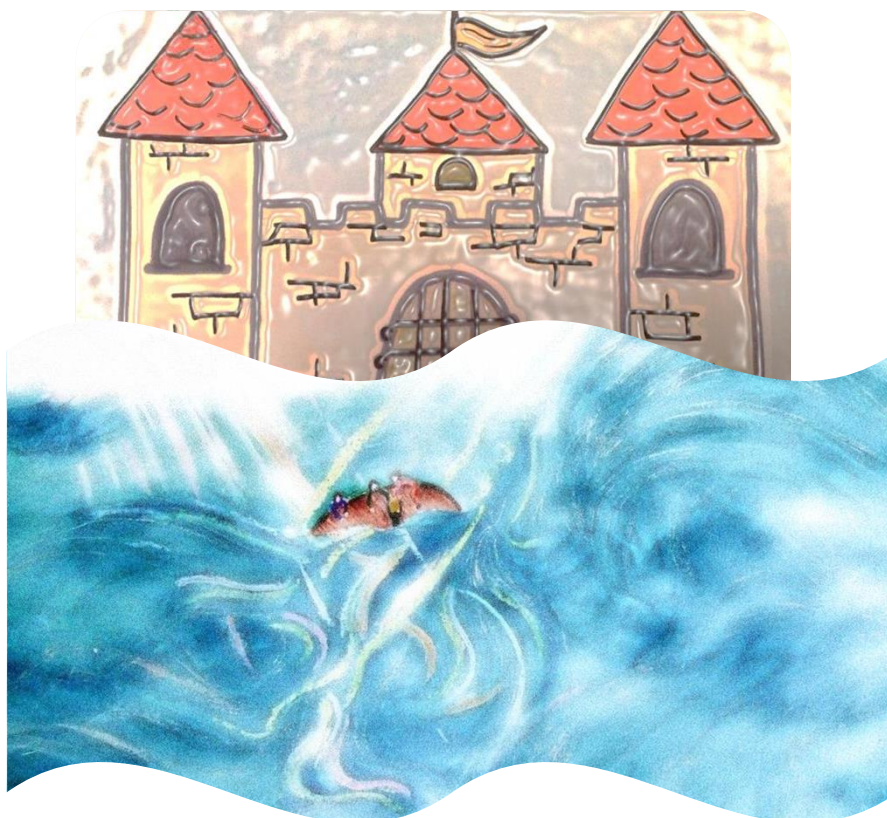
– Он-то уйдёт и никогда больше сюда не вернётся, но на дворец твой я заклятие наложу: стоит тебе только подумать о том, чтобы Василия обидеть, как дворец тотчас же зальёт водою морской! И чем злее обидеть задумаешь, тем выше волны будут. А коли погубить его замыслишь – будет в твоём дворце лютый шторм бушевать!

– Не буду Василия винить, обещаю! Али ты царскому слову не веришь? Пусть только он уходит отсюда побыстрее! – закричал перепуганный царь.

– А будет ли ему награда за службу верную?

– Будет, будет! Вот кошель с золотом, пусть забирает его и домой отправляется!

Взял Василий кошель с золотом, царю поклонился, Морскую царевну за помощь поблагодарил и домой отправился. С тех пор никто больше Василия не беспокоил и не обижал, и зажили они с матушкой богато да счастливо. А про царя сказывали, будто бы ещё не раз его дворец морской водой заливало, много мебели да ковров было попорчено. И поделом ему! За слова и поступки свои самому отвечать надо!



## ИСТОРИЯ ДЕВЯТАЯ

### КАК БАБА МАТРЁНА С КОЩЕЕМ ЗАПОВЕДНЫЙ ЛЕС ОТСТОЯЛИ



Склонившись над блюдечком, по которому каталось золотое яблочко, бабка Матрёна не спеша приговаривала: «А ну-кось, яблочко, покажи мне, родимое, как там мой внучатый племянничек Костенька живёт-поживает. Всё ли у него в порядке? А то мамаша-то его, сестрица моя двоюродная, совсем от рук отбилась! Ещё в детстве, вишь ли, грамоте стала обучаться, а потом и вовсе в город переехала, учительницей стала... Да мыслимо ли это дело: из такого благородного колдовского рода – и в учительницы! Здравсьте вам, я ваша Глаша, обьелась простокваши! Ой, не доглядели родители, не доглядели...».

Подперев костлявой рукой острый подбородок, старушка с любопытством вглядывалась в блюдечко. Немного погодя волшебное блюдечко начало транслировать картинку, как в телевизоре, чуть осветив при этом бабкино морщинистое лицо с крючковатым носом. По фарфоровому экрану побежали кадры какого-то события, происходящего где-то очень-очень далеко...

\*\*\*

А в это же самое время в самой обычной городской квартире мальчик по имени Костя выпрашивал у мамы телефон с играми.



– Ну, маааама, ну дай телефон поиграть, только на одну минууууточку! Ну давай я бутиброд с кабасой съем, а ты мне за это телефон, а?

– Костя, собирайся быстрее, а то в детский сад опоздаем. Автобус через пять минут!

– Ну, маааама...

Мама, однако, была непреклонна.

– А после детского сада дашь? А вот если я сейчас быстро соберусь, в автобусе дашь поиграть? И вообще, я хочу новую красивую хутбоку! Старая мне уже надоела. А на день рождения купи мне, пожалуйста, шкафамбр...

\*\*\*

Тут яблочко, словно рассердившись, неожиданно слетело с блюбочка и укатилось в тёмный угол, откуда с писком бросились врассыпную перепуганные мыши. Чёрный кот, сладко спавший на печке, лениво приоткрыл один глаз, но передумал просыпаться и снова задремал. Бабка Матрёна, крикнув с досады, полезла в угол доставать яблоко.

– Эх, вот узнать бы, что такое хутбока да шкафамбр..., – бормотала про себя старушка. – И был бы готовый подарок Костеньке на новогодний праздник. У кого бы спросить? Ох, уж эти современные гаджеты, поди в них разберись! То ли дело волшебство да разные колдовские штуки – это дело простое, понятное...



Надо сказать, что по колдовскому делу бабка Матрёна была тот ещё спец! На ежегодном слёте по ведьминскому искусству ей равных никогда не было.

Позавтракав салатом из одуванчиков и напившись крепкого иван-чая, старушка натянула на ноги кроссовки, вышла из избушки и отправилась на утреннюю пробежку по лесу. Капельки росы на траве, блестящие в первых лучах солнца, весёлое щебетание птиц, свежий утренний воздух – всё это делало

утро в лесу просто волшебным. Предложи кто-нибудь бабке Матрёне обменять её неказистую избушку на квартиру в столице, она бы ни за что не согласилась! «Ищите дураков! Что в этом городе делать: суета, шум, пыль, все куда-то бегут, торопятся... То ли дело здесь, в родном лесу! Один воздух чего стоит! Тут каждый кустик, каждое деревце знакомо...», – говорила Матрёна.

На небольшой полянке старушка сделала остановку, чтобы подкрепиться спелой земляникой, а вдоль тропинки собрала букетик душистой мелиссы для чая. «И всё же, – не переставая думала она, – что такое шкафамбр и где его можно достать? Продаётся он в магазине али нет? А хутбока? Экие вещи, должно быть, диковинные... Может спросить у кого? Наверное придётся к Кощею идти, он теперь недалеко от города на хуторе живёт, точно должен знать!»

Кощей, он же Казимир Иванович, был правнуком знаменитого Кощея Бессмертного, которого Иван-царевич в своё время одолел. Носил Казимир прадедовскую фамилию, хотя она не очень-то ему по душе была.



\*\*\*

Вдоволь наевшись земляники, баба Матрёна собралась было продолжить свой путь, но тут вдруг раздался очень неприятный звук: хрусть! Этот звук издала угодившая куда-то Матрёнина нога в кроссовке, и все мысли пришлось срочно прервать. Старушка нагнулась и обомлела: в её родном заповедном лесу валялись кучи битого стекла, нагло выброшенные прямо на тропинке! Это что же такое тут творится?!

Неподалёку за кустами раздавались чьи-то приглушённые голоса... Матрёна пошла в ту сторону и, раздвинув ветки, с ужасом увидела такую картину: двое здоровенных мужиков выгружали из фургона какие-то мешки и бросали их о, ужас – прямо на молодые кустики черники! Ошарашенная старушка ещё даже не успела ничего толком сообразить, как мужики, выкинув последний мешок,

быстренько забрались в фургон и, дав газу, мгновенно скрылись из виду. Только и успела бабка Матрёна разглядеть номер фургона да наклейку на боку.

Некоторое время старушка неподвижно стояла на месте и с замиранием сердца оглядывала «плоды трудов» наглых чужаков. Вдоль тропинки валялось уже довольно много мешков, местами порванных, и из них на траву высыпался мусор... Это была настоящая свалка! Утренняя пробежка Матрёны была вконец испорчена, как и её приподнятое настроение. «Ну держитесь, окайнные, – недобро процедила сквозь зубы бабка. – Я вам покажу, как заповедные леса засорять!»

Вернувшись домой, Матрёна пораскинула мозгами и решила ехать к Казимиру Ивановичу, не выходя из своей избушки. «Заодно и техобслуживание пройду, – размышляла хитрая бабка. – Пускай шарниры смажут да электрогенератор посмотрят, а то третья скорость ну никак не включается! Видать где-то обрыв в цепи случился...». Избушка у бабы Матрёны и вправду была очень



необычная. Этот гибридный экземпляр подарил ей когда-то один талантливый изобретатель, который работал над проектом «Эко-дом». Однако то ли изобретатель переборщил, то ли люди до такого жилья ещё не дозрели, но проект вскоре закрыли, а учёного перевели на другую должность. Перед отъездом в другой город он всё-таки успел подарить Матрёне своё изобретение, потому что старая её избушка на курьих ножках, в которой ещё прабабушка Яга жила, совсем развалилась.

Избушка у Матрёны была собрана из лёгких пористых пластиковых панелей, на крыше стояли солнечные батареи и пара ветрогенераторов; имелись там также ёмкость для сбора дождевой воды и насос, чтобы воду можно было закачивать из озёра. Так что жила себе бабка Матрёна в лесу припеваючи: у неё и душ с горячей водой, и электричество, и отопление своё! И печка была: хочешь –

топи её дровами да пироги пеки. Ох, и вкусные же у неё пироги получались со шпинатом и заячьей капустой!

Не тратя много времени на сборы, Матрёна подошла к стене, где висел щит с кнопками управления, и нажала на большую зелёную кнопку. Избушка, до того стоявшая на четырёх пеньках, вдруг задрожала и начала распрямлять свои «ноги», потихоньку приподнимаясь. И вот уже посреди леса стояла самая настоящая избушка на курьих ножках, а точнее на гидро-ходулях с амортизаторами, чтобы мягче и комфортнее по лесу шагать. Набрав на экране пункт назначения, старушка нажала красную кнопку и... Избушка, шустро переставляя свои гидро-ноги, отправилась напрямик по заданному маршруту!

\*\*\*

В это время Казимир Иванович сидел себе на завалинке и читал свежую газету, неторопливо потягивая горячий кофеёк. Утро выдалось прекрасное – тёплое, солнечное и, казалось, ничто не могло побеспокоить Казимира Ивановича в такой чудесный день... Кроме разве что возникшего вдруг неподалёку большого клуба пыли, который рос в размерах и стремительно приближался к нему! Казимир аж замер с чашкой в руке, забыв из неё отхлебнуть. Не успел он опомниться, как перед ним, лихо затормозив, встала как вкопанная избушка на курьих ножках. Ножки тотчас же сложились, и избушка плавно опустилась на землю. Дверь её резко распахнулась, и оттуда пулей вылетела разъярённая бабка Матрёна. Она обрушила на голову озадаченного Кощея такой поток информации, что тот сначала ничегошеньки не понял, а когда ему удалось вникнуть в суть проблемы, он предложил немедленно созвать экстренный лесной совет. Однако Матрёна категорически не согласилась с этим предложением.

– Да пойми ты, тупая твоя голова – пока ты этот совет соберёшь, они весь лес мусором завалят, ступить негде будет! Действовать надо, действовать, и чем быстрее, тем лучше! – втолковывала бабка ошарашенному Кощею.



– Как действовать-то? Как? Ты мне сначала план предоставь!  
– ответил пришедший в себя Кощей и с такой силой стукнул кулаком по столу, что аж чашки подпрыгнули.  
– Будет тебе план! Вот слушай...

\*\*\*

Любопытные белки с высокой ели с интересом наблюдали за тем, что происходило во дворе Кощей, а происходили там явно какие-то срочные приготовления... Из гаража летели искры от сварочного аппарата, а бабка Матрёна, охая, бегала то туда, то сюда с какими-то железяками в руках.

Но оставим пока наших героев и посмотрим, что же случилось с мужиками-грузчиками, которые выбросили мусор в лесу. Они благополучно доехали до города, припарковали фургон возле торгового центра и пошли выпить по чашке кофе, даже не подозревая, что за ними наблюдает пара ворон, посланных бабкой Матрёной.

– Славное местечко мы с тобой присмотрели для сброса, и в лес заехать можно легко, и место тихое, – сказал один из грузчиков.

– Это верно! – отвечал другой. – Местечко что надо, туда пока и будем сваливать. Как раз завтра есть заказ на восемь утра, нужно вывезти старую мебель. Смотри, не проспй!

– Договорились, а сейчас давай по домам!



Грузчики допили свой кофе, сели в фургон и тронулись в путь. А умные вороны незаметно проследили за грузовиком и узнали адреса обоих приятелей. Выяснив всё, что было нужно, вороны вернулись в штаб, где их поджидали Матрёна с Казимиром.

– Ну что ж, – сказал Казимир Иванович, выслушав разведку, – время операции назначаю на восемь утра, а сейчас нельзя терять ни минуты! Будем готовить нашим незванным гостям сердечный приём и встретим их достойно, как они того заслуживают.

\*\*\*

Ранним утром, загрузив старую мебель в фургон и получив деньги, грузчики спокойненько направились по проторённому маршруту – в заповедную лесную зону.

– Какое замечательное утро, просто красота! – сказал один.

– Да, погода балует. Да и делов сегодня немного – сейчас выгрузим мебель в лесу и свободны! Я в кинотеатр новый фильм смотреть.

– А я в аквапарк расслабиться маленько. В баньке попарюсь, в бассейне поплаваю...

Вот и знакомый поворот в лес. Подпрыгнув на ухабе, белый грузовик съехал с трассы и не спеша покатил к месту выгрузки. Ох, не знали мужики, кто их в засаде поджидает...

– Вона, гляди, едут! – Матрёна толкнула Кощея локтем в бок.  
– Эх, касатики, зря вы на дурное дело пошли, зря! Ух, сейчас я вам покажу, где раки зимуют!

Кощей в ответ только хмыкнул и придвинул к себе поближе пульт с кнопками. Всё было давно уже наготове.

Грузчики остановились в знакомом месте и заглушили мотор.

– Смотри-ка, как в лесу потемнело. Неужели гроза будет, вроде не обещали..., – удивился один из мужиков, а бабка Матрёна в это время пробормотала своё заклинание.

В лесу вдруг начало резко темнеть, будто бы уже наступил поздний вечер. Озадачились мужики: что за напасти такие? Неожиданно под днищем машины раздался какой-то странный, лязгающий звук – клац! – и что-то несильно ударило в днище. Ну а дальше стали происходить просто фантастические события! Фургон оторвался от земли и начал каким-то непостижимым образом подниматься вверх, всё выше и выше. При этом неведь откуда взявшийся густой серовато-белый туман полностью скрыл из видимости всё, что было вокруг.

– Что это за шутки? Что происходит?! – хором воскликнули перепуганные грузчики.

И тут фургон начал вращаться. Сначала потихоньку, но, постепенно наращивая обороты, фургон стал вращаться как

заправская карусель! Только вот сидевшим в ней приятелям было далеко не до веселья...

– Спасите, помогите, остановите меня! Не надооо! – не своим голосом вопил один из мужиков, вцепившись в сиденье.

– Снимите меня отсюда! – вторил его приятель. – За что вы меня пытаете?! Что вам от меня нужно? Я не буду больше нарушать правила дорожного движения! Я буду кормить бездомных кошек и собак! Я буду помогать бедным людям, только отпустите меня!

А Кощей в это время подкручивал на пульте управления регулятор напряжения, ещё больше увеличивая скорость вращения. Уж коли проучить, то проучить так, чтобы потом неповадно было дурные дела делать! Бабка Матрёна была так довольна, что даже принялась отплясывать за кустами, потирая руки от удовольствия!

\*\*\*

Со стороны картина происходящего выглядела так: огромная рука домкрата с мощным электромагнитном и вращающимся кругом, накрепко прикрепив к себе днище грузовика, приподняла его над землёй на высоте трёх метров и нещадно крутила фургон вместе с незадачливыми грузчиками! Часть домкрата была спрятана под землёй, поэтому мужики ничего не заметили. Кощей с бабушкой Матрёной, затаившись в кустах, руководили процессом.

– Ладно, хватит! Останавливай свою вертушку, а то они сейчас сознание потеряют, – скомандовала бабушка Матрёна. – Теперь мой выход!

Внезапно вращение грузовика замедлилось, а потом и вовсе прекратилось. Очумевшие грузчики с надеждой посмотрели в ветровое стекло, но то, что они увидели, чуть напрочь не лишило их рассудка! Из густых зарослей к ним продиралось нечто гигантское, устрашающее, с длинными, похожими на сучья деревьев, лапами и огромным



горящим глазом посреди лба! Чудовище было окутано густым туманом, словно белым саваном, и издавало жуткие рычащие звуки. Это невообразимое создание остановилось прямо напротив фургона и заговорило громоподобным голосом, при звуках которого листья с близлежащих деревьев сдуло, будто ураганным ветром.

– Я хранитель этого заповедного леса! Как посмели вы, жалкие букашки, вторгнуться в мой лес и загадить его своими отбросами?! А ну, отвечайте мне!! – рыкнуло чудище.

Насмерть перепуганные грузчики чуть не потеряли сознание от ужаса. Им показалось, что они попали прямо в преисподнюю, откуда нет выхода. Ещё бы: вокруг клубится густой туман, в котором ни зги не видно, а из этого тумана возвышается уродливая фигура невиданного одноглазого чудовища!

– Мы сейчас же уедем отсюда, отпустите нас, пожалуйста! – наконец выговорил один из мужиков, едва ворочая языком от страха.

– Что? Отпустить вас?! После того, что вы тут устроили? Нет, голубчики, вы никогда не уйдёте отсюда! Вы навсегда останетесь здесь пленниками и будете жить в яме, как жалкие земляные червяки! – прогремыхало чудище.

– Помилуйте нас! Не губите! – со слезами запричитали мужики. – Мы исполним всё, что вы прикажете, только дайте нам уйти отсюда!

– Если хотите выбраться отсюда живыми, вы должны искупить свою вину: очистить мой лес от грязной помойки, которую вы тут устроили!

– Всё сделаем, только освободите! Верните нас на землю! – наперебой затараторили грузчики.

– Тогда ну-ка быстро грузите обратно всё барахло, что вы тут набросали, и катитесь отсюда, пока я не передумал! – чудовище громыхало и лязгало зубами так, что кровь стыла в жилах. – Живо принимайтесь за работу!!



Мужики поспешно закивали головами. Грузовик сильно тряхнуло, и он снова опустился на свои колёса. При этом туман сразу же резко рассеялся. Незадачливые грузчики, не помня себя от пережитого ужаса, выбрались из кабины и на ватных ногах поковыляли собирать разбросанные ими же мешки с мусором.

– Да поживее давайте! Этак вы тут до ночи провозитесь! – командовало чудовище. – И смотрите, ни одной мусоринки не забудьте! Если найду чего в траве – пощады не ждите!

Грузчики с необычайной для них прытью принялись собирать рассыпавшийся мусор и битое стекло в мешки и таскать их к машине. Кряхтя под тяжестью большущих, тяжёлых мешков, мужики грузили их в фургон, а чудовище стояло в зарослях чуть поодаль, наблюдало за их работой своим круглым глазом и грозно сопело. Когда всё было собрано, забитый доверху грузовик аж просел от груза, который ему предстояло везти.

– Всё собрали?! А теперь катитесь отсюда, покуда я не передумал, и чтоб глаз мой вас больше не видел! И не вздумайте сюда возвращаться! Если только узнаю, что вы снова возите мусор в лес, наведаюсь к вам в гости: приду и к тебе на улицу Пушкина 52, и к тебе на Героев 27. Только тогда уже пощады от меня не ждите!

«Даже наши адреса знает!» – ужаснулись грузчики, и поспешно, боясь, что чудовище передумает, запрыгнули в машину. Грузовик еле-еле сдвинулся с места и покатил по лесной дороге, скрипя всем, чем только можно было скрипеть от перегруза.

– Помните же меня! – донёсся им вдогонку громоподобный рык.

Как только горе-грузчики убрались восвояси, чудовище замерло на месте и медленно стало опускаться на землю. Его круглый глаз потух, а сбоку отворилась дверка, откуда кубарем выкатилась довольная бабка Матрёна. Старушку аж распирало от удовольствия, и она незамедлительно снова пустилась в пляс.

– Ха-ха-ха, проучили мы поганцев, век помнить будут! – приплясывая, приговаривала бабка Матрёна. – Тра-ля-ля, тра-ля-

ля, бабка пляшет чекмаря! Эх, избушка моя, дорогушка ты моя, напугали мы с тобой вредителей окаянных, никогда больше сюда носы свои длинные не сунут!

И неугомонная бабка на радостях пошла плясать вприсядку!

\*\*\*

Часом позже, когда Матрёна с Кощеем сидели на завалинке и пили мятный чай после трудного дня, бабка вдруг хлопнула себя по лбу, вспомнив кое-что.

– Батеньки мои, а ведь я так и не выяснила, что такое хутбока и шкафамбр! Вот дурная голова! Что же я теперь внучку-то подарю?

– погоди, Матрёна, не суетись, – со знаем дела отвечал Кощей. – В современном мире, как ты знаешь, технологии настолько развиты, что мы с тобой и безо всякого колдовства всё узнаем.

– Да как же мы это узнаем, интересно?

– А мы у Гугла, спросим, уж он-то всё знает!

– Да кто ж такой этот Гугл? Чародей, что ли, какой? Я двести лет на свете живу, а про Гугл и слыхом не слыхивала!

В ответ Кощей молча достал из кармана свой смартфон и, немного потыкав там, сказал Матрёне:

– Ну-ка, задавай теперь свой вопрос!

– Что такое хукбока? – спросила бабка.

На экране смартфона тотчас же высветилось множество найденных по теме статей.

– Э-хе-хей, так это же футболка! – обрадовалась Матрёна. – И как это я сразу не догадалась? Ох уж эти смешные детские слова!

Баба Матрёна с помощью Кощея быстро выбрали для Кости футболку с красивым рисунком в интернет-магазине, а вот со шкафамбром вышло потруднее. Гугл никак не мог отыскать похожее слово.

– Ну вот, – расстроилась старушка. – Экая незадача! Как же теперь быть? Как узнать, что такое шкафамбр?

– А может быть это шкаф? – предположил Кощей.

– Голова твоя садовая, да какой же нормальный ребёнок захочет, чтобы ему шкаф на новый год подарили? – возмутилась бабушка Матрёна.

– Что же тогда это может быть? Швабра? Кашалот? Парашют? Странные нынче желания у детей. Когда я был маленьким, я мечтал о подводной лодке и костюме для подводного плавания, типа скафандра.

– О подводной лодке? – задумалась Матрёна, – Хороший был бы подарок: ласты для плавания и скафандр...

Тут Кощей с силой хлопнул себя ладонью по лысому черепу.

– Вот оно – нашли! Скафандр! Это скафандр! Он скафандр хочет! Ну точно, как я в детстве!



\*\*\*

Ранним утром солнечный лучик проник через окошко в комнату и пополз по полу. Он забрался на кровать, подкрался к сладко спавшему мальчику Косте, дотронулся до его щеки и пощекотал ресницы. Мальчик пошевелился и проснулся. Он открыл глаза и удивлённо вскрикнул, увидев на столе большую коробку в красивой оберточной бумаге. Услышав, что Костя проснулся, в комнату вошла мама и ласково сказала:

– Вставай, соня! Тебе тут от бабушки Матрёны посылка пришла.

– Ух ты, здорово! А что там?!

– Давай вместе посмотрим!

У Кости заблестели глаза в предвкушении необычного подарка. Он резво соскочил с кровати и с азартом принялся распаковывать посылку. Мальчик не ошибся: подарок и вправду был потрясающий!

– Это же как раз то, что я хотел! Как бабушка об этом узнала?! – в восторге закричал мальчик.

Он вынул из коробки стильную футболку с любимым мультяшным героем, а затем принялся извлекать скафандр из упаковки.

– Ого! Мама, да это же взаправдашний космический шкафамбр! Ура!! Теперь я самый настоящий шкафмонавт и скоро полечу в космос!

Мама улыбнулась:

– Давай скажем спасибо бабушке Матрёне и быстренько умываться! Завтрак уже на столе. Сегодня к логопеду пойдём, шкафмонавт ты мой!



\*\*\*

А довольные бабка Матрёна с Кошеем сидели в это время перед волшебным блюдечком, по которому каталось золотое яблочко, и радостно улыбались.

– Ну точно таков, как я в детстве! – умилялся Кощей, глядя на маленького Костю, а баба Матрёна лишь молча кивала головой в ответ, утирая слезинку со щеки кончиком платка.



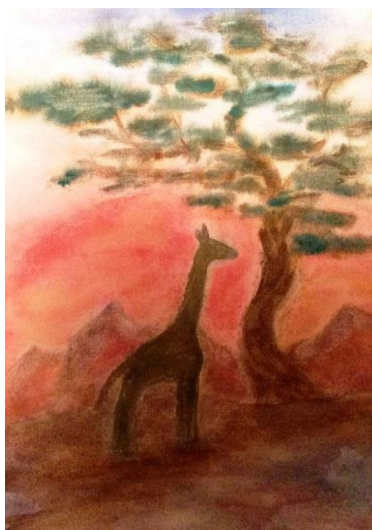


## ИСТОРИЯ ДЕСЯТАЯ

### СКАЗКА О БЕССЕРДЕЧНОЙ КОРОЛЕВЕ И ЕЁ ЗВЕРИНЦЕ



У каждого народа есть свои легенды и сказки, которые передаются из уст в уста, от поколения к поколению. В России это русские народные сказки, в Англии – английские, во Франции – французские, в Китае – китайские, и даже в Африке есть свои народные сказки. На африканском континенте расположено много стран, где проживают разные племена и народности, и все они поколениями передают свои сказания и легенды из уст в уста, ведь у многих племён нет письменности. Одну такую сказку я и хочу сейчас вам поведать. Её прислал мне мой давний африканский друг, учёный человек, который взялся записывать сказки и истории, услышанные им в детстве у костра из уст старейшины его племени.



Многие африканские сказки, на наш европейский взгляд, кажутся жутковатыми: в них рассказывается об диких и свирепых животных, об опасностях, которые таятся в африканских джунглях и водоёмах, о злых духах и проклятиях ведьм ву-ду. Такие сказки сочинили специально для того, чтобы дети не убегали далеко от деревни и не бродили там, где им не следует. Ведь в Африке есть множество не заселённых человеком мест –

тропических лесов, джунглей и прерий, где царствуют дикие животные. К сожалению, находятся люди, которые вторгаются в это заповедное царство и убивают животных ради ценного меха, мяса, кожи или рогов... Вот послушайте сказку о том, как была



наказана злая королева, которая мучила диких животных.

В жаркой Африке, в одной небольшой, но очень живописной стране, жили-были король и королева. У них был огромный дворец, выстроенный не из тростника и пальмовых ветвей, как жилища простого народа, а из отёсанного камня. По площади этот дворец был даже больше, чем бедное поселение, которое его окружало! В этом городе-дворце работали сотни слуг и служанок – они готовили еду, стирали, прибирали, шили одежды, махали опахалами, играли на музыкальных инструментах и ублажали пением и танцами королевских особ.

Король был добрый и мягкий характером, а вот королева... Была она капризна, своенравна и избалована и, что самое худшее, – жестока и бессердечна! Она постоянно изводила своих слуг придирами, и за малейшую провинность их наказывали – били длинными кожаными кнутами. Это было очень больно! Между собой слуги называли свою безжалостную хозяйку «Чудовище» и вовсе не потому, что она была страшной. Как раз наоборот: она была редкой красавицей, но душа её была уродливее морды бородавочника – самого безобразного животного на Земле.

Королеве было постоянно скучно, и она требовала всё новых и новых развлечений и подарков. Бедный король изошрялся, как мог, чтобы угодить своей капризной жене, не признававшей ни в чём отказа. Отовсюду королеве привозили разные подарки: заморские сладости, красивые наряды, украшения и всякие диковинки. Вещей порой накапливалось так много, что не хватало даже места, чтобы разместить их! Но королева об этом мало задумывалась: она просто выбрасывала всё, что ей надоело, из окон дворца прямо на улицу.

Бедные люди тут же разбирали выкинутые ею вещи и качали головами, дивясь алчности и избалованности своей королевы.

Когда королеве окончательно надоели все подарки и подношения, она придумала себе новое развлечение и сообщила об этом королю:

– Дорогой муж, твои подарки в последнее время кажутся мне однообразными. Мне хочется новых интересных развлечений и забав!

– Это каких же? – удивился король.

– Я хочу завести себе зверинец! Там у меня будут жить диковинные животные и птицы, каких и свет не видывал!

– Но дорогая, содержать зверинец – очень непростое дело. Это слишком дорого и хлопотно! Представляешь, сколько труда нужно вложить, чтобы создать хорошие условия для содержания диких животных? Может быть ты просто заведёшь себе обезьянку или красивую птичку?

Рассердилась капризная королева:

– Что мне с одной обезьянки или какой-то там птички?! Вот у жены нашего северного соседа, короля Мумбури, есть целое стадо слонов! А у жены южного соседа, вождя Кишуты – табун красивых породистых лошадей! А у меня что? Пара собак, да и те сторожевые! Я требую, чтобы у меня был зверинец!

Как ни отговаривался король, какие доводы ни приводил – ничего не помогло. Кончилось тем, что он махнул рукой и выдал королеве мешок монет на возведение зверинца. Вскоре парк вокруг дворца был застроен



огромными клетками, некоторые из которых могли вместить даже слона. Королева наняла опытных охотников и приказала им изловить самых



диковинных и редких животных, которые водятся в джунглях и



прериях. Охотники, получив немалые деньги, принялись за дело: они отловили для королевы множество разнообразной живности. То были зубастые крокодилы, разноцветные змеи, большие и маленькие обезьяны, пёстрые птицы, буйволы и антилопы с витыми рожками, гиены и зебры... Удалось поймать даже белого льва и редчайшего краснокожего слона!

Королева была очень довольна. Она совершенно не задумывалась о том, каково живётся диким животным в узких,



тесных клетках. Заполнив свой зверинец до отказа, королева пригласила всю знать из соседних королевств к себе в гости. Конечно же, знатные особы охали и ахали, дивясь количеству и разнообразию животных, что собрала королева в своём зверинце. Никто

никогда не видел ничего подобного! А гордая королева с важным видом расхаживала среди клеток, где томились дикие звери. Ей очень нравилось хвастаться перед своими соседями.



Однако вождь Кишуты, лучший друг короля, подпортил праздник: он во всеуслышание заявил, что содержание такого зверинца – слишком дорогое удовольствие, которое приносит лишь расходы и при этом никаких доходов. И если так будет продолжаться и дальше, то королевство в скором времени может разориться! Все гости поддержали его. Действительно, ведь сам вождь Кишуты получал хороший доход от продажи породистых жеребят, а король Мумбури – от продажи слонят и слоновьих бивней. А что взять со зверинца?

Приздумалась королева, и пришла ей в голову хорошая идея: брать с простых людей плату за посещение зверинца. Пусть народ приходит посмотреть на диковинных животных и платит за это денежки! Это не только покроет расходы на питание зверей, но и принесёт немалую прибыль.



Вскоре все жители королевства, а также соседних стран были оповещены о том, что королевский зверинец открыт для посещений. Не прошло и пары дней, как народ уже ломился в королевский парк, чтобы взглянуть на диковинных животных. Простой люд, никогда не видевший диких зверей в таком количестве, готов был платить немалые деньги и часами стоять в очереди на жару, только чтобы посмотреть на чудо. Толпы народу – детей и взрослых – бродили по зверинцу с утра до вечера. Люди шумели, показывали пальцами на зверей, смеялись над повадками обезьян, дразнили львов и гиен и тревожили своими криками безмятежных слонов.

Понятно, что от подобного обращения животные часто болели и умирали, но на их место прибывали другие. Теперь у королевы было много денег, и она не скупилась платить охотникам за отлов новых зверей. При этом она по-прежнему не задумывалась о том, как живётся пойманным диким животным в таких условиях. А жилось им очень и очень не сладко! Звери боялись шумной толпы зевак, они забивались в самые дальние углы клеток и отказывались принимать пищу, но никто не обращал на это ни малейшего внимания, и каждое утро всё повторялось сначала. По ночам звери бились о прутья своих клеток и выли от тоски по свободе. Им так хотелось обратно домой – в родные джунгли и прерии!

Среди пойманных животных был старый мудрый питон. С годами он почти ослеп, и поэтому легко попался в раскинутые охотниками сети. Это питон жил так долго, что уже несколько поколений зверей сменилось при его жизни. Ему было больше ста лет! Питон был огромен и очень силен, но даже он не мог согнуть прочные прутья своей темницы, чтобы выбраться на свободу. Много раз он подползал к самому краю клетки и пытался просунуть свою голову через прутья, словно ожидая, что королева отпустит его. Но нет – бедный питон не дождался от королевы ни капли сочувствия. Она была безжалостна и неумолима. Вскоре питон понял, что хозяйка совсем не дорожит своими животными, и

ей всё равно, умрут они или останутся доживать свой век в неволе – в тесных, грязных клетках.

Тогда старый питон вспомнил, как когда-то, когда он был ещё совсем юным, в джунгли и прерии пришли охотники, которые убивали всех зверей, что попадались им на пути. Они сдирали с них шкуры и отпиливали рога и бивни на продажу. Так продолжалось несколько дней, пока его прадедушка, древний питон, не вызвал Духа джунглей – огромное зелёное существо со светящимися в темноте глазами и раздвоенным, как у змеи, языком. Этого духа местные жители называют Тафари, что значит «внушающий ужас». Вскоре охотников не стало, и никто больше не беспокоил диких животных. Так было до тех пор, пока королеве не пришла в голову идея сделать зверинец, где томились и погибали ни в чем неповинные животные.

Много дней старый питон лежал без движения, ни на кого не реагируя и не принимая никакой пищи. Он много думал и ждал полнолуния. И вот однажды поздней ночью, когда полный диск Луны повис над зверинцем, питон встрепенулся. Он изогнул своё длинное тело, выпрямился, поднял голову и стал медленно раскачиваться из стороны в сторону, издавая при этом шипящий, монотонный звук. Вскоре этот звук подхватили все звери, что томились в зверинце. Все, кто только мог издавать звуки, стали помогать питону призывать Духа джунглей. Животные прекрасно знали, что Тафари очень свиреп и опасен, и его нельзя вызывать, не имея на то очень веской причины, но, тем не менее, они решили попробовать. Вскоре послышались тяжёлые шаги и хруст веток, и на территории зверинца появилось лохматое зелёное существо с круглыми светящимися глазами. У него были острые уши и огромные, изогнутые когти на лапах. Морда этого существа напоминала львиную, но из пасти торчал раздвоенный, как у змеи, язык.

– Кто и зачем призвал меня?! – грозно спросил Дух джунглей на зверином языке.

– Это мы, несчастные животные, призвали тебя на помощь! Посмотри, что сделала с нами бессердечная королева! Она заперла нас в клетках и держит здесь ради забавы! Она показывает нас людям за деньги! Она морит нас голодом! Мы погибаем! Спаси нас!

Дух джунглей окинул взглядом зверинец, и его круглые глаза гневно сверкнули.

– Я услышал вас! Я помогу вам. Ждите! – сказал он и растворился во мраке ночи.

Но он никуда не ушёл. Тафари решил проучить алчную королеву раз и навсегда. Он сделался невидимым, подошёл к окну дворца и заглянул в спальню к королеве.

– Пусть отомстят тебе те, кого ты обидела, а я помогу им, – произнес Дух джунглей и дотронулся своим раздвоенным языком до лба спящей королевы.



Той же ночью у королевы вырос обезьяний хвост. Утром, встав с постели, королева заверещала не своим голосом от ужаса, когда увидела, что с ней приключилось. В спальню ворвались перепуганный король и слуги. Но никто не знал, чем тут можно помочь... Лучшие лекари королевства лишь разводили руками. Много раз королеве отрезали хвост, но каждый раз он вырастал заново, да ещё длиннее прежнего! В конце концов, ей пришлось скрывать хвост под длинными юбками. Королева смутно догадывалась, откуда пришла беда, но её алчность и гордость оказались сильнее – она не закрыла зверинец и не отпустила животных на свободу.

Спустя некоторое время, когда королева уже смирилась со своим хвостом, приключилась новая напасть: однажды утром она проснулась с копытами вместо ступней! А ещё через пару дней её ноги превратились в лошадиные. И снова лекари и шаманы

оказались бессильны – ведь нельзя же было отрезать ноги! Дальше стало ещё хуже: у королевы выросли длинные уши и рожки, точь-в-точь как у того жирафа, который недавно умер в тесном загоне от голода... С тех пор королеве пришлось постоянно носить замысловатые головные уборы, чтобы скрыть своё уродство.

При этом королева продолжала держать зверинец и вести отлов животных и птиц. Несмотря на постигшую её кару, она не хотела отпускать зверей на свободу, считая их своей собственностью. Вскоре её кожа покрылась коростой и превратилась из человеческой в крокодилию. Тогда королева стала носить наряды, закрывающие все её тело, но зверинец так и не распустила. И вот в один прекрасный день её руки превратились в когтистые лапы пантеры. И сколько король ни созывал заморских врачей, никто не смог исцелить невиданный недуг, постигший королеву.

Спустя ещё месяц, на спине у королевы выросло два верблюдьих горба, а потом и лицо её превратилось в слоновью морду с длинным хоботом и острыми бивнями. Королева перестала говорить и понимать человеческую речь и начала кидаться на людей. Король вынужден был запереть её в клетке, ведь она бросалась даже на своих собственных детей, норовя разодрать их! Зверинец пришлось закрыть и не допускать туда людей, дабы они не увидели свою королеву в столь ужасном виде. Король всячески хотел избежать позора, однако слух о том, что случилось с королевой, просочился за пределы дворца.

В народе пошли разговоры о жутком монстре, который поселился в зверинце и что, якобы, этот монстр – сама королева! Однажды люди собрались большой толпой перед дворцом и стали требовать открыть королевский зверинец. Получив отказ, они начали штурмовать ворота, ломая замки и прорываясь сквозь ряды стражников, которые, не выдержав натиска, разбежались в разные стороны. Толпа людей ворвалась в зверинец. Всем хотелось увидеть самое диковинное на свете существо с хоботом слона,



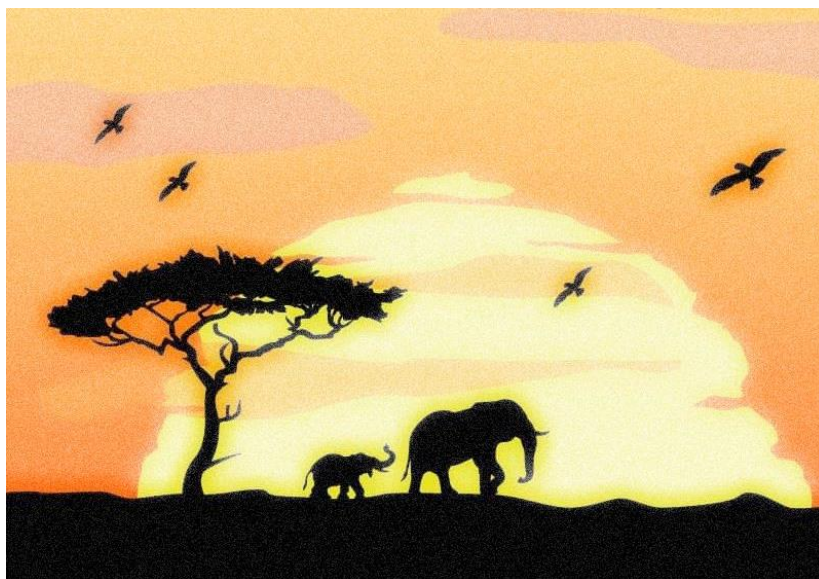
рожками жирафа, кожей крокодила и лошадиными копытами! Да еще и с хвостом обезьяны вдобавок!

Однако вместо забавы народ ужаснулся. Чудовище, о котором были наслышаны люди, на деле оказалось ещё свирепее и безобразнее, чем им представлялось: оно злобно рычало и бросалось на людей, сотрясая прутья клетки. Кто-то из толпы прокричал:

– Это случилось неспроста! Не иначе нашу королеву наказали духи за то, что она посадила зверей в клетки и держала их впроголодь на цепи!

– Давайте выпустим всех зверей, может быть это спасёт её! – поддержали люди.

Народ стал разрубать цепи и ломать прутья клеток, выпуская животных на свободу. Счастливые звери вырвались из своих темниц и со всех ног бросились домой – в родные джунгли и прерии. Однако королеве это не помогло – было уже слишком поздно. Обратно в женщину она так и не превратилась. Она рычала от злости и кидалась на зевак, но люди только отворачивались, не в силах ничем помочь ей, а дети смеялись, не веря, что это злобное чудовище – их королева. Так и осталась бессердечная королева навсегда в теле монстра, теперь уже по праву называясь «Чудовищем». И жила она в клетке до конца своих дней.



## ИСТОРИЯ ОДИННАДЦАТАЯ

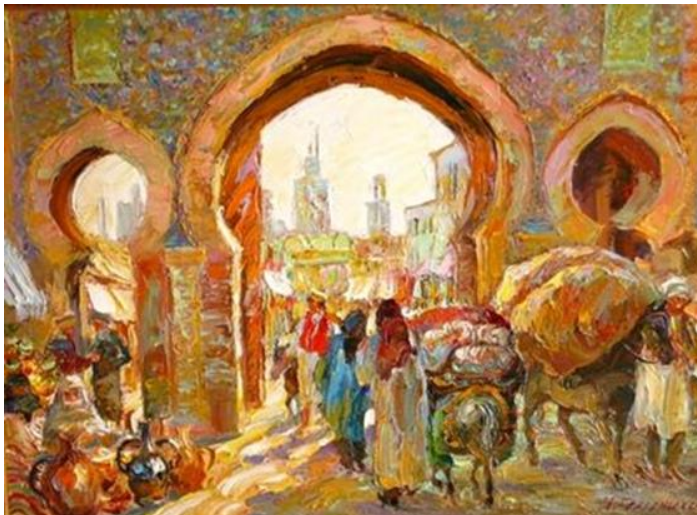
### СКАЗКА О БЛАГОРОДНОМ ШЕЙХЕ ХАЗЕМЕ И СЁСТРАХ-БЛИЗНЕЦАХ



Ребята, а любите ли вы страшные сказки? Ну, не совсем страшные, а только чуть-чуть. Ведь все сказочные истории, как правило, заканчиваются благополучно, и добро в них всегда побеждает зло. Послушайте-ка одну восточную сказку, которую я услышал от своих друзей, что приезжали ко мне в гости из одной далёкой восточной страны. Сказки народов Востока в большинстве своём длинные и неторопливые, как караван, бредущий по пустыне, а события в них порой бывают просто удивительные и даже немного причудливые. Итак, запаситесь временем, и добро пожаловать в волшебную сказку!

В одной далёкой восточной стране жил-был шейх по имени Хазем Идрисс Сулейман-Зубери Четвёртый. Был он молод, красив и богат, имел множество слуг, роскошный дворец с прекрасным фруктовым садом, породистых собак, лошадей и верблюдов. Шейх вёл торговлю шёлком и пряностями, и мог позволить себе всё, чего только душа пожелает. Однако несметные богатства, что копились у него годами, не приносили ему желаемой радости. Шейх был одинок, и поэтому очень несчастен. У него не было ни жены, ни детей. Избалованные богатые девушки совсем не прельщали его, а услужливые, лстивые слуги давно уже надоели и измозолили все глаза. Частенько шейх пребывал в задумчивости и печальном расположении духа.

Как-то раз после плотного обеда шейх Хазем сидел на балконе своего дворца и, покуривая кальян, смотрел на улицы родного города. Народ суетился по рынку, торговцы, перебивая друг друга, кричали во всё горло, расхваливая свой товар. Пряности и зёрна сыпались водопадами в кувшины покупателей, ткани летали по воздуху, соблазняя



своими расцветками самых привередливых женщин, а запах жареных орехов и закусок разносился по всем окрестностям. Люди шумели, торговались с лавочниками, разговаривали о чём-то, смеялись... Глядя на всё это, шейху вдруг невыносимо захотелось побывать на рынке, но прийти туда не как шейх, при виде которого все замолкают и почтительно кланяются, а в облике простого человека. Ему захотелось пожить хотя бы пару дней так, как живёт обычный рабочий или торговец, чтобы ощутить, каково это – быть простым человеком и жить нижнем городе.

Недолго думая, шейх вызвал к себе торговца, что работал в его лавке с утра до ночи, сбывая шелка покупателям, и расспросил, как тот ведёт торговлю, и как идёт сбыт товара. Лавочник подробно и охотно рассказал своему хозяину обо всех делах. Шейх похвалил его, сказав, что торговец работает на славу, и дал ему три дня выходных, заслуженных тяжким трудом. Счастливый и немного удивлённый столь неожиданной щедрости хозяина, лавочник ушёл отдыхать домой. А у шейха Хазема были свои планы...

\*\*\*

На следующий день шейх оделся попроще и пошёл торговать в лавку вместо своего работника. Завидев нового молодого торговца, что назвался сыном лавочника, к нему с раннего утра начали ломиться покупательницы. Они улыбались ему, строили

глазки и выпрашивали скидки на ткани и платки. С непривычки шейх растерялся и стал продавать товар со скидкой всем подряд. Он отвлекался на льстивые речи и красивые глаза молодых девушек и совершенно не знал, как набить цену. К вечеру шейх распродал много товара, но не получил никакой прибыли, ибо делал слишком много скидок. Когда он уже собрался было закрывать лавку и уходить, он вдруг увидел неподалёку девушку в скромной одежде. Она несколько раз пересчитала монетки, что сжимала в руке, и несмело подошла к прилавку.

– Извините, уважаемый господин, я хотела спросить, сколько стоит вон тот голубой платок с серебряной бахромой?

Глядя на девушку, Хазем понял, что она далеко не из богатой семьи. Старенький невзрачный наряд, в который она была закутана, был явно на размер больше, чем следовало. Стёртые башмачки и сшитая своими руками сумка также свидетельствовали о незавидном положении её семьи. Шейх не стал накручивать цену, хотя и был в убытке в тот день.

– Два серебряника, – сказал он вместо «двух золотых».

– Ох, как дорого... У меня нет таких денег, только серебряник и четвертинка. Простите, что потревожила вас. Я пойду!

– Нет, постой, – шейху вдруг стало неудобно расстраивать бедную девушку, – Я могу продать тебе вон тот серый платок без бахромы за эту цену. Согласна?

– Спасибо за щедрое предложение, господин, но нет... Я покупаю платок не себе, а в подарок своей матери, поэтому я не могу купить простой и невзрачный. Мне хочется купить для неё самый красивый! К сожалению, я так и не нашла ничего по моим деньгам, что подошло бы мне. Придётся придумать для неё другой подарок, наверное, сошью чего-нибудь...

Хазем задумался. Девушка была скромная и очень красивая. Она первая за весь день не льстила ему и не выпрашивала никаких скидок. И обращалась к нему очень уважительно... Шейху захотелось сделать девушке что-нибудь приятное и он сказал:



– А знаешь ли ты, что своему последнему покупателю я всегда делаю особое предложение. Такова моя традиция. Сегодня ты мой последний покупатель. Бери оба этих платка за серебряник с четвертью!

– Вы это серьезно, господин?

– Конечно! Считай, что у тебя сегодня счастливый день. Только у меня есть к тебе одна просьба.

– Это какая же? – удивилась девушка.

– Пообещай, что завтра снова придёшь сюда!

– Странная просьба... Простите, но я не смогу её выполнить. Я копила деньги на эту покупку несколько месяцев. Если я и вернусь сюда, то только через пару лун, не раньше. Зачем мне приходить на рынок, не имея даже мелких монет?

Хазем не знал, что ответить на это и молча отдал девушке покупки, которые она приняла с неопишуемой радостью.

– Скажи хотя бы, как тебя зовут, красавица? – спросил он напоследок.

– Моё имя Мани, – ответила девушка с улыбкой. – Спасибо за вашу доброту, господин! Я никогда её не забуду!

Девушка побежала домой с сияющими от счастья глазами, а шейх, еле передвигаясь от усталости, поплёлся к себе во дворец после утомительного трудового дня. Ноги его гудели, голова раскалывалась от разговоров, а челюсти сводило от улыбок посетителям. Он свалился спать прямо в одежде и проспал до полудня следующего дня.

\*\*\*

Вскочив со своего ложа в полдень, шейх Хазем с ужасом понял, что проспал половину рабочего дня! Наспех позавтракав, он поспешил на рынок. Соседние торговцы уже подсчитывали прибыль, когда Хазем только удосужился открыть двери своей лавки. Ему было очень досадно, что он проспал и потерял столько ценного времени. Однако он уже знал, как вести торг, и сумел выторговать немного прибыли, покрывая вчерашние потери.

Льстивые разговоры и хлопанья ресницами больше не трогали его, и цены он накручивал, как мог.

Перед самым закрытием лавки шейх вдруг увидел девушку. Ту же самую, что была тут вчера... Он улыбнулся и помахал ей рукой, но она в ответ лишь удивлённо округлила глаза, будто бы увидела его впервые. «Ну вот, а говорила, что никогда не забудет...», – с грустью подумал Хазем. Однако девушка не прошла мимо, а подошла прямо к его лавке.

– Эй, торговец, я слышала, ты делаешь скидки красивым девушкам? – бесцеремонно спросила она. – Я хочу получить самую большую скидку и купить вон тот платок за два серебряника!

При этом девушка показала пальцем на дорогой красный платок с вышивкой и золотой бахромой. Хазем опешил от такой наглости. Он понял, что обознался. Эта девушка, хотя и выглядела точно так же как Мани, была её полной противоположностью.

– Прости, любезная, но то, о чём ты просишь, совершенно невозможно! Платок стоит пять золотых монет – это самый дорогой товар в моей лавке. Я не могу продать его за ту цену, что ты придумала!

– Ах вот как! Тогда я буду рассказывать по всему городу, что ты нечестно торгуешь! Кому-то продаёшь два платка за серебряник, а кому-то за два серебряника не отдаёшь ни одного!

Шейх не стал спорить с вредной посетительницей и закрыл лавку, так ничего и не продав ей. Придя домой, он снова сразу же упал на своё ложе и застонал от усталости. Труд торговца оказался намного тяжелее, чем ему представлялось!

В ту ночь Хазем долго не мог уснуть, его мысли постоянно возвращались к той красивой бедной девушке, которую он встретил вчера в лавке. Он решил разузнать, кто она такая и из какой семьи.

\*\*\*

На следующий день шейх попросил одного из своих слуг поторговать в лавке, а сам, облачившись в простую одежду, отправился в город разыскивать ту девушку, о которой думал всю ночь. Долго искать не пришлось: он повстречал её на рынке у

одной из лавок с зерном и крупами. Она пыталась сторговаться с владельцем лавки о более низкой цене на крупу, но тот ни в какую не уступал, без конца повторяя, что его и так уже почти разорили бедняки да попрошайки. Шейх Хазем поспешил на помощь:

– Уважаемый, почему ты так груб с этой милой девушкой? Она вежливо попросила тебя сбавить цену, неужели так трудно ответить подобающе?

– И ты туда же? Защитник тут выискался! Да я скоро по миру пойду, продавая каждому встречному зерно за полцены!

– Хорошо! Вот, возьми, – Хазем кинул на прилавок золотую монету и потребовал за неё целый мешок зерна. Торговец тотчас же отдал ему мешок без пререканий и мило с ним распрощался.

– Спасибо вам большое, – поблагодарила шейха девушка. – Мой отец очень сильно заболел и не может работать, поэтому у нас дома почти совсем не осталось еды... Вот я и пыталась сторговаться подешевле, чтобы купить чуть побольше зерна. А теперь нам хватит надолго. Спасибо вам, добрый господин!

– Рад был помочь! Я могу ещё подсобить донести этот мешок до твоего дома. Тебе наверное не под силу даже поднять его.

– Ничего, я справлюсь! Мне приходилось носить и не такие тяжести...

– Нет-нет, – настоял Хазем. – Я обязательно помогу! Мне сегодня торопиться некуда.

По дороге девушка рассказала шейху о своей семье, о родителях и о сестре-близняшке Моси, которая всех обижала и была жуткой врединой. Шейх также узнал о том, что Мани была искусной вышивальщицей и умела хорошо петь. Так за разговорами они подошли к небольшому дому на самой окраине города. Мать девушки пригласила доброго помощника в дом. Она как раз приготовила обед и предложила шейху еды и питья за его щедрость и помощь. Хазему было неудобно отказываться и он с удовольствием откусал простой пищи, которая оказалась ничем не хуже привычных ему заморских яств. В доме был и отец девушки.

Он действительно был сильно болен и не мог встать с постели, поэтому добросердечная Мани накормила его с ложечки.

День клонился к вечеру, и шейху было пора уходить восвояси. Но как же ему не хотелось этого делать! Больше всего на свете он хотел бы остаться жить в этом маленьком уютном домике вместе с Мани и её простыми, добрыми родителями. Но шейха Хазема ждало очень много дел и обязанностей. Скрепя сердце, он распрощался с гостеприимной семьёй и ушёл домой.

\*\*\*

С того самого дня не ведал шейх Хазем ни сна, ни душевного покоя. Простая девушка Мани со своей добротой и отзывчивостью глубоко запала в его сердце. Шейх думал о ней с раннего утра до поздней ночи. Он не желал ни есть, ни пить; все дворцовые развлечения казались ему скучными, а разговоры глупыми. Хазем понял, что первый раз в жизни серьёзно влюбился. Он посоветовался со старой служанкой, которая была ему почти как мать, и, следуя её совету, решил попросить руки своей возлюбленной.

Каково же было его счастье, когда Мани согласилась стать его женой! Как оказалось, она тоже тосковала по нему момента их разлуки и была очень рада, что он не позабыл её. Родители Мани тоже радовались счастью своей дочери, особенно когда узнали, что её берёт замуж не простой торговец, а сам шейх Хазем! Не довольна была только сестра-близняшка Мани – Моси. Недобрая, завистливая и коварная, она мечтала оказаться на месте сестры и пылала лютой злобой.

\*\*\*

В скором времени сыграли пышную свадьбу. На пиру в роскошном дворце шейха гулял и веселился весь городской люд. Не весело было только Моси, которую съедали чёрная зависть и злоба. Будучи похожей на сестру как две капли воды, Моси вскоре придумала коварный план, как оказаться на месте Мани.

Спустя некоторое время после свадьбы, Моси тайком отправилась в далёкую деревню на севере, где жила знаменитая

Чёрная ведьма. Эта ведьма хорошо умела наводить порчи и сглазы, а также делать очень сильные привороты и проклятия. В арсенале у неё имелись разные тотемы, настойки и яды. За определённую плату Чёрная ведьма могла сделать с человеком всё, что угодно. Моси отдала ведьме все свои деньги и попросила у неё такое средство, от которого человек не умирает, а засыпает беспробудным сном. Порывшись в своих закромах, колдунья дала девушке крошечный флакончик.

– Капни пару капель из этого флакона в любой напиток – и этого хватит для погружения в вечный сон кого угодно, – прошамкала старая ведьма своим беззубым ртом.

Моси была очень довольна! Она готова была отравить родную сестру, только чтобы занять её место! Моси мечтала стать женой шейха и полноправной владычицей всех его сокровищ.



Выбрав время, когда шейх был в отъезде, Моси пришла во дворец, якобы, из самых добрых побуждений. Мани была очень рада видеть свою сестру-близняшку и не почувствовала никакого подвоха. Улучив момент, коварная Моси незаметно подлила сестре яд в фужер с водой. Мани выпила отравленную воду после обеда и тотчас же упала навзничь. Моси проворно закатала сестру в ковёр, а свёрток отнесла в винный погреб, где надёжно спрятала его за огромными кувшинами вина. Сама же она переоделась в одежды Мани, нацепила её украшения и поселилась в её покоях.

Шейха Хазема не было дома ещё несколько дней. За это время Моси незаслуженно обидела и наказала всех слуг, потратила половину годовой казны на разные безделушки и поссорилась со всеми соседями!

\*\*\*

Вернувшись домой из дальней поездки, Хазем не узнал своей родной обители. Соседи косились на него, как на прокажённого, слуги не поднимали глаз, а любимые собаки жалобно скулили и



жались по углам. Шейх был очень удивлён и озадачен. Он незамедлительно вызвал к себе свою старую служанку, которая со слезами на глазах поведала ему о том, что произошло за время его отсутствия:

– О, господин, ваша супруга била нас плетьюми за малейший проступок! Она ругалась с соседями и тратила ваши деньги направо и налево! Деньги утекали из вашей казны бурным потоком! Весь дворец пребывает в страхе и недоумении. О, благородный господин, сделайте что-нибудь, ибо дальше так не может продолжаться!

Шейх Хазем был очень расстроен после разговора со служанкой и сразу же направился в покои к своей жене, чтобы разобраться в том, что происходит. Моси в облике Мани встретила его с милой улыбкой и распростёртыми объятиями. Она пала ему в ноги и извинилась за своё поведение, говоря, что очень тосковала без мужа, и поэтому позволила себе лишнего. Шейх не особо поверил её наигранным речам и насторожился. Он понаблюдал за своей женой до вечера и вскоре заметил, что та сильно изменилась. Её слова, улыбка и взгляд были совершенно не такими, как раньше: в них не было прежней мягкости, доброты и теплоты. Хазем заподозрил неладное и решил проверить, не подменили ли его жену. Перед сном он попросил её:

– Мани, милая, спой мне свою любимую песню про цветков пустыни! Ты так красиво поёшь... Я очень хочу послушать твой нежный голос.

Моси замялась. Она хорошо знала эту песню – мама часто пела её им сестрой, когда они были детьми. Однако петь Моси не умела совершенно – у неё не было ни слуха, ни голоса. Но что было делать? Шейх просит спеть ему... Моси прокашлялась и начала тянуть песню хриплым голосом мимо мелодии, абсолютно не попадая. Хазем тут же закрыл уши руками.

– Прости, милый! Я немного приболела, и мой голос осип. Может быть я лучше станцую для тебя? – схитрила Моси.

Шейх насторожился ещё больше. Танца видеть он не пожелал и быстро ушёл к себе в покои. Ему стало очень беспокойно и тягостно на душе. Перед ним была явно не Мани, хотя и выглядела эта девушка точно так же, как его любимая жена. Шейх вспомнил, что у Мани есть сестра-близняшка Моси. «Уж не она ли прикинулась моей женой и морочит мне голову?» – подумал шейх и решил во что бы то ни стало выяснить правду.

\*\*\*

На следующий день Хазем пригласил во дворец мать Мани и Моси. Он попросил женщину понаблюдать за своей дочерью и честно сказать, кто перед ним – Мани или Моси. Хитрая Моси как могла прикидывалась сестрой, однако обман не удался. Мать тут же распознала Моси в облике Мани.

– Что же ты наделала, недостойная дочь? Зачем ты рушишь счастье своей сестры? А ну признавайся, где Мани?! – набросилась на дочку рассерженная мать.

Моси разозлилась и принялась кричать в ответ, но тут вмешался шейх Хазем. Он тряхнул негодницу и грозно спросил:

– Признавайся сейчас же, где моя жена?! Если не расскажешь по-доброму, я устрою тебе допрос на площади перед всем городом! И пусть тогда люди закидают тебя тухлыми овощами за твоё гадкое поведение!

– Она спит беспробудным сном в винном погребе! – разрыдавшись, призналась Моси.

– И как её разбудить?

– Я не знаю!

– Как ты усыпила её? – продолжал трясти злодейку шейх.

– Я подлила ей в воду колдовское зелье, который купила у Чёрной ведьмы! – выпалила коварная Моси.

Шейх схватился за голову, услышав такое, а мать девушек горько зарыдала. Однако горевать времени не было. Хазем взял своего лучшего скакуна и помчался на север к Чёрной ведьме, чтобы узнать, как разбудить Мани.

\*\*\*

Без устали гнал он своего коня, и наконец примчался к жилищу злой колдуньи. Ворвавшись в дом, шейх схватил ведьму за горло и стал требовать противоядие, чтобы вернуть к жизни свою жену, спавшую беспробудным сном. Старуха была хитра и несговорчива и поначалу не захотела помогать шейху. Тогда Хазем в сердцах выхватил свой меч и начал крушить ведьмины склянки с ядами и зельями, что рядами стояли на полках.

– Что же ты творишь, чёрная твоя душа?! Ты погубила ни в чём не повинного человека! Говори немедленно, как спасти мою жену или сейчас полетит с плеч твоя голова!

Ведьма струхнула. Она поняла, что шейх по-настоящему дорожил своей женой и настроен очень решительно. Колдунья упала на колени, моля о пощаде, и рассказала ему, как спасти того, кто был усыплен её ядом:

– Скачи дальше на север, к дельте Великой Реки. Как только приедешь туда, привяжи себе на пояс тяжёлый камень и прыгни в чёрный омут. Опустись на самое его дно и топни ногой три раза. Перед тобой разверзнется жерло – это будет проход в Царство Мёртвых. Ты должен войти туда, но ничего там не трогай, ни на кого не смотри и ни с кем не разговаривай, кроме царя загробного мира Узира. Скажешь ему, за чьей душой ты пришёл. Царь Узир назовёт свою цену за эту душу. Ты должен будешь принести ему выкуп, и у тебя будет на это ровно три дня и три ночи. Коли не принесёшь выкупа за это время – отравленная умрёт. Царь Узир заберёт её душу навсегда. Ну а коли принесёшь – проснётся твоя жена живёхонька, как ни в чём не бывало.

Шейх Хазем сжалился над ведьмой и не стал её убивать, но пригрозил, что если ещё хоть раз услышит о её недобрых делах, тогда ей точно несдобровать!

\*\*\*

Вскочил шейх на коня и помчался дальше на север, к дельте Великой Реки. Там привязал он к поясу валун в мешке и, не раздумывая, прыгнул в чёрный омут. Опустившись на самое дно, Хазем топнул ногой три раза, как велела колдунья. Дно под его

ногами вдруг пошло пузырями, начало трескаться и медленно разверзлось. Прыгнул шейх в открывшееся жерло и, пролетев вниз несколько миль, оказался в Царстве Мёртвых.

В загробном мире было очень тихо, пустынно и сумрачно. Сильный запах гари щекотал ноздри, и было тяжело дышать. Шейх Хазем встал на ноги и, собравшись с духом, пошёл искать покои царя Узира. Вскоре шейх увидел рядом с



собой лёгкие полупрозрачные тени. Это были души умерших людей, забранные Узиром. Сначала они только присматривались к новичку, а потом начали заговаривать с ним и лгнуть к нему со всех сторон, трогая его лицо и руки своими холодными призрачными пальцами. Души плакали, звали его по имени и просили о помощи и спасении, но Хазем, твёрдо помня наставления ведьмы, отворачивался от них и ничего не отвечал.

Долгое время блуждал он в потёмках, пока не увидел вдалеке



высокую цитадель. Чёрная башня возвышалась посреди пустоши, усыпанной серым пеплом. Полукруглые окна цитадели светились ярко-красным светом. Хазем направился туда по узкой дорожке, ведущей прямо к воротам, и вдруг почувствовал, что у него под ногами что-то захрустело. Шейх глянул вниз и с ужасом увидел, что идёт прямо по костям и черепам, которыми была усыпана вся дорога. Содрогнулся Хазем, но не остановился, ведь башня Узира была совсем близко, а значит, была надежда спасти Мани!

У ворот башни путь ему преградили два скелета с копьями, одетые в тёмные балахоны. Их пустые глазницы светились красноватым светом. Шейх попросил пропустить его, сказав, что пришёл с миром и хочет заключить сделку с царём Узиром. Жуткие стражники расступились и пустили его в цитадель. Распахнулись огромные чёрные ворота, и на Хазема повеяло могильным холодом и смрадом. Но он не дрогнул – храбро зашёл вовнутрь и, осторожно ступая на скользкие каменные плиты, направился искать царя Узира. Вскоре шейх дошёл до тронного зала и постучал в массивную кованую дверь. И тут по всей цитадели, подобно грому, прозвучал жуткий нечеловеческий голос:

– Кто ты такой, жалкий смертный?! Зачем явился ты в загробное царство и посмел беспокоить меня? Царство Мёртвых – моя обитель, и тут не место живым! Убирайся, откуда пришёл!

– Я шейх Хазем Идрисс Сулейман-Зубери Четвёртый. Я пришёл к Царю загробного мира Узиру с миром – попросить его вернуть к жизни мою дорогую жену Мани, спящую беспробудным сном!

Двери тронного зала медленно, со скрипом распахнулись, и шейх Хазем предстал перед мрачным царём подземного мира. Узир восседал на каменном троне, больше похожем на скалу. Он был исполинского роста. Его ноги имели раздвоенные копыта вместо ступней, а тело было покрыто колючей тёмной шерстью. Лицо Узира не было человеческим – оно напоминало свирепую морду пустынного шакала. Голову царя увенчивали длинные изогнутые рога. Он скалил острые клыки и злобно сверкал налитыми кровью глазами. Просьба шейха, однако, развеселила Узира – он рассмеялся леденящим душу смехом и сказал:



– Знаешь ли ты, смертный муж, что я не отпускаю своих пленников просто так? Каждый из них имеет свою цену.



– Знаю. Назови мне любую цену! Я не пожалею ничего ради спасения своей жены!

Узир потянул за одну из цепей, что были прибиты к его трону, и из мрака показалась Мани. Бедняжка была прикована к трону тяжёлой цепью! Она была очень бледна и печальна, но в то же время не прозрачна и безжизненна, как другие души. Мани ещё не до конца покинула мир живых, и её ещё можно было спасти! Сердце Хазема болезненно сжалось от увиденного, а царь Узир произнёс:

– Жена твоя Мани очень приглянулась мне! Не хотел бы я отпускать её из своего гарема... А уж если отпущу, то хочу ей достойную замену! Приведи мне такую же молодую и красивую девушку взамен, тогда я освобожу твою жену. И ещё я хочу, чтобы девушка, которую ты приведёшь, пела так же нежно и красиво, как твоя Мани!

Хазем, недолго думая, ответил:

– Будь по-твоему! Я знаю, кого привести тебе взамен моей жены! У Мани есть родная сестра Моси. Она так же мила и прелестна, как и Мани, а голос у неё даже сильнее и звонче!

– Хорошо! Приведёшь её ко мне не позже, чем через три дня и три ночи! Если же не успеешь, тогда твоя Мани останется со мной в Царстве Мёртвых навсегда!

На том и порешили. Перед уходом шейх ещё раз посмотрел на свою жену – она была всё так же неподвижна и бела, как полотно. Мани стояла у трона царя загробного мира, низко склонив голову, и даже не подняла глаза на Хазема.

\*\*\*

Шейх поспешил домой, чтобы исполнить обещание, данное царю Узиру. Целый день и ещё ночь скакал он без усталости, без еды и питья, загнал по дороге своего лучшего коня и чуть живой приполз к себе во дворец. Там его ждала мать Мани и Моси. Женщина очень горевала о своей любимой дочери и не теряла надежды спасти её. Хазем рассказал ей о том, что с ним приключилось, и о цене, которую царь Узир запросил за возвращение Мани.

Погоревала мать близняшек, но делать нечего – уж если выбирать между дочерьми, то конечно же выбор падёт на Мани. Злобная Моси к тому времени так извела родную мать и всех окружающих, что многие уже открыто желали ей провалиться в загробный мир.

– Собирайся, дочь моя прескверная! Отправишься ты в гарем к царю подземного мира Узиру, чтобы занять место своей сестры, которую ты чуть не сгубила! – сказала мать.

Моси злобно прошипела в ответ:

– Вот и славно! Я буду женой царя, а не какого-то там жалкого шейха-тограша! Я стану могущественной царицей подземного мира и буду вас всех оттуда целый век проклинять!

Опешили люди от столь недобрых речей, схватили негодницу да и связали её поскорее, пока не натворила ещё какой беды.

\*\*\*

Шейх немного перевёл дух, взвалил Моси на коня и поскакал обратно, к дельте Великой Реки, ко входу в подземное царство. Целый день и ещё ночь сказал он к цели и лишь на рассвете достиг наконец назначенного места. Шейх привязал к ногам Моси тяжёлый камень и толкнул её в чёрный омут, а сам нырнул вслед за ней и топнул по дну три раза. Под ними тут же разверзлись ворота в загробный мир. Хазем толкнул туда Моси, которая всю дорогу без устали ругалась и сыпала проклятиями, и выдохнул с облегчением. Затем он прокричал в расщелину:

– О, великий царь Узир! Я привёл тебе взамен Мани её сестру Моси! Правда сейчас она немного не в духе после долгой дороги, но, думаю, что завидев могучего царя подземного мира, она возрадуется и будет тебе хорошей женой!

Ему в ответ прогремело:

– Выполнил ты наш уговор, шейх Хазем! Девушка мне понравилась, она так же молода и прекрасна, как и Мани. Я возвращаю тебе твою жену! Поезжай домой и ты найдёшь её там, живую и здоровую!

– Спасибо тебе, великий царь Узир!

Врата в подземное царство захлопнулись, заглушая крики и ругань злобной Моси, а шейх Хазем, не медля ни секунды, помчался домой. Приехав, он едва не лишился чувств от радости: на пороге дворца его встречала Мани, целая и невредимая, да ещё и краше прежнего! Бросился к ней счастливый Хазем и понёс во дворец на руках, едва сдерживая слёзы. Обрадовалась и мать, и все соседи, узнав, что Мани вернулась, а коварная Моси никогда больше здесь не появится. На радостях шейх устроил богатый пир для всех жителей города.

С тех пор жили Хазем и Мани долго и счастливо, не зная больше никакого горя.

\*\*\*

А тем временем в подземном мире царь Узир ревел от разочарования: Моси изводила его и ела лютым поедом с первого же дня прибытия в замок. Всё ей было не этак, всё не так: то копыта громко стучат, то скелеты костями гремят, то призраки криво летают. Шум, крики и ругань стояли в замке с утра до позднего вечера. А уж от пения Моси были от ужаса даже самые жуткие привидения! Довела Моси царя Узира до того, что он и сам захотел умереть! Но, к великому сожалению, был он бессмертен, и поэтому пришлось ему терпеть невыносимую Моси до скончания времён.



## ИСТОРИЯ ДВЕНАДЦАТАЯ

### СКАЗКА О КРОВОЖАДНОМ ДРАКОНЕ, ПРЕКРАСНОЙ ПРИНЦЕССЕ И ХРАБРОМ РЫЦАРЕ



Ну а сейчас, мои дорогие дети, я расскажу вам свою последнюю историю – это старая шведская сказка о злом драконе, прекрасной принцессе и храбром рыцаре.

В давние времена жил-был в Швеции один добрый король, и была у него красавица-дочь – принцесса Маргарета. Люди любили своего короля – он был мудрым и справедливым, и дела в королевстве шли очень хорошо. Все королевские подданные жили в добротных домах, в сытости и достатке, и не ведали никаких бед. А сам король с дочерью проживали в большом красивом замке, который стоял недалеко от леса.

Королевство процветало, и только одно огорчало короля: в самой глухой чаще леса, в огромной тёмной пещере жил злобный огнедышащий дракон. Он был очень опасен! В старых летописях говорилось, что этот дракон мог спалить огнём целый город, и поэтому король сильно тревожился за своих подданных.

Правда дракон крепко спал уже сто лет и никого не беспокоил, но однажды какой-то путник по незнанию проник в пещеру дракона и разбудил его. Дракон открыл глаза и проснулся... Он был очень голодный, и поэтому очень-очень злой. Принюхался дракон: не пахнет ли чем-нибудь вкусненьким? И конечно же своим острым драконьим обонянием он мгновенно учуял

аппетитный запах из королевской кухни, где в это время жарили мясо к ужину. Недолго думая, дракон расправил крылья и полетел туда, откуда доносился манящий запах вкусной еды. Он приземлился прямо во дворе королевского замка и зарычал грозным голосом:

– Король, я хочу есть! Я очень-очень голоден! Давай мне еды, иначе я спалю огнем всё твоё королевство!!

Король встревожился. Он боялся, что дракон и вправду сожжёт дотла королевство и всех его жителей, что, судя по старым летописям, случалось уже не один раз...

– Чем же мне накормить тебя? – спросил король. – Ведь ты такой огромный!

– Я ем много мяса и хочу, чтобы каждую неделю к моей пещере приводили по одной жирной корове мне на съедение! Иначе я уничтожу ваше королевство!

Король согласился на это, ведь ничего больше не оставалось делать. Он очень дорожил жизнями своих подданных и не хотел, чтобы люди погибли. Каждую неделю к пещере дракона стали приводить по одной корове, но вот наступил день, когда в королевстве не осталось ни одной коровы. Прожорливый дракон, не дождавшись своего обеда, вскоре снова захотел есть. Злющий и голодный, он прилетел к королю и зарычал жутким голосом:

– Почему сегодня к моей пещере не привели жирную корову?! Разве ты не помнишь наш уговор?

– Ты съел всех коров в королевстве, – ответил король. – Их больше не осталось ни одной!

– Тогда приводите к моей пещере по одной лошади каждую неделю, иначе сожгу ваше королевство и всех его жителей!

Что было делать? Король снова согласился. Каждую неделю к пещере дракона стали приводить по одной лошади ему на съедение. Но вот наступил день, когда к драконьей пещере привели последнюю лошадь... Спустя некоторое время, проголодавшийся дракон опять прилетел к королю.



– Почему сегодня я не вижу лошади около моей пещеры? Ты решил уморить меня голодом?! Если лошадей больше нет, тогда приводите коз, свиней или овец! Иначе несдобровать вам всем!

Королю ничего не оставалось делать, как снова выполнить условие дракона. К его пещере стали приводить коз, затем овец, а потом дошла очередь и до свиней. Однако все животные закончились в скором времени. То же самое случилось и с домашней птицей – гусями, курицами и утками... И вот наступил день, когда в королевстве не осталось ни одного домашнего животного или птицы – дракон съел всех! Прожорливый злодей полностью опустошил королевство, в городах и деревнях начался голод. Сам же дракон стал толстым и ленивым и больше не захотел охотиться в лесу на диких зверей. Он привык, что ему оставляют еду прямо у входа в пещеру, зачем же тратить силы на охоту? Дракон снова прилетел к королю.

– Почему мне больше не оставляют еду у пещеры?! Я требую много мяса!! Иначе...

Но тут, услышав злобный драконий рык, из дворца выбежала прекрасная принцесса Маргарета.

– Как тебе не стыдно! – бесстрашно крикнула она дракону. – Ты съел всех домашних животных и разорил всё наше королевство! Люди голодают! Нам нечего больше тебе дать! Убирайся отсюда и оставь нас в покое!

Дракон внимательно посмотрел на принцессу своими немигающими жёлтыми глазами.

– Что ж... Если нет животных мне на съедение, тогда сойдут и люди. Наверняка принцесса очень вкусная, раз она такая храбрая и такая красивая! Завтра же приведите её и оставьте около моей пещеры! Иначе, клянусь, я сожгу ваше королевство дотла, и от него останется лишь кучка пепла! Вы меня очень рассердили сегодня!!

Горько заплакал король, а вслед за ним загрустили и все жители королевства – люди очень любили красавицу-принцессу и не хотели отдавать её на съедение кровожадному дракону.

В это время мимо проезжал на своём коне доблестный рыцарь по имени Йохан. Он побывал в дальнем походе и теперь торопился вернуться домой. Йохан сразу заметил, что в городе очень много голодных людей, продуктовые лавки почти пусты, а все жители ходят печальные и поникшие. Добросердечный Йохан стал расспрашивать, что произошло, и что могло так сильно огорчить



людей в этом процветающем когда-то королевстве. Жители города рассказали ему о постигшей их беде. Йохан решил помочь людям. Он пришёл в замок короля и сказал, что попробует спасти принцессу.

– Спасибо тебе, отважный рыцарь, – грустно ответил король. – Но боюсь, что ты не сможешь нам помочь. Дракон умеет летать и дышит огнём – он поднимется в воздух и спалит тебя заживо! Ты не можешь так рисковать своей жизнью...

Однако Йохан был не только храбр, но ещё и очень умен и сообразителен. Он придумал хитроумный план, как спасти принцессу Маргарету.

– Мне понадобятся три больших мешка, наполненных тяжёлыми камнями, – сказал он королю.

Король очень удивился, однако приказал своим слугам дать храбрецу всё, что он попросит. Мешки наполнили камнями и отвезли их к пещере дракона, как распорядился рыцарь Йохан. А вскоре и сам он подъехал ко входу в пещеру на своём коне.

– Эй, дракон, я привёз тебе трёх жирных свиней! – прокричал Йохан. – Оставь в покое принцессу, и я отдам их тебе на обед!

Дракон выглянул из пещеры.

– Свиней, говоришь? И где же твои жирные свиньи?

– Мои свиньи лежат вот в этих трёх больших мешках! Не трогай принцессу и возьми свиней взамен!

Дракон рассмеялся.

– Конечно же я возьму твоих свиней, и даже без твоего разрешения! Но как только я проголодаюсь, я всё равно прилечу за принцессой и съем её на закуску!

Дракон раскрыл свою огромную пасть и мгновенно проглотил все три мешка с камнями один за другим. Его живот стал огромным и очень тяжёлым.

– Что-то твои свиньи не очень вкусные, я чуть не подавился! – проворчал дракон. – Придется мне всё же лететь за принцессой и съесть её на десерт...

– А ну-ка взлети, попробуй! – крикнул Йохан.

Дракон взмахнул крыльями, но не смог подняться в воздух – тяжёлые камни, наполнившие его живот, тянули его к земле. Дракон попытался дыхнуть огнём, но из его пасти вырвался лишь слабый столб дыма. Пока злодей недоумённо крутил шеей в разные стороны, Йохан быстренько выхватил свой меч и с размаху отсек дракону голову! Кровожадное чудовище было повержено!

Голову дракона торжественно принесли королю. Король и спасённая принцесса Маргарета плакали от счастья!



– Чем же мне наградить тебя, храбрый рыцарь Йохан, за спасение моей единственной дочери? – спросил король. – Возьми половину моего королевства! Или ты предпочтёшь десять больших мешков с золотыми монетами? А хочешь – бери мою дочь, принцессу Маргарету, себе в жёны! Я был бы счастлив иметь такого отважного и мудрого зятя, как ты!

– Спасибо тебе, добрый король, – ответил Йохан, – но мне не нужно пол королевства, ведь у меня есть большой и красивый дом, где я живу. И принцессу в жёны я взять не могу – дома меня ждёт любимая жена. Да и денег твоих мне не нужно – я не бедный человек. Эти деньги раздай лучше тем несчастным людям, у которых дракон съел всех домашних животных!

Так и сделали – деньги раздали жителям королевства, которых разорил дракон, а отважный рыцарь Йохан сел на своего коня и умчался прочь. После этого случая король велел отлить из бронзы памятник, который называется «Рыцарь побеждает дракона», и установить его на главной площади города, чтобы люди всегда помнили о храбром и мудром рыцаре Йохане.







# СОДЕРЖАНИЕ

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ТОМТЕЛАНД.....	3
---------------------------------	---

*Ольга Баранова*

*История первая*

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА О ХРАБРОМ МЫШОНКЕ И ИСПОРЧЕННЫХ ЧАСАХ.....	7
---	---

*Ольга Баранова*

*История вторая*

СКАЗКА О ПЕРЛАМУТРОВОМ ЯЙЦЕ.....	13
----------------------------------	----

*Ольга Баранова*

*История третья*

СКАЗКА О ТРОЛЛЕ-ВОРИШКЕ И ДОБРОЙ ВЕДЬМЕ.....	18
--	----

*Ольга Баранова*

*История четвертая*

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ.....	28
-------------------------------------	----

*Евгения Стивенс*

*История пятая*

ДЖЕЙМС ДИН И ЕГО УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДРУГ.....	40
---	----

*Юлиана Баранова*

*История шестая*

ЗАКЛЯТИЕ ЦВЕТОЧНЫХ ФЕЙ.....	46
-----------------------------	----

*Ольга Баранова*

*История седьмая*

КАК ВЕДЬМА ЛАУРА ЖЕЛАНИЯ ИСПОЛНЯЛА, И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО.....	55
--	----

*Ольга Баранова*

*История восьмая*

**СКАЗКА О ЮНОШЕ ПО ИМЕНИ ВАСИЛИЙ  
И ЧУДО-РЫБКЕ..... 62**

*Мария Железнова*

*История девятая*

**КАК БАБА МАТРЁНА С КОЩЕЕМ  
ЗАПОВЕДНЫЙ ЛЕС ОТСТОЯЛИ..... 76**

*Юлиана Баранова*

*История десятая*

**СКАЗКА О БЕССЕРДЕЧНОЙ КОРОЛЕВЕ  
И ЕЁ ЗВЕРИНЦЕ..... 89**

*Юлиана Баранова*

*История одиннадцатая*

**СКАЗКА О БЛАГОРОДНОМ ШЕЙХЕ ХАЗЕМЕ  
И СЁСТРАХ-БЛИЗНЕЦАХ..... 98**

*Ольга Баранова*

*История двенадцатая*

**СКАЗКА О КРОВОЖАДНОМ ДРАКОНЕ,  
ПРЕКРАСНОЙ ПРИНЦЕССЕ И ХРАБРОМ РЫЦАРЕ  
(по мотивам шведской легенды)..... 114**

