

РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

В АМЕРИКЕ

(ДЕМО-версия)

Автор: **Анна Крауэлл**

Издание первое

ВНИМАНИЕ!

Это – бесплатная электронная демо-версия книги!

Приветствуется свободное распространение демо-версии книги в интернете!

Вы можете раздавать демо-версию книги в качестве бонусов, дарить,
рекомендовать её друзьям, но не продавать!!!

Вы не имеете прав её продавать, переиздавать!

Все права на издание демо-версии книги принадлежат только автору книги!

(Авторские права защищены)

Copyright Анна Крауэлл © 2018 г. Автор книги
«РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ В АМЕРИКЕ»
<http://bbek.ru/razgovornyj-anglijskij-v-amerike.php>

All rights reserved

Copyright Олег Гузь © 2018 г. <http://izknigi.ru>
Дизайн, вёрстка и компиляция электронных книг



@ Авторское право принадлежит Анне Крауэлл

Впервые опубликовано в США в 2007 г.

Пересмотрено в 2018 г.

Когда суть дела обдумана заранее, то слова приходят сами собой.

Гораций

Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах.

Плутарх

Заговори, чтоб я тебя увидел.

Сократ

Когда сказать нечего, всегда говорят плохо.

Франсуа Вольтер

Люди запутываются в массе лишних слов.

Максим Горький

Кто не знает чужих языков, тот не имеет понятия о своём.

Иоганн Вольфганг Гёте

Краткое содержание

Данное пособие вводит в курс лексики, т.е. словарного состава, а более конкретно: слов и предложений устной, разговорной речи, которая звучит в устах американцев. Где мы говорим? Там, где требуется общение. Мы что-то объясняем, доказываем, жалуемся, возмущаемся, выражаем радость и пр. Для всего этого существуют слова, облакаемые в предложения, которые строятся по различным трафаретам (или формулам), состоявшимся в течение многих веков.

Автор пособия знакомит Читателя с понятием о грамматических формулах или грамматических конструкциях, лежащих в основе построения предложений. По типу одной конструкции часто можно строить десятки и сотни предложений. Безусловно, приводятся конкретные предложения для рассмотренных формул с акцентацией на те предложения, которые имеют широкое хождение в разговорном английском языке Америки.

Это пособие может быть рекомендовано как начинающим, так и тем, для кого изучение по формулам может оказаться более продуктивным и занимательным. Прилагаются аудио Си-Ди.

Об авторе



Анна Крауэлл - переводчик из Санкт-Петербурга, проживает в Америке с 1988г. Оказавшись среди русскоговорящих иммигрантов, она стала активным членом общественности, создала некоммерческую организацию в городе Портленде, штат Орегон, и издавала русско-английскую газету. Будучи энтузиастом своей профессии, она как лингвист занималась изысканием интересных и полезных лингвистических формул и оборотов речи на основе книг, журналов, газет, теле- и радиопередач, а также живого общения с американцами.

Далее по жизни ей было интересно внутренне расти. Она считает, что знание иностранных языков обогащает человека. Выйдя на пенсию, она изучает испанский,

итальянский и немецкий языки, знакомится с трудами философов.

К культурному наследию России относится с благоговением. Русские литературные классики учили её высокой нравственности. Английская литература, несомненно, была неотъемлемой частью её жизни, являясь для неё источником знаний, восхищения и удовольствия.

Свои 4 пособия по изучению английского языка Америки были основаны на её энтузиазме и любви к английскому языку.

Оглавление

Краткое содержание.....	4
Об авторе.....	5
Оглавление.....	7
Обозначение звуков	8
Глава I. Первые фразы, начальные конструкции (Аудио CD № 1).	10
Глава II. Начальные конструкции с глаголами и существительными. (Аудио CD №2)	30
Глава III. Начальные конструкции с прилагательными. Популярные выражения. (Аудио CD № 3)	43
Глава IV. Разговорные предложения (в типовых конструкциях) в 5- ти глагольных временах. (Аудио CD № 4.)	59
Глава V. Вопросительные предложения (в типовых конструкциях) в 5-ти глагольных временах. Типовые диалоги.(Аудио CD № 5.)	98
Глава VI. Диалоги на житейские темы. Специфические обороты речи. Употребление предлогов. (Аудио CD № 6.)	120
Глава VII. Более подробно о предлогах в разговорной речи. (CD № 7.)	143
Заключительная часть.....	30
Труды Анны Крауэлл.....	31
Комплект аудио-дисков	35
Контактная информация.....	36

Обозначение звуков

1. **а** man, cat, matter
2. **а:** vox, car, bother
3. **а**nut, butter, dumb
4. **е** bed, set, head
5. **и** hit, bit, written
6. **и:**read, meet, easy
7. **у**book, look, hut
8. **у:**rule, tool, wool
9. **о**law, bought, war
10. **ё** bird, sir, hurt
11. **ей**day may, take
12. **ау** now, how, fountain
13. **ай** like, buy, wide
14. **оу**know, alone, phone
15. **ой**coin, toy, voice
16. **й, ь**yes, familiar, cure
17. **э** mother, adjust, level
18. **б**babe, balloon, object
19. **ч**child, speech, check
20. **д**dad, made, dictionary
21. **ф**fact, deaf, efficiency

22. Гgood, god, figure
23. Хheat, hat, whole
24. Вgive, veal, vote
25. Вwonder, well, what
26. ДЖjob, John, edge
27. Кtake, kit, school
28. Лlook, love, play
29. Мmeet, family, amount
30. Нnature, now, knee
31. Пpet, applause, repeat
32. НГ.....sing, wrong, reading
33. Рread, bread, bird
34. Сstudent, seed, boss
35. Шshop, wash, cash
36. Тtable, get, forgotten
37. Т.....thin, thick, worth
38. Дthis, that, weather
39. З.....zip, please, nose
40. Жpleasure, treasure
41. ТДнечто среднее между звуком [Т] и [Д]

Глава I. Первые фразы, начальные конструкции (Аудио CD № 1)

Целью данного курса является ознакомление со словами и предложениями. Все примеры относятся к английской разговорной речи на базе американского произношения. Этот курс рассчитан для начинающих, а также для всех тех, кто стремится освоить живую английскую разговорную речь. Мы рассчитываем на то, что наш слушатель знаком с английским алфавитом и знает названия всех его 26 букв. Сразу переходим к рассмотрению слов и предложений. Напомним, что значит «предложение» с точки зрения грамматики. «Предложение» - это словесно оформленная законченная мысль. Сначала приведем английские предложения, состоящие из одного слова. Для их освоения не требуется знания грамматических правил.

1. Слово **Hi** [хай] произносится самостоятельно. Это самое распространённое приветствие в неформальной речи. Приветствуя друга или хорошего знакомого, вы восклицаете «**Hi!**».

2. Для выражения согласия можно пользоваться словами:

OK [оуэ'кей] - Хорошо!

Sure [шуэр] - Конечно!

Definitely! [‘дефэ(э)нэтли:]

Совершенно правильно!

Right! [райт] - Правильно.

Certainly [‘сёртэнли:] - Конечно, безусловно.

Yep! [йеп] - Да.

(Употребляется в сугубо дружеской атмосфере)

Naturally [‘начэрэли:] - Естественно.

Yes. [йес] - Да.

3. Для отрицания используется слово **No** [ноу] Нет.

4. Если хотите извиниться, можно произнести **Sorry** [‘сори:] - Прошу прощения!

5. Для выражения полного одобрения можно пользоваться словами:

Great [грейт] - Прекрасно! Великолепно!

Wonderful [‘вандэрфэл] - Прекрасно! Чудесно!

Fine [файн] - Чудесно! Замечательно!

Cool [ку:л] (Это слово обычно предпочитают дети и молодёжь.)

6. Для выражения удивления употребляют следующие слова:

Terrible ['терэбл] - Какой ужас!

Unbelievable [,'анбэ'ли:вэбэл] Невероятно!

Wow [вау] - Вот это да!

7. Отметим, что для англичан характерна краткость выражения мыслей. Так, например, вместо фразы «Ты говоришь неправду» они скорее всего произнесут **Lier**, что в переводе означает «Лжец». Вместо того, чтобы сказать «Ты проиграл» они пользуются одним словом **Looser** ['лу:зэр].

Как видите, мы познакомили вас с очень короткими предложениями, при этом некоторые из них звучат вполне колоритно, т.е. достаточно веско, значительно и эмоционально. Без этих коротких фраз разговорная речь превратилась бы в монотонное повествование, а ведь в жизни бывают такие крутые

повороты, да иногда у нас и времени не хватает на длительные излияния. Хорошо известна английская поговорка: *Time is money*. (Время - деньги.)

Обратимся к предложениям, состоящим из двух слов. Вы уже, конечно, поняли, что американцы экономят своё время. Итак:

1. **Good idea!** ['гуд ай'диа] - Хорошая мысль.
2. **Good job!** ['гуд 'джа:б] - Молодец! (Фразу эту произносят в той ситуации, когда хотят кого-то похвалить за хорошую работу, потому как это выражение можно перевести как «Хорошая работа».)
3. **Thank you.** ['танкью] - Это предложение используется для выражения благодарности и соответствует русскому «Спасибо».
4. **Good morning!** ['гуд 'морнинг] - Означает «Доброе утро». Это приветствие соответствует русскому «Здравствуйте!», но употребляется только в утреннее время (до полудня).
5. **Good afternoon!** ['гуд ,афтэр'ну:н]

Используется в качестве приветствия после полудня.

6. В вечернее время очень прилично звучит **Good evening!** ['гуд 'и:внинг] - соответствует русскому «Добрый вечер!»

7. **Okey-dockey!** [оуки:'доуки:] употребляется только в кругу друзей и добрых знакомых. Означает: Хорошо! Ясно! Добро!

8. **Excuse me!** [икс'кью:з ми] Самая распространённая форма извинения. Соответствует русскому: Извините! Извиняюсь!

9. Фраза **Take care!** ['тейк 'кеэр] употребляется при прощании, дескать «Будьте здоровы!»

10. **So what?** [соу 'ва:т] имеет иронический оттенок и соответствует русскому «Ну и что?»

11. **Not exactly.** ['на:т иг'зактли:] Означает «Не совсем так!», когда вы не полностью согласны с чем-либо.

12. Американцы обожают фразу **Not really** ['на:т 'ри:эли:], когда дают отрицательный ответ на вопрос.

13. Когда вы прицениваетесь к товару, можно спрашивать коротко **How much?** ['хау 'мач] - Сколько это стоит?

14. Выражение **No sweat!** [‘ноу ‘свет] означает «Это совсем нетрудно».

15. Фраза **My pleasure!** [‘май ‘плежэр] звучит изысканно красиво, когда вы её произносите в ответ на услышанное **Thank you!**

16. Кстати, после сказанного **Thank you!** часто можно услышать выражение **You bet!** [‘ю: ‘бет] в значении “пожалуйста”.

17. В значении «**Пожалуйста!**» широко используется выражение **No problem!** [‘ноу ‘пра:блэм] в смысле «Это не составило для меня никакого труда».

18. Очень распространено выражение **Not necessarily** [‘на:т ,несэ’серэли:], которое произносится в ответ на какой-либо вопрос и означает «Необязательно».

Все вышеописанные фразы имеют очень широкое хождение в языке. Их употребляют все, без исключения, американцы, а мы следуем их примеру.

А сейчас переходим к обсуждению английского глагола.

Глагол - это часть речи - большая группа слов - выражающих действие или состояние предмета, понятия. Примеры из русского языка: говорить, читать, запоминать. Надо чётко осознать, что английский глагол имеет три основные формы: первая из них - инфинитив, перед которым стоит частица «to». Глаголы - разные, а частица при них - одна и та же. Примеры: **to go, to like, to see.**

В конструкциях, которые мы будем сейчас обсуждать, грамматика предельно проста.

Запись формулы:

I + инфинитив глагола без частицы to + другие члены предложения

Конкретные примеры:

1. To apologize. **I apologize.** [ай э'па:лэджайз]

Я извиняюсь.

2. To know. **I know.** [ай 'ноу] Я знаю.

3. To do. **I do.** [ай 'ду:] Да. Эту фразу американцы употребляют буквально ежеминутно - настолько она популярна.

4. To guess. **I guess.** [ай 'гес] Да.

5. To appreciate. **I appreciate that.**

[ай э'при:ши,ейт ,дат]. Благодарю.

6. To imagine. **I imagine.** [ай и'маджин]

Я представляю.

7. To promise. **I promise.** [ай 'пра:мэс] Я обещаю.

8. To understand. **I understand.** [ай ,андэр'станд]

Я понимаю.

9. To miss. **I miss you.** [ай 'мишью] Я скучаю по тебе.

10. To love. **I love you.** [ай 'лавью]

Я люблю тебя (вас).

11. To like. **I like it.** [ай 'лайк ит] Мне это нравится.

12. To hate. **I hate you.** [ай 'хейчью] Я тебя ненавижу.

13. To beg. **I beg you.** [ай 'бегью] Я умоляю тебя.

14. To mean. **I mean it.** [ай 'ми:н ит] Я не шучу.

Подытожим сказанное о глаголах в настоящем времени. На первое место вы ставите местоимение «**I**», а на второе - глагол в инфинитивной форме без частицы «**to**». Никаких дополнительных окончаний не требуется. Очень всё просто. Никаких премудростей здесь нет. Чтобы легче запомнить, как употреблять глаголы в настоящем времени с местоимением «**I**», возьмите в качестве примера фразу «**I love you**» (Я вас люблю). Все остальные предложения с местоимением «**I**» будут образовываться точно так же, только вместо глагола «**to love**» будет стоять другой глагол.

Далее переходим к рассмотрению предложений с местоимениями **it, this, that**. Хотите, верьте, хотите, нет, но эти три слова настолько часто употребляются в языке, что приходится просто удивляться. Вроде бы и словечки-то на вид ничего особенного не представляют, однако, их значимость в языке очень велика. Сотни и тысячи предложений могут начинаться с этих слов. Они употребляются и внутри предложения, так что овладение этими тремя словами

будет служить основой для выработки навыков разговорной и письменной речи.

Рассмотрим предложения, в которых эти слова стоят на первом месте. До того, как мы начнём приводить эти предложения, мы откроем один секрет английской грамматики. В английском языке есть глагол, который как бы царствует в языке. Это глагол **to be**. Небезынтересно, однако, отметить, что он имеет способность изменяться до неузнаваемости. Одна из его форм - **is**- формально переводится на русский язык «является, находится, есть», но может при переводе опускаться. Параллельно будем пояснять значения слов. Рассмотрим ряд конструкций (формул, моделей). На основании одной конструкции строятся десятки и сотни предложений.

Конструкция со словом **It**:

It + is + прилагательное + другие члены предложения

1. **Cold**- холодный. **It is cold.** [,итд'из 'коулд]
Холодно.

2. **Easy** - лёгкий. **It is easy.** [,итд 'из 'и:зи:]

Это легко.

3. **Funny**- смешной. **It's funny.** [,итс 'фани:]

Это смешно.

4. **Gross** - неприятный, противный, омерзительный. **It's gross.** [,итс 'гроус]

Это отвратительно.

5. **Possible** - возможный. **It is possible.**

[,итд 'из 'па:сэбэл] Это возможно.

6. **Late** - поздний. **It is late.** [,итд 'из 'лейт]

Уже поздно.

7. **Nice** - хороший, милый. **It's nice.** [,итс 'найс]

Очень мило.

8. **Obvious** - очевидный. **It's obvious.**

[,итс 'а:бви:эс] Это вполне очевидно.

9. **Unbelievable** - невероятный. **It's unbelievable.**

[,итс ,анбэ'ли:вэбэл] Это невероятно.

10. **Wonderful**- удивительный. **It's wonderful.**

[,итс 'вандэрфэл] Это замечательно.

А сейчас прервём презентацию прилагательных с соответствующим употреблением их в предложениях и назовём несколько весьма популярных прилагательных, которые тоже могут успешно использоваться в вышеприведённой конструкции.

1. **Dangerous** [‘дейнджэрэс] - опасный.
2. **Fine** [файн] - чудесный, милый.
3. **Impossible** [им'па:сэбэл] - невозможный.
4. **Ready** [‘реди:] - готовый.
5. **Necessary** [‘несэ,сери:] - необходимый.
6. **Doubtful** [‘даутфэл] - сомнительный.
7. **Incredible** [ин'кредэбэл] - невероятный.
8. **Important** [им'портэнт] - важный.
9. **Correct** [кэ'рэкт] - правильный.
10. **True** [тру:] - верный.
11. **Chilly** [‘чили:] - прохладный.
12. **Gorgeous** [‘горджэс] - великолепный.

Все вышеприведённые 12 прилагательных могут быть с успехом подставлены в вышеприведённую конструкцию. Список прилагательных для этой конструкции может быть продолжен.

Сейчас даём конструкцию со словом **that**:

That + is + прилагательное + другие члены предложения

1. **Fine** - хороший, милый. **That is fine.** [дат 'из 'файн]
Хорошо.

2. **Good**- хороший. **That's good.** [датс 'гуд]

Это хорошо.

3. **Great** - великолепный. **That's great.** [датс 'грейт]

Это великолепно.

4. **Hard** - твёрдый, трудный. **That's hard.**

[ˈdætʃ 'hɑ:rd] Это трудно.

5. **Correct**- правильный. **That's correct.**

[ˈdætʃ kə'rekt] Это правильно (верно).

6. **Ridiculous** - несуразный. **That's ridiculous.**

[ˈdætʃ rɪ'dɪkjələs] Это глупо.

7. **Right** - правый, правильный. **That's right.**

[ˈdætʃ 'raɪt]. Правильно, совершенно верно.

8. **Wonderful** - удивительный, прекрасный. **That's wonderful.** [ˈdætʃ 'wʌndərfəl] Это изумительно.

Для подстановок в эту конструкцию даём дополнительные прилагательные:

1. **Silly** [ˈsɪli:] - глупый.

2. **Stupid** [ˈstju:pɪd] - глупый.

3. **Weird** [viəd] - странный.

4. **Wrong** [rɒŋ] - неправильный.

5. **OK** [oʊ'keɪ] - правильный

6. **Disgusting** - [дис'гастинг] - отвратительный.

7. **Spectacular** - [спек'такьэлэр] - изумительный.

8. **Fabulous** [‘фэбьэлэс] - потрясающий.

И, наконец, предлагаем конструкцию со словом **this**:

This + is + прилагательное + другие члены предложения

1. **Terrible** - ужасный. **This is terrible.**

[,дис ‘из ‘терэбэл] Это ужасно.

2. **Neat** - милый, симпатичный. **This is neat.**

[,дис ‘из ‘ни:т] Очень мило.

3. **Pretty** - красивый. **This is pretty.** [‘дис ‘из ‘притди:]

Это красиво.

4. **Reasonable** - разумный, приемлемый.

This is reasonable. [‘дис ‘из ‘ри:зэнэбэл]

Это приемлемо.

5. **Awesome** - изумительный, ужасный. **This is awesome.**

[,дис 'из 'осэм] Это изумительно. Это ужасно.

6. **True** - правильный, правдивый. **This is true.**

[,дис 'из 'тру:] Это правда.

7. **Strange** - странный. **This is strange.**

[,дис 'из 'стрейндж] Это странно.

8. **Terrific** - великолепный. **This is terrific.**

[,дис 'из тэ'рифик] Это великолепно.

9. **Understandable** - объяснимый, понятный.

This is understandable. [,дис 'из ,андэр'стандэбэл]

Это объяснимо.

10. **Ridiculous** - смехотворный, нелепый, возмутительный. **This is ridiculous.**

[,дис 'из рэ'дикьэлэс] Это возмутительно.

Итак, мы представили прилагательные, имеющие широкое хождение в английской разговорной речи.

Если смотреть на вещи более реально и конкретно, то вполне можно утверждать, что

употребляемых в ежедневной речи слов не так уж много, поэтому, если заострить внимание на той группе слов, которая действительно “работает”, то запоминание относительно небольшого количества слов становится вполне выполнимой задачей.

Поэтому остаётся выделить эту группу слов, что мы и пытаемся сделать.

А теперь мы предлагаем вам несколько популярных фраз. Некоторые из них могут считаться поговорками, в которых сосредоточена народная мудрость. В ряде случаев бывает очень трудно переводить английские предложения, сохраняя заложенный в них образ, поэтому в переводе удаётся сохранить лишь приблизительный смысл. Итак:

1. **A friend in need is a friend indeed.** [э 'френд ин 'ни:д 'из э 'френд ин'ди:д] Друзья познаются в беде.

2. **Enough is enough.** [и'наф 'из и'наф]

Чаша терпения переполнена.

3. **As clear as mud.** [,аз 'клиэр ,аз 'мад]

Трудно понять. (Тёмный лес.)

4. **First things first.** [‘фёрст ‘тингз ‘фёрст]

Начнём с главного.

5. **No pain – no gain.** [‘ноу ‘пейн–‘ноу ‘гейн]

Всё даётся с большим трудом.

6. **All’s well that ends well.** [‘олз ‘вел ,дат ‘ендз ‘вел]

Всё хорошо, что хорошо кончается.

7. **Birds of a feather flock together.** [‘бёрдз эв э ‘федэр

‘фла:к тэ‘гедэр] Птицы одного оперения держатся

вместе. Применительно к людям можно сказать:

Люди водят компании с себе подобными.

8. **Easier said than done.** [‘и:зиэр ‘сед дан ‘дан]

Легко говорить, но трудно сделать.

9. **Women’s work is never done.** [‘вимэнз ‘вёрк ‘из

‘невэр ‘дан] Женскую работу никогда не переделать.

10. **It knocks your socks off.** [ит ‘на:кс йор ‘са:кс ‘а:ф]

Вашему удивлению не будет предела.

Ну, и в заключение, приведём шуточное стихотворение, которое уходит своими корнями в

седую древность. Подобные стишки известны под названием **limericks**. Они родились в недрах английского народа и в шуточной форме повествуют вроде бы о неправдоподобных вещах, которые, тем не менее, могут относиться и к реальной жизни. В целом, это как бы небылица, являющаяся порой аллегорией на человеческую жизнь. Стих о Хампти-Дампти -

**Humpty Dumpty sat on a wall,
Humpty Dumpty had a great fall.
All the king's horses,
All the king's men,
Couldn't put Humpty together again.**

['хамти: 'дамти: 'сат он э 'вол,
'хамти: 'дамти: 'хад э 'грейт 'фол,
'ол дэ 'кингз 'хорсиз,
'ол дэ 'кингз 'мен
'кудэнт 'пут 'хамти: тэ'гедэр э'ген]

Смысл этого стихотворения примерно такой:
болванчик Хампти-Дампти сидел на стене, но скоро
загремел вниз и рассыпался на части. Но никто во
всём королевстве не мог собрать его из кусочков.
Такие народные ритмы очень благозвучны. В
необычайно краткой форме они живописуют
курьёзную картинку, вроде бы неправдоподобную, но
чарующую. И, может быть, смысл её доходит не
сразу, но потом стишок хранится в памяти людей
долгие годы.

Наша кассета подошла к концу. В ней
представлено около 150 слов.

Итак, вы на правильном пути. Прослушивайте
кассеты/диски многократно, все предложения можете
смело заучивать. Старайтесь использовать их в
подходящих ситуациях. Развивайте в себе чувство
уверенности при общении. На этом урок/раздел 1
закончен. Удачи вам! **Goodluck!**

Заключительная часть

Обобщая материал данного пособия, следует подчеркнуть, что приведённые в пособии слова, несомненно, входят в основной запас слов, употребляемых в ежедневной речи американцев. В помощь освоения разговорной речи приводились грамматические конструкции или формулы.

Таким образом, продолжайте осваивать формулы, запоминайте слова и привыкайте к английским предлогам. Последние должны присутствовать там, где им положено. **Более 500** формул английского языка вы найдёте в пособии Анны Крауэлл **“Американский английский в формулах для русских”**.

Труды Анны Крауэлл

«Американский английский

в формулах для русских»

Впервые «Американский английский в формулах для русских» был издан в Америке в 1993 г. и предназначался в помощь русскоговорящим иммигрантам. Однако, этот самоучитель вполне может быть полезен и для более широкой аудитории, т.е. для русскоговорящего населения - в первую очередь, в России. Он рассчитан на читателя, никогда не изучавшего английский язык, но желающего овладеть основами грамматики и навыками разговорной речи.

Используемая в пособии методология – нестандартная, поскольку в центре внимания не грамматические правила, а изучение по грамматическим формулам (моделям речи). Теория такова: Слова облекаются в предложения, которые складывались в течение веков по определённым трафаретам (формулам). И таких формул

насчитывается довольно много. В связи с этим знание этих конструкций очень важно, потому что на базе одной конструкции можно строить десятки и сотни предложений.

Автор пособия предлагает для ознакомления и изучения более 500 конструкций (формул) и иллюстрирует их конкретными предложениями, которые сознательно или бессознательно используются всеми американцами. А все 3000 предложений пособия (разговорного плана) дают как бы языковую панораму американского мира, который говорит, одобряет, осуждает, критикует, заявляет, отрицает, поощряет и т.д. В итоге знакомства с новыми словами ваш словарный запас слов возрастает.

И чем большим числом формул вы овладеете, тем более выразительной и убедительной будет ваша речь.

В пособии специальный раздел посвящается американскому произношению. Прилагаются СД.

«Букварь для взрослых - первые шаги в изучении американского английского»

В этом пособии, в достаточно лаконичной, но деловой форме даётся информация, которая с успехом может служить своего рода прочным фундаментом, на котором может строиться дальнейшее овладение прочими аспектами английского языка Америки. Самоучитель рассчитан исключительно на тех, кто никогда английского языка не изучал, но желает начать его изучать. Однако, для понимания пояснений требуется знание русского языка.

Пояснения по всем 47 звукам американского английского адаптированы с ориентацией на рядового читателя. Иллюстрация звуков достигается путём приведения примеров в виде односложных слов. Этим достигается знакомство читателя с правописанием первых для него слов, являющихся неотъемлемой частью разговорного языка Америки. Приводятся также самые простые предложения.

Благодаря такому подходу облегчается переход к изучению многосложных слов. Данное пособие есть ничто иное, как 1-ый шаг на пути изучения американского английского. Представлено к рассмотрению порядка 900 слов. Прилагается комплект аудио-дисков.

Прозрачность повествования – одно из достоинств пособия. Каждому гласному звуку посвящается отдельная глава. Автор излагает материал целенаправленно, избегая увести читателя в тенета наукообразных пояснений.

«Основной словарный состав английского языка Америки для русских»

В этом словаре-пособии, рассчитанном специально для русских, вы найдете 1000 существительных, 400 глаголов в 3-х формах, а также прилагательные, наречия и числительные. Этот сборник на 2300 слов даст вам возможность ознакомиться с теми английскими словами, которые американцы употребляют для ежедневного общения. Произношение слов в этом словаре показано буквами русского алфавита и рядом условных значков. Кроме того, все слова этого словаря начитаны на аудио-диски американцем Джоном Линдалом. Благодаря их прослушиванию имеется возможность осознать произношение каждого отдельного слова и звуков в нем. Перед читателем, изучающим язык, предстает мир новых звуков и слов, которые в их разнообразных комбинациях и составляют английский язык в американском его варианте.

Комплект аудио-дисков

Прилагается комплект аудио-дисков,
который можно скачать по ссылке, указанной в
полной версии книги.

Уважаемый читатель!

На этом демонстрационная версия книги
«РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ В АМЕРИКЕ» заканчивается.

Спасибо Вам за внимание!

Надеюсь, что книга Вам понравилась, и Вы желаете прочитать
полную версию одноименной книги.

По вопросу приобретения полной версии книги можете писать
автору книги Анне Крауэлл по электронному адресу (на E-mail):
acrow10@att.net

Контактная информация

Контакт с автором (E-mail):

acrow10@att.net

Более подробно об издании и приобретении трудов Анны Крауэлл вы можете узнать, посетив персональную веб-страницу, где опубликована книга

«РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ В АМЕРИКЕ»:

<http://izknigi.narod.ru/razgovornyj-anglijskij-v-amerike.html>

<http://bbek.ru/razgovornyj-anglijskij-v-amerike.php>

Контакт с издателем (E-mail):

izknigi@gmail.com

Интересную и полезную информацию о книгоиздательстве на современном этапе вы также найдёте на сайте

Книжное издательство «ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА»:

<http://izknigi.ru>

А также вы можете познакомиться с книгами в электронном виде и скачать их БЕСПЛАТНО на сайте

«Бесплатная Библиотека Электронных Книг»:

<http://bbek.ru>