Геннадий Иванцов

Щучий повелитель

Говорят, что на Руси
Чудо только попроси.
В них Емеля главней всех
И у этих, и у тех.
Этот щучий повелитель
Был всеобщий предводитель.
Жил в лесу с женой-царевной,
Временами очень гневной.
У Емели был секрет,
У жены-царевны нет.
Был Емеля крутоват,
Не смотри, что простоват.
И Емелюшкин секрет
Был ключом от всех побед.
Как прошепчет:-Быть вели.

Так и будет Емели.
И Емелины затеи
За кордоном надоели.
Порешили:-Щуку съесть!
А Емели кости снесть.
Вызнали подход к жене,
К ней примчались на метле.
Подарили ей сначала
Ту метлу, что их примчала.
За метлу узнать велели
Где та щучка у Емели.
На метле жена летает
А Емеля и не знает,
За метлу продалась жёнка,
А была, что та иконка…

Так любил, почти молился,
Всем женой своей хвалился…
Вот пошёл на реку к щуке,
А жена метёлку в руки:
Незаметно за Емелей
Ей подглядывать велели.
А Емеля не дурак
-Это он на вид простак.
Видит он, над ним летают,
Обратился к щуке тайно.
Никогда не делал так,
Но тут дело не пустяк.
Не хотел семью он рушить
И решил жену заслушать:
Что та скажет в оправданье
Лиходеева заданья.

-С чудо-щукой живём всласть,
За метёлку продалась!
Где же логика, скажи?
-Ты мне щуку покажи.
Дай сказать словечко ей.
Пусть исполнит без затей.
-Вряд ли; щуку я ловил.
Я ж её и отпустил.
И за добрые дела
Щука слово мне дала:
Исполнять моё желанье,
А не чьи-то заклинанья.
Пусть ты даже и жена,
Мужа попросить должна,

Чтоб он щуку потревожил,
Просьбы все твои доложил.
Разумеешь, что сказал?
Приготовь, иди-ка зал;
Гости едут издалече
Посмотреть на русски печи.
Вдруг, погреть-то захотят
На печи заморский зад.
Да, смотри не перегрей.
Обожгут – война, ей-ей.
Не хочу тревожить щуку,
Чтобы гнать людей на муку.
Так, что ты там по науке:
Градусник возьми на руки.

RESET

А головушка жены
Вся во власти сатаны:
«Разузнать где эта щука,
От неё за морем мука».
И жена из-за морей,
Помнит, чьих она кровей.
Истопила печь до жару
Ждёт свою за дело кару:
Не узнала где же щука
Значит, будет ей разлука
С той заморскою метлой,
Что же делать?
Оё-ёй.

Ей метла пришлась по нраву:
Два в одном, ну, просто «браво».
Отберут теперь, наверно.
Да, и муж прогонит: «стерва».
Вот завязка завязалась,
Сказка просто начиналась,
Та, что взята за основу.
А теперь плети всё снову.
Это присказкой зовётся.
Как ей сказка отзовётся?…
……..
А зовётся сказка «Саммит»,
На нём все блестят глазами.
Там глаза живут отдельно
С головой своей нательной.

Там всегда друг другу рады,
Там ломаются преграды.
Во главе всегда Кащей,
Потому что из мощей.
За Кащеем Бармалей,
Это старый «грамотей»:
Как по шее дать подскажет,
Кому нужно враз покажет.
Собрались все во дворец,
В руках каждого ларец.
А в ларце мира устройство,
И у каждого своё
Принимайте «ё-моё».

На трибуну «Что-то» вышло,
Говорит:-Нам будет крышка.
Если атом дать им в руки,
Запоём все не «От скуки».
Долго-долго говорил,
Слова грозные дарил.
Потом вышел «Бармалей»
И «Кащею» без затей
Дал ответ на тот вопрос,
И не в бровь, а прямо в нос.
Сорвал ряд аплодисментов
В пику злобных всех моментов.
Был вопрос замят чуть-чуть;
В нём искусственная суть.
Хватит с атомом «носиться»,
Он не красная девица.
Есть проблемы и другие:
Глянь, пол-мира то «нагие».

На трибуну встал затем
Повелитель щучьих тем.
-До меня доходят слухи,
Щуку съесть хотят-де мухи.
Вся беда от этой щуки,
Нужно щуку в общи руки.
Чтобы пользовались все
Даром щуки, хоть во сне.
Щучья тема захватила:
Всё на саммите взбурлило.
Закипеть же не дают,
Лёд стаканчиками шлют.
-Щуку съесть я вам не дам.
Чтоб не слали больше дам.
Не скажу, где наша щука,
Головная ваша мука.
Щуке жить всегда у нас,-
Так скажу я без прикрас.
Саммит тот же час оставил,
И поехал к своей даме.

Там простили всё друг другу,
Отпустили всю прислугу.
Говорили почти ночь,
Все заботы прогнав прочь.
А когда наговорились,
Миру тайны приоткрылись:
Щучек будут разводить,
Всем желающим дарить.
Кто пусть щучек этих ест,
Кто растит щучьих невест,
И разводит их в миру,
Чтобы встретить на пиру.
А метлу ту-“Два в одном”
Теперь сами продаём.
И не два, а даже три.
Не кори Русь.
Не кори!..
==========
То писал Емелин шут,
Где не ждут – он тут, как тут.

20.10. 2007г Художественное оформление Бориса Хохловского