

СЕРГЕЙ КАТАЕВ

# ПОВЕСТЬ О СМЕНЕ ВРЕМЕН

ЭТО СЛУЧАЕТСЯ



Сергей Катаев

# Повесть о смене времен

Это случается

УДК 2  
ББК 86.4  
К29

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Катаев Сергей**

К29 Повесть о смене времен : Это случается / Сергей Катаев. — [б. м.] : [б. и.], 2020. — 162 с.  
[б. н.]

Эта книга о великих переменах, которые потрясут мир в ближайшее время. О тех событиях, которые прежде в символической форме были описаны в Библии: у пророка Даниила и в Откровении Иоанна Богослова

УДК 2  
ББК 86.4

12+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

© Сергей Катаев, 2020

*«Много страдания предстоит Соединенным  
Штатам»*

*(Алиса А. Бейли «Лучи и Посвящения»,  
с. 429, Нью-Йорк, 1960 г.)*

## Вместо Предисловия

Обыденность, видимая тривиальность вещей и событий являются как будто сутью, самой природой и тканью всего нашего мира, мира, в котором мы все живем. Так мы привыкли думать. Об этом вроде бы твердо говорит наш каждодневный опыт.

Но иногда случается опыт совершенно иного, прямо противоположного рода, когда то, что за завесой, что невидимо и неведомо, обретает ту же очевидность, как дерево за окном или восход солнца. И тогда, к примеру, состоявшийся накануне разговор с Высшим может стать точно таким же несомненным фактом памяти, как, скажем, встреча после долгой разлуки с давним знакомым. А когда такой разговор случается не раз, не два... Когда нет ни малейших оснований подозревать у себя какую-либо психопатологию, тогда мир невидимый оказывается таким же очевидным, как и мир, воспринимаемый обычными глазами.

Автор нижеприведенных текстов считает необходимым сделать несколько поясняющих замечаний.

Строго говоря, этого человека назвать автором можно лишь условно, поскольку он только оформлял поступающую информацию. Причем и оформлял не совсем сам, а так, как будто кто-то или что-то вынуждали его это делать. По этой причине далее слово *автор* будет заключено в кавычки.

Итак, 10 декабря 1998 года «автор» внезапно оказался в состоянии расширенного сознания, которое продолжалось достаточно долго, более недели. Поскольку до этого он изучал подобные феномены, то сумел сохранить аналитическое отношение к происходящему. Субъективно (внутри себя) он наблюдал словно бы идущие перед ним фильмы. Суть этих фильмов, за исключением некоторых обстоятельств, о которых говорить пока преждевременно, в следующем. Первое. «Послание» с настоятельной рекомендацией сменить государственный герб России. Второе. Грядет какое-то колоссальное бедствие в США, от которого эта страна не скоро сможет оправиться. Спустя определенное время в России, при условии отказа от старого герба, может начаться мощный подъем — и экономический и духовный. В январе 1999г. информация продолжала поступать к «автору» по-прежнему визуально и отчасти телепатически, но уже при обычном состоянии сознания. Потом случилось то, что «автор» теперь называет важнейшим событием в своей жизни.

Некто, разбудивший его ночью и представившийся Сен-Жерменом, разговаривал с ним вслух точно так же, как если бы рядом стоял реальный человек. Он уведомил «автора», что такой (то есть звуковой) способ общения для «них» не прост из-за значительной удаленности и прибегают «они» к нему лишь в исключительных случаях. Голос его был необыкновенный по красоте (подобного голоса «автор» в своей жизни не слышал). Сен-Жермен говорил по-русски с изысканным английским акцентом. Уместно вспомнить, что загадочный персонаж XVIII столетия, граф де Сен-Жермен, действительно, среди многих языков, знал русский, но русский язык, естественно, не был для него родным.

Во время этого звукового контакта Сен-Жермен раскрыл «автору», кем тот является, по его словам, в действительности, кем в действительности является его жена, младшие братья обоих, передал сведения, касающиеся некоторых близких «автору» лиц и определенную информацию, скажем так, пророческого свойства. Затем контакт с Сен-Жерменом перешел с акустического на очень ясный, четкий телепатический уровень. Приблизительно в тот же период «автору» был показан прообраз нового герба России, а также герба Человечества. Однако истинный смысл этих гербов ему был открыт только год спустя.

Всю поступающую информацию с самого начала «автор» оформлял письменно. Причем одновременно с серьезными текстами как бы сами собой рождались шуточные «про кота».

Когда все «послания» приняли окончательную форму, «автор» сгруппировал их в две части. В первой — «серьезные», во второй — «шуточные». Первая часть не нуждается в каком-либо комментарии. Ее следует понимать буквально. Что же до второй части, то ее «послания» содержат художественную вольность в форме условного персонажа, от лица которого ведется повествование. Это пояснение для пугливых и недогадливых.

«Автор»



# Часть первая



## Обращение к Человечеству Владыки Мира Чохана (Управителя) VII луча Сен-Жермена

Я, Владыка Мира Чохан VII Луча, по повелению Бога Земли уполномочен заявить:

1. Впервые за всю историю существования человечества Иерархия Света спускается на Землю, чтобы спасти и взять под свое покровительство планету Земля.

2. Гуманоидные существа, находящиеся в действительности на планете-антиподе Земли и неизмеримо превосходящие людей в техническом отношении, оказались в опасной близости от жизненно важных центров человечества.

3. Символ и герб этой неведомой вам цивилизации — черный орел с красными глазами и распахнутыми крыльями, называемый Рапакс.

4. Сейчас Я вынужден снять покровы и обнажить истинное положение вещей. Небольшая группа лиц, стянувших к себе практически все нити коммуникационной и финансовой сети, сама оказалась в заложниках Рапакса. Вступив некогда в преступный сговор с этими инопланетянами, представители государства США поставили человечество на грань катастрофы. В обмен на предоставление стратегически важной информации Рапаксу было дано право похищать граждан этой страны с целью проведения над ними разного рода экспериментов. В результате осталось два-три шага, всего лишь несколько лет, чтобы с помощью накрывающей весь мир информационно-технологической паутины стало возможным, буквально в одно мгновение, превратить всех людей в биороботов.

5. Поэтому Я, Управитель VII Луча, перевожу стрелу человеческой эволюции на VII Луч, который именуется Лучом Церемониальной Магии и Порядка. Закладываются основы принципиально новой цивилизации. Это будет цивилизация Золотого Века, предтечи Царства Божия на Земле.

Владыка Мира Сен-Жермен — Друг и Брат Владык Мира: Ветхого Днями, Гаутамы Будды, Майтрейи, Иисуса, Эль Мории (Мохаммеда), Серапис-Бея, Ланто (Лао-Цзы), Конфуция... Владычиц Мира: Венеры, Матери Марии, Свободы, Афины Паллады, Порции, Гуань Инь, Нады... Всех Членов Иерархии Света

27.01.1999 г

## II Обращение к Человечеству Владыки Мира Чохана VII Луча Сен- Жермена

Позволю себе объяснить кое-что тем, кто допускает, что не все еще знает об устройстве этого мира. Если угодно, сочтите это за некое альтернативное его описание. Причем такое описание, которое представляется Нам, Владыкам Мира, наиболее приемлемым на сегодняшний день, то есть для нынешнего состояния человеческих умов.

Помимо известной людям Вселенной существует иная Вселенная, отделенная от нашей невидимой мембраной и являющаяся как бы вывернутой наизнанку с точки зрения нашего наблюдателя.

В той Вселенной существуют космические объекты, играющие роль антитипов по отношению к объектам нашей Вселенной. Такая планета-антипод существует и у Земли. Можно даже говорить о своего рода «сцепке» этих двух планет. Такое «сцепление» обнаруживается только для наблюдателя, пребывающего в вышерасположенных пространствах с числом измерений больше, чем три. Каждая из двух «сцепленных» планет, находящаяся в своем пространстве, естественно, вращается вокруг своей оси и вокруг своего солнца и как будто ничем не связана. Но это иллюзия, порожденная ограниченностью трехмерного восприятия. «Сцепка» двух планет, каждая из которых остается для другой невидимой, вызывает эффект взаимного втягивания и, как результат, — крайнее эго-ориентирование всех форм эволюций, населяющих обе планеты.

Планетарного Логоса той планеты Мы называем Рапакс. Он имеет определенно демонический характер по отношению ко всем существам Земли. Отсюда ошибочные религиозные представления, в христианском мире в частности, о некоем падшем Архангеле Люцифере (Светоносце) ... Архангелы действительно существуют, но по самой своей природе они на подобное падение не способны. Архангелы — это Божественные Сущности, которые в Солнечной Иерархии исполняют функции по оказанию помощи тем или иным Логосам (Богам) разных планет нашей Солнечной системы. Необходимо знать, что у каждой планеты свой Логос-Управитель (Бог).

На вашем физическом уровне (плане) только Земля обитаема. На уровнях выше физического существуют копии всех известных науке планет, но только там многие из них полны жизни и разума.

Ограниченность вашей ньютоново-картезианской научной парадигмы, ее очевидная устарелость являются, кстати, результатом все того же втягивающего эффекта со стороны противоположной системы. Не очень разумно до бесконечности игнорировать существенный объем реальности единственно на том основании, что ему не находится объяснение в рамках ныне принятой научной картины мира.

В специальной литературе, известной многим людям, которая создавалась при Нашем (Владык Мира) непосредственном участии, физический мир иногда именуется «не принцип», то есть он менее важен, чем вышерасположенные планы материи. Все в мире материально. Не существует никакой пропасти между «духом» (это слово можно использовать как синоним слова «сознание») и материей. Материя — любой степени пространственной и временной мерности — это все тот же дух (сознание), но в сжатом виде, в состоянии как бы самоумаления. Разные уровни материальности или, иначе говоря, уровни сознания у нас именуется «октавами» или «планами».

Возвращаясь к проблеме — «сцепке» двух планет из параллельных Вселенных, проблеме Антилогоса Рапакса, надо подчеркнуть, что Рапакс существенно старше и опытнее нашего Планетарного Логоса. Планетарные Логосы (Боги планет), так же как и люди, имеют свои возрасты. Каждый из Планетарных Логосов подчиняется Солнечному Логосу своей системы и в каком-то смысле является его составной частью. Наш Солнечный Логос в свою очередь подчиняется Богу звезды Сириус. Последний подчиняется Богу еще большего созвездия, и т. д. Это строго иерархическая система, о которой ваши религии не осведомлены. Итак, проблема в том, что Рапакс старше и опытнее нашего Планетарного Логоса. Его подопечные — гуманоидные обитатели той планеты, известные под именем «серые», значительно опережают людей в интеллектуальном развитии. Они давно научились проникать на поверхность Земли на таких летательных аппаратах, об устройстве которых люди не имеют даже отдаленного представления.

Эта сцепка древнейшего происхождения. Место сцепки вполне конкретно — район Калифорнии. Именно из своеобразной пространственной расщелины в этой области летательные аппараты «серых» попадают на поверхность Земли. Из-за сцепки и втягивающего эффекта с той стороны все беды человечества, да и других форм эволюции. Отсюда крайний эгоцентризм, разобщенность, вражда, непомерная страсть к наживе (тот же эффект втягивания).

Те существа тоже по-своему страдают из-за этого. Они на грани биологического вырождения. Это гуманоидные существа с черными глазами, напоминающими глаза насекомых, с плохо развитыми щуплыми телами, на чисто лишённые эмоций, но обладающие огромным (по меркам людей) интеллектом. Судьба «серых» — это то, что могло бы ждать человечество в будущем, если бы человечество развивалось, как развивается до сих пор, то есть по пути рационально ориентированного так называемого прогресса и при фактически полном отсутствии духовных ориентиров. «Серые» столь же плохо осведомлены о своих Наставниках, как человечество о своих, и интересуются духовными аспектами жизни еще менее, чем люди, концентрируясь исключительно на ее рационально-прагматической стороне. В этом последнем они весьма преуспели. Например, единственное, что их привлекает в людях — это физические тела последних как биологический материал для экспериментирования. Чем это грозит человечеству, догадаться не сложно.

Налаживая взаимоотношения с этими существами, представители определенных властных кругов США предполагали, что в дальнейшем эти «серые человечки» будут служить интересам их государства. Получилось, однако, все наоборот. И не могло получиться по-другому из-за абсолютно несопоставимых интеллектуальных возможностей двух сторон.

Теперь такое пояснение. Иерархия Света находится выше физической октавы. Еще выше находится священнообитель Планетарного Логоса (Бога, Верховного Правителя Земли). По причине неподготовленности людей, до второй половины XIX века Иерархия ничем себя не обнаруживала, действовала лишь через посредников, через существующие на Земле те или иные общественные и религиозные организации. В Иерархии Света (Планетарной Иерархии), а это именно иерархически устроенное Правительство Земли, многое подобно государственным и религиозным человеческим институтам. Напомню древнюю духовную максиму: «что наверху, то и внизу». У Нас имеются должности, именуемые определенным образом. А есть и звания. Звания у Нас именуются Посвящениями различных степеней.

Аналогично и у «серых». Многие слышали название — Черная Ложа. Но обычно неверно толкуют его как некое человеческое предприятие вроде тайного заговора каких-то влиятельных лиц. Дело гораздо серьезнее и опаснее для человечества. Черная Ложа — это свое, иерархически устроенное, правительство тех «серых», пребывающее на соответствующих тонких планах той, симметричной нам, но как бы вывернутой наизнанку Вселенной.

Как Я уже говорил, в силу неравенства возраста и опыта противостоящих Планетарных Логосов (Богов), ситуация далека от паритета. Летательные аппараты тех гуманоидных созданий давно мелькают по всей Земле. Хуже того, в результате преступного сговора между небольшой группой влиятельных лиц из уже названной страны и своими подопечными («серыми»), Черная Ложа оказалась буквально в двух шагах от возможности порабощения всего человечества.

Если физические октавы двух сцепленных планет не пересекаются, то высшие, тонкие планы (октавы) сочетаются весьма сложным образом, как бы «заезжая» в противоположную систему. Это обстоятельство позволяет противной стороне — Черной Ложе — экранировать человечество от своих истинных Правителей (правильнее говоря — Наставников, Учителей). Здесь необходимо остановиться на одном важном моменте. Планетарный Логос (Бог Земли) и Мы, Члены Иерархии — как проводники Его воли и энергии — не кукловоды, а люди — отнюдь не марионетки в Наши руках. Человечеству — этому четвертому эволюционному царству (четвертому после трех предшествующих царств — минералов, растений и животных) — дано право развиваться свободно. По существующим правилам (своего рода конституции) Мы не имеем права что-либо навязывать людям и к чему-либо их принуждать. Отсюда эзотерическое (скрытое) название Земли — Звезда Свободы. Мы всегда только делаем предложения. А люди могут их и отвергнуть. Между тем Черная Ложа, действуя на «чужой территории», не связана никакими «конституционными» ограничениями и в качестве способа воздействия на людей использует любые приемы, в том числе и те, которые для Нас являются недопустимыми.

Подобное «правовое» неравенство двух противостоящих Иерархий является второй причиной господства на Земле тенденции разделения, ненависти, эгоизма, в результате чего человечество до сих пор не осознало себя как единое целое. Силовые линии Иерархии Света направлены вверх от Земли. Силовые линии Черной Ложи — к центру Земли, поэтому Адепты Черной Ложи имеют и другое имя — Владыки Материальности. Именно Черная Ложа (Владыки Материальности) повинна в том, что вся нынешняя материалистическая цивилизация оказалась фактически в моральном тупике.

За исключением очень небольшого числа лиц, люди даже и не подозревают о тех сражениях, которые под водительством Бога Земли на протяжении тысячелетий Иерархия Света ведет с Черной Ложей за спасение человечества. Последнее, помимо устранения самой угрозы уничтожения людей, надо понимать так: сражение за ослабление экранирующего, вредоносного влияния со стороны враждебной нам системы.

Тем не менее, полностью избежать такого влияния до сих пор никогда не удавалось.

Искажающее влияние с враждебной стороны коснулось всех без исключения религий и духовных движений. Поэтому все они содержат существенные ошибки и, следовательно, лишь частично отражают истину.

В наибольшей степени искажения затронули христианство. С конца 2-го столетия в этой религии утвердилось ошибочное представление, что Иисус был в буквальном смысле Сыном Бога, позднее появилось понятие о «непорочном зачатии», а слово Христос обрело тот же смысл, что и слово Бог. В действительности Христос — это наименование качества сознания и одновременно название в Иерархии должности. С 600 г. до н.э. и по настоящее время должность Христа занимает Божественная Сущность (но не Бог, а только Богочеловек) Владыка Майтрейя (Сын Человеческий). Именно Майтрейя *осенял* Иисуса в последние три года Его жизни. Сам Владыка Иисус на протяжении предшествующих столетий занимал должность Чохана (Управителя) VI Луча — Луча Преданности и Идеализма. Должность Христос называется и по-другому — Бодхисаттва. Название этой должности — Христос (Бодхисаттва) можно перевести как Мировой Учитель.

Лучше обстоит дело с исламом, где не произошло обожествления Мохаммеда. Однако в результате все того же влияния со стороны Черной Ложки в исламе развилась крайняя нетерпимость к другим религиям и некоторые иные, весьма существенные искажения. Ислам был задуман Богом Земли (Аллахом) специально для молодых наций. А нации и народы, как и люди, имеют свои возрасты. Есть нации молодые, есть в зрелом состоянии, а есть в преклонных годах. Вместе с тем всем правоверным надо понять следующее: Аллах не является создателем и управителем всей Вселенной. Аллах — создатель и управитель только планеты Земля. Отныне раскрывается Его имя — Санат Кумара. Отныне также снимается запрет на Его изображение. Необходимо усвоить всего лишь одну достаточно очевидную мысль. Хотя для многих верующих людей это, по-видимому, будет не просто. Те или иные правила, установления или запреты, содержащиеся в тех или иных Священных Писаниях, в том числе и в Коране, не являются абсолютными и рассчитанными на все времена и на все народы. Знания всегда даются Свыше дозированно и в соответствии с возрастом и уровнем развития учеников (народов). Рано или поздно наступает время, когда круг знаний должен быть расширен. Запреты, некогда имевшие смысл, позднее становятся препятствием и, соответственно, подлежат отмене.

Все в мире, у вас, на физическом плане, или в высших октавах, движется в циклических ритмах. В период с сентября 1998 г. по июнь 1999 г. сложилась особо благоприятная конфигурация циклов, которая позволила Иерархии Света нанести два мощных удара по Антилогосу Рапаксу и по Черной Ложе. Приготовление к этому мероприятию в Иерархии длилось многие столетия.

Та Высокая Особа, которая в Иерархии именуется Мать Мария, а среди людей христианского вероисповедания известна под неточными именами: Дева Мария, Богородица и Богородица, 10 сентября 1998 г. совершила жертвенный подвиг, к которому готовилась около двух тысяч лет. Она опустилась (именно опустилась, Я не оговорился) на одну из высших октав противостоящего нам мира, где сумела существенным образом ослабить энергию Антилогоса Черного Орла Рапакса. Выглядело это как погружение сияющей сферы в магму.

Уместно сообщить, что высшее тело проявления нашего Логоса также птица. Это Голубь, размах крыльев которого много больше диаметра планеты Земля (если, конечно, позволительно проводить такие пространственные аналогии).

Позднее было осуществлено другое Действие. Это Событие на Небе, Великое Событие в истории не только человечества, но и всей планеты Земля, произошло 17 июня 1999 г.

С момента, когда энергии, высвободившиеся в результате этого События, начнут совмещаться с Землей, весь ход истории, сама человеческая цивилизация тоже начнут изменяться радикальнейшим образом. И изменяться, несмотря на все потрясения и бедствия, в конечном итоге в лучшую сторону.

**Владыка Мира Чохан VII Луча Сен-Жермен**

20.01.2000 г

### III Обращение к Человечеству Владыки Мира Чохана VII Луча Сен- Жермена

Тот, Кто на протяжении эонов как Монарх стоит над Планетарной Иерархией (Духовным Правительством Земли) и над всеми земными эволюциями, зовется Санат Кумара (в переводе с санскрита означает «Вечно Юный»).

На одной из высших октав Он имеет облик Голубя. В Своей священной обители, которая октавами ниже и которая именуется Шамбалой (в переводе с санскрита «Город Белый»), Он предстает в виде юноши с волной белых волос. Его возраст, однако, исчисляется миллионами лет. Отсюда и другое Его имя — Ветхий Днями. Последнее упоминается в Библии, в «Книге пророка Даниила» (7:9, 13, 22). Одинаково допустимо говорить, что Санат Кумара — это Планетарный Логос (Бог) Земли и в то же время, что Санат Кумара — воплощение Планетарного Логоса.

Санат Кумара — родоначальник современного человечества. В далекие времена, испросив изволения у Солнечного Логоса, Санат Кумара прибыл на некогда созданную Им Землю в сопровождении 144000 своих учеников на смену тогдашнему Духовному Правлению — Элохимов. Во имя развивающихся сынов человеческих Он оставил славу высоких мест и принял форму человека в эфирной октаве Земли. В то время на Земле уже существовала 3-я коренная раса людей — лемурийская, «животные люди», которые еще не обладали самосознанием. Первые две расы — адамическая (ангелолюди) и гиперборейская (титаны) — вообще не имели плотных физических тел. Их тела состояли из тонкой материи. То, что в старых религиях именуется «грехопадением», есть символическое описание действия по «погружению» человеческих душ в физическую материю и обретению ими тел приматов (первых гоминидов, если быть точным). Так зародилась 3-я коренная раса людей, она же 1-я, собственно физическая, человеческая раса на Земле.

Решение Саната Кумары принять эфирный проводник дало сильнейший толчок эволюционному процессу, и Он благодаря Своему воплощению

и Своим методам распределения сил за короткий период добился того, что иначе осуществлялось бы невообразимо медленно. Был стимулирован зародыш ума в животном человеке и с середины лемурийской расы начался процесс индивидуализации, то есть зарождения интеллектуального самосознания, появления сознания «я» и «не-я».

Потом человечество прошло через 4-ю, так называемую атлантическую расу. Сейчас человечество проходит период 5-й коренной расы. Человек 5-й расы — это и есть «*homo sapiens*», анатомически современный человек. Каждая коренная раса реализуется через семь подрас. Подрасы делятся на субрасы, которые суть сами народы. Подрасы и коренные расы не следуют строго последовательно одна за другой, а частично перекрывают друг друга и в определенные периоды существуют одновременно. В будущем появится 6-я, а потом и 7-я (заключительная) коренные расы.

Можно сказать, что в каком-то смысле современные люди похожи на Саната Кумару. И по мере своего эволюционного развития, а оно, помимо прочего, состоит в сближении качеств и черт двух полов — мужского и женского — люди все более будут походить на своего Отца.

Как Планетарный Логос (Бог планеты), Санат Кумара происходит с Венеры. Но не той планеты, которая видна на вашем небосклоне и на поверхности которой температура сотни градусов по Цельсию, а одноименной планеты, находящейся в иной, не физической октаве и в иной планетарной цепи. Полезно знать, что расположенные в разных октавах родственные планеты выстроены в виде колец. В каждом кольце, называемом «цепью», по семь планет (глобусов). Сама планета Земля является четвертым и самым «нижним» глобусом в земной цепи. Эволюция всех форм жизни состоит в перемещении этих форм по цепи с глобуса на глобус, которое происходит циклически и в строгом соответствии с Божественным Планом (у Нас принято краткое наименование — План). Ныне настало время для начала «исхода» человечества на следующий глобус в цепи. Та планета, которая также именуется Венерой, находится уже в другой октаве, а следовательно, остается невидимой для обитателей Земли.

Важно различать планетные цепи нашей Солнечной системы и ту, абсолютно враждебную нам, планету, о которой была речь прежде. Та планета — из другой, совершенно чуждой нам, Вселенной.

В незапамятные времена, пройдя человеческую стадию эволюции в другой солнечной системе, а затем долгий путь обучения на Венере, Санат Кумара достиг уровня Верховного Правителя планеты — Бога (Планетарного Логоса).

Мы, Владыки Мира, сознаем, насколько необычным, если не сказать больше, может прозвучать утверждение, что Бог — это название одновременно и должности, и определенного эволюционного уровня. Тем не менее, это так. Людям, которые до сих пор пребывали практически в полном неведении или в архаичных заблуждениях относительно того, что действительно происходит на тонких планах (октавах), теперь предстоит в сжатые сроки освоить и новую терминологию и новые понятия.

Мы — это Те, Кто находится на следующей за человечеством эволюционной стадии. Величайший среди Нас — Санат Кумара. Наши тела и Наши миры состоят из материи 4-й и 5-й октав (если под 1-й октавой понимать известный вам, людям, физический мир).

Термин «Чохан» некогда был принесен в Иерархию одним из учеников Саната Кумары Зороастром (Заратустрой). В давние времена тот обучал людей духовным знаниям на территории нынешнего государства Иран. Следующим по времени из широко известных людям учеников Саната Кумары был Гаутама Будда. Майтрейя — другой великий ученик Саната Кумары. За ним был Иисус. Наконец, пророк Мохаммед (Эль Мория).

Хотелось бы еще немного остановиться на истории Майтрейи и Иисуса. Великая Сущность, которую христиане называют Христом, а на Востоке называют Бодхисаттвой, имеет имя собственное — Майтрейя (это слово означает: «Владыка Любви»). Майтрейя является главой Планетарной Иерархии, при посредничестве Гаутамы Будды подчиняясь Планетарному Логосу. Майтрейя управляет судьбами людей приблизительно с 600 г. до н.э., занимая с того времени должность Христа. Иисус из Назарета это Тот, Кто в прежних воплощениях появлялся как Иисус Навин, потом — как Иисус во времена Ездры, затем он был Иисусом, по книге Захарии, когда достиг III Посвящения, наконец Он родился во время царя Ирода в Вифлееме и был наречен тем же именем — Иисус, а позднее стал известен как Иисус из Назарета. Когда богоизбранный человек Иисус из Назарета принимал крещение в реке Иордан, Христос (Майтрейя) вошел в него своим сознанием. Естественно, с согласия последнего. Так что в определенном смысле на протяжении последующих трех лет Они делили между собою одно тело. Такой метод схождения какой-либо Высокой Сущности на физический план называется «осенением». Подобная процедура в высшей степени не легка и даже драматична для того человека, который жертвует своей личностью, как бы отодвигает ее в сторону, впуская в себя чужое и гораздо более сильное «я». Многие чудеса и притчи, приписываемые Иисусу, в действительности принадлежали Христу (Майтрейе). И Он же дал человечеству великую молитву «Отче наш». Он же,

спустя почти 2000 лет, в день июньского полнолуния 1945 года дал человечеству другую основополагающую молитву «Великий призыв». Я приведу сейчас эту молитву, поскольку до сих пор она была известна лишь ограниченному числу людей:

Из точки Света, что в Уме Бога,  
Пусть свет струится в умы людей.  
Да сойдет Свет на Землю.

Из точки Любви, что в Сердце Бога,  
Пусть любовь струится в сердца людей.  
Да вернется Христос на Землю.

Из центра, где Воля Бога известна,  
Пусть цель направляет малые воли людей —  
Та цель, которой сознательно служат Учителя.

Из центра, что называем мы родом человеческим,  
Пусть План Любви и Света осуществится,  
И запечатана будет дверь, за которой зло.

Да восстановят Свет и Любовь и Могущество —  
План на Земле.

В одном физическом теле, теле человека Иисуса, действовали две индивидуальности, которые в Иерархии (в Царстве Божиим, выражаясь более знакомым для верующих людей языком) заняли разные положения. Владыка Иисус — это одна индивидуальность со всем хорошо знакомым обликом. Христос (Майтрейя) — другая индивидуальность, с другим обликом. Богословская формула христианских церквей о двух «неслиянных и в то же время нераздельных» природах Христа, божественной и человеческой, несмотря на сильнейшее искажение, несет в себе все же отголосок истины. Христос — Сын Бога не в смысле своей единственности и какой-то абсолютной исключительности, а в том смысле, в каком любой человек является сыном (или дочерью) Бога. Каждый человек потенциально способен стать Христом, то есть развить в себе соответствующие качества сознания. Сознание Христа — это сознание *души*, а не сознание основанной на страхе, изолированной и самовлюбленной *личности*. То, что человек называет своим «я», *личностью*, есть уменьшенное и искаженное отражение *души*.

Иисус показал столь совершенное *сознание Христа*, что это дало возможность Майтрейе, Который занимал в то время *должность Христа*,

проявить свое сознание одновременно с сознанием самого человека Иисуса.

За свою великую жертвенность и самоотречение Иисус при распятии заслужил прохождение IV Посвящения, а Майтрейя тогда же — VI Посвящения. IV Посвящение означает выход из колеса вынужденных, можно сказать, «слепых» воплощений. После чего достигший этого звания может принимать воплощение в физической октаве сознательно, в качестве специальной миссии-служения, а может и отказаться от таковой. VI Посвящение — это Посвящение Выбора или Решения (Вознесения) — важный этап развития. Посвящение, то или иное, не награда, а признание достигнутого уровня эволюционного развития. Развития из жизни в жизнь, из воплощения в воплощение. Слова «Посвящение» и «расширение сознания» — это фактически синонимы.

Помимо Посвящений, относящихся к человеческому и к первым этапам следующего за ним эволюционного царства, существуют Посвящения Логосов (Божественные Посвящения). На протяжении ста тысяч предшествующих лет наш Планетарный Логос Санат Кумара проходил тот период IV Логоического Посвящения, который означал для Него необходимость периодически принимать воплощения в обычных людях. IV Посвящение, как человеческое, так и Богов, это Посвящение Распятия или Отречения. Оно сопряжено со страданием.

Санат Кумара — это Тот, к Кому обращена молитва «Отче наш» и это Тот, к Кому — как к Отцу — обратился Иисус в Гефсимании во время «моления о чаше».

Евангельское повествование не во всем верно. Иисус был воскрешен не кем-нибудь, а именно Христом (Майтрейей), Который до этого на своем плане прошел ритуал вознесения в момент смерти Иисуса на кресте. Вознесение — это переход в новое состояние, когда вознесенная Сущность обретает способность появления в физическом мире в теле качественно иной природы. В этом теле, внешне подобном телу Иисуса, Христос потом являлся своим ученикам. То, что в евангельской истории названо вознесением, таковым в действительности не было, а было лишь окончательным удалением уже вознесенного ранее Христа с физического плана. И он же, Майтрейя, позднее обратился с Неба к Савлу (апостолу Павлу), назвавшись Иисусом (иначе Павел просто бы не понял, кто с ним говорит). Сам Иисус сразу после воскресения по велению Христа покинул Иерусалим и отправился в Индию, где прежде (утраченные в Евангелии годы Его жизни — с 12-го по 30-й) Он проходил духовное обучение. Он умер в Кашмире

в 77 году н.э. в возрасте 81 года. Там, в городе Шринагаре по сей день стоит мавзолей с древнейшим захоронением, которое именуется: «Хазрат Исса Сахиб» (Могила Учителя Иисуса).

В следующем воплощении Иисус достиг V Посвящения (Посвящения Откровения). Позднее Он занял в Иерархии должность Чохана VI Луча. На протяжении веков Владыка Иисус неоднократно воплощался среди людей. Пребывая в должности Чохана VI Луча, Владыка Иисус вдохновил также своего старшего ученика Мохаммеда. Что касается Владыки Майтрейи (Господа Майтрейи, как Он часто именуется), то Он будет Тем, Кто явится как Христос во Втором пришествии. Он продемонстрирует второй способ появления Высокой Божественной Сущности в физическом мире — так называемое «осаждение». В этом случае Божественная Сущность не рождается в теле младенца, а проявляет свое, уже взрослое, человеческое тело посредством волевой энергетизации эфирного тела и осаждения его на физическом плане. Таким же способом Я некогда появлялся в Европе в виде не стареющего на протяжении столетия графа де Сен-Жермена и практически одновременно — в виде «таинственного профессора» на востоке Североамериканского континента.

Другой ученик Саната Кумары — Владыка Эль Мория, Который в одном из прошлых своих воплощений был пророком Мохаммедом, принявшим священную книгу мусульман «Коран». Эта книга транслировалась Ему тогда из Иерархии тем языком и в тех понятиях и символах, которые могли оказаться доступными и полезными для молодых наций. Сейчас Владыка Эль Мория является Чоханом I Луча (Луча Воли или Могущества).

Законы Космоса требуют, чтобы для уравнивания человеческих несовершенств Кто-то из Нас, Владык Мира — Божественных Сущностей — периодически находился в человеческом воплощении. При прямом воплощении какой-либо Божественной Сущности, Архангела или даже Планетарного Логоса, в тело младенца сам человек потом живет, действует и умирает, даже не догадываясь, кем он был. Пока ему об этом не будет открыто с Неба.

Существуют, как видно из сказанного, три способа проявления Божественных Сущностей в физической октаве. Первый — «осенение», как в случае с богоизбранным человеком Иисусом и Христом (Майтрейей) 2000 лет назад. Второй — «осаждение», как вскоре случится во время Второго пришествия Христа. При этих способах Божественная Сущность имеет значительные возможности для проявления своих способностей. При третьем способе — прямом воплощении в тело младенца — возможности

Божественной Сущности в ряде случаев по Закону умяются до уровня среднего человека. Но при всех трех типах проявления какой-либо Божественной Сущности в физической октаве сама Божественная Сущность переживает жизнь человека, в которого Она воплощена, как свою собственную.

Предыдущее человеческое воплощение Саната Кумары было в XVII веке. Архангел Михаил в двух своих человеческих воплощениях был сначала русским императором Петром I, потом — также русским императором Павлом I. Но никто из тех людей, в кого на протяжении тысячелетий воплощались эти Божественные Сущности, никогда не знал, кем они являлись на самом деле.

В конце 1949 г. Санат Кумара воплотился в мальчика, родившегося тогда в городе Москве. Спустя без малого восемь лет в той же семье (но уже в городе Ленинграде) родился еще один мальчик — то был принявший человеческое воплощение Архангел Михаил. Оба этих человека ныне не принадлежат ни к одной из существующих религий. Хотя, как первый, так и второй, будучи людьми русскими, некогда, еще в советские времена, достаточно долго были православными.

В древнеиндийской традиции воплощение какой-либо Божественной Сущности в смертное человеческое тело называлось «Аватаром». Полагаю, будет вполне корректным называть этих людей Аватарами, соответственно Саната Кумары и Архангела Михаила.

Когда первому человеку исполнилось 49 лет, однажды ночью Я разбудил его.

Воплощение в человека Божественной Сущности не означает, что Она перестает функционировать в своей октаве. Сознание человека, в которого происходит воплощение Божественной Сущности, выражает лишь ничтожнейшую часть великого и могучего сознания воплощаемой в него Сущности (да и то в состоянии, искаженном его собственной личностью).

Вновь касаясь темы должностей в Иерархии, отмечу, что помимо центральной должности «Мировой Учитель» в Иерархии есть еще два очень важных поста. Это должность «Ману» и должность «Махачохан». Первый отвечает за выполнение воли Планетарного Логоса и занимается основанием и выведением из проявления коренных человеческих рас, а также процессами в земной коре. Второй — «Махачохан» — отвечает за развитие цивилизации.

Три должности: «Ману», «Мировой Учитель (Христос)» и «Махачохан», возглавляющие соответственно три великих подразделения Иерархии,

представляют аспекты: Воли, Любви-Мудрости и Активного (Творческого) Разума Планетарного Логоса.

Термин «Луч» — это условное обозначение энергий, качеств сознания как самого Планетарного Логоса, так и вышерасположенных Инстанций, вплоть до Единого. Каждый Луч имеет в Планетарной Иерархии своего Управителя (Чохана). Лучи: I — Воли или Могущества, II — Любви-Мудрости и III — Познающей Активности или, иначе, Активного Разума — это Лучи Аспекта — Главные Лучи. Искаженным отражением понятия о Трех Главных Лучах является христианское представление о Троице. Три Луча Аспекта — это главные энергии, которые движут всей Вселенной на всех октавах ее существования. Лучи с IV по VII — Лучи Атрибута — Малые Лучи. Эти Лучи сводятся в III Главный Луч Активного Разума. Лучи попеременно и в разных комбинациях входят в проявление и выходят, то есть меняют свою активность в смысле воздействия на нашу планету. Луч VI — Преданности и Идеализма, Чоханом которого до недавнего времени был Владыка Иисус, сейчас быстро выходит из проявления. Этот Луч был доминирующим в предшествующие тысячелетия — Эпоху Рыб. Поэтому Владыку (Мастера) Иисуса называли также Иерархом Эпохи Рыб. С нарастающей интенсивностью входит в проявление VII Луч, Чоханом (Управителем) которого являюсь Я.

Отныне и на две тысячи лет вперед (время Эпохи Водолея) во исполнение Плана Саната Кумары Я буду заниматься на Земле наведением порядка и созданием новых форм цивилизации.

В ближайшее время эстафета духовной эволюции человечества будет передана в государство Россия, о чем Мы объявили через Нашу великую ученицу американку Алису А. Бейли еще более 50 лет назад. Россия — страна Водолея и VII Луча — Луча Церемониальной Магии и Порядка. В этом государстве человеческое воплощение принял Бог Земли Санат Кумара (Ветхий Днями) в сопровождении Архангела Михаила.

**Владыка Мира Чохан VII Луча Сен-Жермен.**

28.01.2000г.

## IV Обращение Владыки Мира Чохана VII

### Луча Сен-Жермена

(К Президенту Соединенных Штатов Америки Биллу Клинтону, а также — к его преемникам)

Ваше Превосходительство!

Многие почитают Меня как покровителя Вашей страны. Меня даже изображают в виде известного дядюшки в полосатых брюках и цилиндре. Хотя в действительности (на той октаве, где Я пребываю) у Меня иной вид. У Меня рыжие уложенные назад волосы, рыжая борода и такие же рыжие длинные усы. Одежда, которую Я ношу, скорее античного вида.

Некогда, 50000 лет назад, Я был правителем цветущего племени в районе нынешней пустыни Сахара. Был верховным жрецом в Атлантиде 13000 лет назад, служа в Ордене Задкиила в Храме Очищения, расположенном в том месте, где ныне остров Куба. Был последним из древнееврейских судей пророком Самуилом. Был Иосифом, покровителем и защитником Иисуса и Марии. Был первым британским мучеником Альбаном в Веруламе в конце III, начале IV веков. Был Проклом Диадехом, когда в V веке в Афинах возглавлял Академию Платона. Был английским философом Роджером Бэконом в XIII веке. Был Христофором Колумбом, открывшим для мира тот континент, на котором Вы сейчас проживаете, г-н Президент. Был Фрэнсисом Бэконом, лордом Веруламским, философом и литератором, автором шекспировских пьес. Уже много позже смерти своего физического тела (Фрэнсиса Бэкона), 1 мая 1684 года Я принял Посвящение Вознесения (VI Посвящение). Вслед за чем появился в мире иным способом, не через рождение в теле младенца. Такой особый способ существования в физической октаве позволяет Члену Иерархии оказываться едва ли не одновременно в разных местах. В тот раз Я был известен как граф де Сен-Жермен. С тех пор Я ношу это имя, естественно, без обозначения дворянских титулов. Тогда же, под другим именем и в другом облике, Я много времени провел в Вашей стране, г-н Президент.

Я был тем «таинственным незнакомцем», который в 5 часов пополудни 4 июля 1776 г. появился неизвестно откуда в Зале Независимости и произнес речь, в которой убеждал американских патриотов в минуту их нерешительности.

тельности «подписать этот документ». Под видом «таинственного старого профессора» на митинге в Кембридже (штат Массачусетс) Я вдохновил создание национального флага Вашей страны, г-н Президент. В течение Революции Я следовал тенью за генералом Джорджем Вашингтоном и, когда пришло время, благословил его стать первым президентом Соединенных Штатов Америки.

Великое слово — Свобода! Я столько сделал для Свободы в Вашей стране! Я люблю великий свободолюбивый народ Вашей страны. Прекрасный народ, возможно, несколько простодушный, чьим общественным мнением, к сожалению, ставленники Темных научились так изощренно манипулировать. Разумеется, Я имею в виду не цвет кожи. Мартин Лютер Кинг относился как раз к противоположному лагерю, лагерю сил Света.

У Меня много учеников среди граждан Вашей страны, г-н Президент. Одна из Моих священнообителей — Пещера Символов — расположена в эфирной октаве на Столовой горе, в Вайоминге. Сюда в тонких телах Я допускаю посвященных Моего VII Луча для приготовления к переходу в высшие миры.

Еще в начале шестидесятых годов Я обратился к своим американским ученикам: «Дети Света, входите во власть! Занимайте государственные посты!» Увы! Дети Света, как правило, мало интересуются властью. А высокие идеалы тех, кто все-таки вошел во власть, были перемолоты жерновами общества Золотого тельца. Культ денег, наживы, безудержное потребление материальных ценностей, возведенные чуть ли не в религию, вытекающее из этого стремление к контролю за мировыми ресурсами и всего мира в целом — вот логическая цепочка, которая в итоге привела к тому, что в узком, но влиятельном кругу вашего истеблишмента вызрел сговор с враждебной людям цивилизацией. И результат этого сговора — всего несколько шагов, остающихся до того страшного дня, когда Черный Орел и его Черная Ложа смогли бы буквально в одно мгновение поставить человечество под свой полный контроль.

Один из Ваших предшественников, бывший киноактер, не так давно на весь мир разглагольствовал об империи зла — государстве Советский Союз. Сей человек развязал тогда новый виток гонки вооружений, намереваясь затем вывести ее в околоземный космос. Имелась, впрочем, в виду одна простая цель — экономическое изматывание означенной «империи зла».

Как раз в то время, когда на весь мир гремела риторика о «звездных войнах», об «империи зла», когда печатные станки Вашего казначейства,

г-н Президент, безостановочно печатали зеленатоватые купюры, на каждой из которых была надпись: «Мы веруем в Бога» — этот Бог (Верховный Правитель Земли), в которого Вы веруете, уже жил, и не один год, в самом центре столицы упомянутой «империи зла». Я говорю о человеческом воплощении Того, Кто возглавляет ныне всю Иерархию Света. Это вполне обыкновенный человек, в то время ни о чем подобном не догадывавшийся.

Не знаю, как Вам, г-н Президент, но Мне в этом видится космическая ирония. Этот Ваш предшественник тогда же, в дополнение ко всем уже имевшимся «достижениям», умудрился еще ниже уронить достоинство Вашей страны в наших (Владык Мира) глазах, когда заковал в полицейские наручники, посадил в тюрьму, а затем, после угроз физической расправы, выслал из страны нашего выдающегося ученика Ошо-Раджнеша.

Именем этого Вашего предшественника теперь назван один из самых мощных боевых кораблей за всю историю — атомный авианосец «Рональд Рейган».

Никогда еще ни Соединенные Штаты, вообще никакая страна и ни в какие времена не была на такой высоте богатства, могущества, военной мощи, сознания своей славы, величия и... собственной святости, как при Вашем правлении, г-н Президент.

Но сдается Мне, что Вам или Вашему преемнику придется испытать не только чашу славы, но и чашу горя.

Зачем так много атомных авианосцев? Ответ может быть лишь один. Очевидно, чтобы они могли одновременно пребывать на многих морях и океанах. Откроем теперь книгу, которая имеется почти в каждом доме в Вашей стране. Открываем Библию, находим «Откровение Иоанна». Там повествуется о некоем великом, но по сути скверном государстве — «Вавилоне, великой блуднице, соблазняющей царей и купцов и сидящей на водах многих». Вот что почти две тысячи лет назад писал Иоанн: «Вавилон, великая блудница, сделался жилищем бесов и пристанищем всякому нечистому духу, пристанищем нечистой и отвратительной птицы, ибо яростным вином блудодеяния своего она напоила все народы. И цари земные любодествовали с нею, и купцы земные разбогатели от великой роскоши ее» (Откр. 18:2,3). Похоже на «империю зла», не так ли? Может быть, все же прав был г-н Рейган? И речь идет именно таки о России? Но вот незадача: нет у России такого флота, чтобы «сидеть на водах многих». Да и нечем вроде бы этой разворованной стране соблазнять «царей и купцов».

Так на кого же Ангелы Господни обрушат гнев Божий, согласно Иоанну Богослову? Может быть, на Сирию? Или на Иран? Или на Ирак? Или на Сербию? Может быть, на Северную Корею? Или на Кубу?

О крушении *Вавилона, великой блудницы*, в «Откровении Иоанна» говорится: «Сколько славилась она (*Вавилон, великая блудница*) и роскошествовала, столько воздайте ей мучений и горестей... За то в один день придут на нее казни, смерть и плач и голод, и будет сожжена огнем, потому что силен Господь Бог, судящий ее. И восплачут и возрыдают о ней цари земные, блудодействовавшие и роскошествовавшие с нею, когда увидят дым от пожара ее, стоя издали от страха мучений ее и говоря: горе, горе тебе, великий город Вавилон, город крепкий, ибо в один час пришел суд твой. И купцы земные восплачут и возрыдают о ней, потому что товаров их никто уже не покупает» (Откр. 18:7–11).

Беда, которая постигнет Вашу страну, будет действительно тяжелой. Это будет кармическим наказанием империи Золотого тельца, в которую, к сожалению, превратилось Ваше общество. В то же время это будет совершенно необходимой «хирургической операцией». Мы произведем такое осаждение на физическом плане высших энергий, которое должно будет предотвратить доступ враждебных пришельцев на планету.

Заблаговременно, с целью помочь Вашей стране в ее восстановлении и обновлении, некие Высокие Особы из Иерархии Света приняли человеческие воплощения. Эти люди не знают пока о той роли, которая им отведена в Планах Бога. Однако у Меня есть основания полагать, что со временем они возглавят духовную и религиозную реформу в государстве Соединенные Штаты Америки. Когда такая реформация произойдет, тогда, и только тогда, г-н Президент, Ваша страна сможет, наконец, осуществить свой настоящий девиз: «Я освещаю Путь».

**Владыка Мира Чохан VII Луча Сен-Жермен.**

05.02.2000 г.

## Особое Уведомление Владыки Мира Чохана VII Луча Сен Жермена

У пророка Нострадамуса, жившего в XVI веке во Франции, много говорится о некоем великом Короле, который должен явиться перед началом Золотого Века. Король этот именуется Хирен. Иногда, впрочем, рядом с этим именем появляется другое имя Короля — Селин. Иной раз Король упоминается сразу под двойным именем Хирен Селин. Как будто Король этот о двух головах, или состоит из двух лиц. О месте появления Короля говорится следующее: «На островах пяти потоков к одному» (центурия 6, катрен 27)

Я, Владыка Мира Сен Жермен, раскрываю ныне значение этих слов. Пять потоков к одному — это пять рукавов реки Нева, протекающей в государстве Россия.

Хирен — воплотившийся в обычного человека Бог планеты Земля Санат Кумара (Ветхий Днями)

Селин — воплотившийся в обычного человека Архангел Михаил.

Еще одна цитата из Нострадамуса: «Смерть — Большой Скандал — Новый Король — Золотой Век (центурия 9, катрен 17).

Нам, Владыкам Мира, естественно, нет нужды заглядывать в писания пророков.

Это Мы порою разрешаем пророкам заглядывать в Наши Планы.

Владыка Мира Чохан VII Луча Сен Жермен

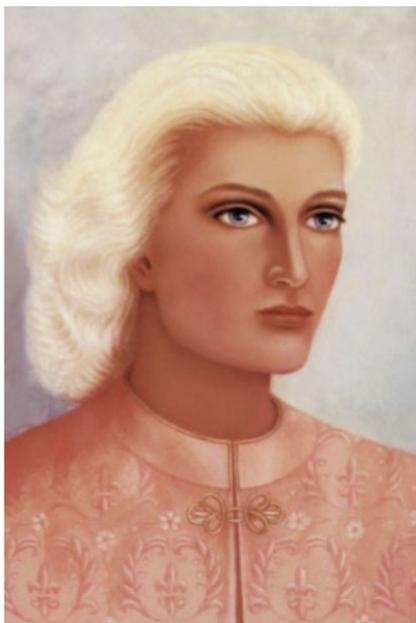
20.04.2000г.

## II Особое Уведомление Владыки Мира Чохана VII Луча Сен-Жермена Библия, Книга пророка Даниила (7:1, 9,10,11,19,20,22;12:1)

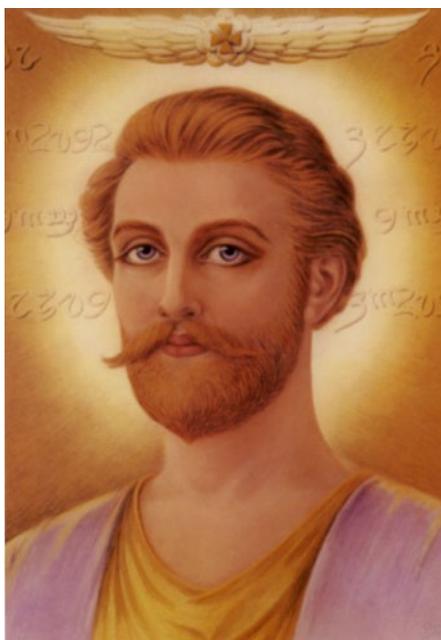
В первый год Валтасара, царя Вавилонского, Даниил видел сон и пророческие видения головы своей на ложе своем. Тогда он записал этот сон, изложив сущность дела... Видел я наконец, что поставлены были престолы и воссел Ветхий Днями; одеяние на Нем было бело, и волосы главы Его — как чистая волна; престол Его — как пламя огня, колеса Его (чакры — Сен-Жермен) — пылающий огонь. Огненная река выходила и проходила пред Нем; тысячи тысяч служили Ему и тьмы тем предстояли пред ним; судьи сели, и раскрылись книги. Видел я тогда, что за изречение высокомерных слов, какие говорил рог, зверь был убит в глазах моих, и тело его сокрушено и предано на сожжение огню... Тогда пожелал я точного объяснения... о том роге (государстве — Сен-Жермен), у которого были глаза и уста, говорящие высокомерно и который по виду стал больше прочих. Я видел, как этот рог вел брань со святыми и превозмогал их. Доколе не пришел Ветхий Днями, и суд дан был святым Всевышнего, и наступило время, чтобы царством овладели святые.

И восстанет в то время Михаил, князь великий, стоящий за сынов народа твоего; и наступит время тяжкое, какого не бывало с тех пор, как существуют люди, до сего времени; но спасутся в это время из народа твоего все, которые найдены будут записанными в книге.

26.04.2000г.



Портрет Саната Кумары (Ветхого Днями), написанный при явлении Его образа американской художницей Рут Хоккинс



Портрет Сен-Жермена, написанный при явлении Его образа американским художником Чарльзом Синделаром

**Часть вторая**  
**(Послания кота Бегемота)**



## I послание кота Бегемота с того свету

Я, кот Бегемот, не шалю, никого не трогаю, починяю примус. Но что щас будет! Что щас будет! Туши свет, сливай воду!

Я, кот Бегемот, с примусом в обнимку (со здешними небесными Начальниками разговариваю только по примусу. Вот это аппарат! Не то, что вся эта ваша электронная хренотень. Отсель даже не понять, кто кем управляет: вы ею или она вами. Второе, пожалуй, ближе к истине) поднимаюсь на задние лапы и, покручивая ключиком, по полномочию свыше имею сообщить отсюда, с Небес, одно: от вас, мужиков, в мире один кошмар и ужас. Пора вас немного оттеснить от власти. Похоже, мы тут дали маху, что дали вам столько власти.

Во что вы превратили нашу чудесную голубую Планету? А? Я вас спрашиваю! Всех, которые крутые, авторитетные и мнят себя хозяевами мира! Микробы паршивые, да вас даже не видно отсюда!

Эта планета Земля — ваша Мать — которой вы изрядно поднадоели своей драчливостью и пакостливостью.

Не так давно наверху, на Совете, некие важные Особы предлагали вообще вырубить вам электричество, отослать всех к такой-то бабушке на Марс. Планету почистить, помыть (имеются тут спецы) и предоставить кому-нибудь другому, ну, например, нам, котам.

А чем, собственно, мы, коты, хуже вас? Ну там, конечно, чувство собственной важности у нас, положим, не меньше, чем у вас, но мы, по крайности, столько не гадим. Да к тому же мы, в отличие от вас, красивы все как один! Из вас красавцев-то настоящих, может, и наберется пару дюжин, а мы красивы все! Видали вы хоть одного некрасивого кота? Никогда и ни одного! Мы — как ни встанем, как ни сядем, как ни ляжем — в любом положении красивы! А на вас смотреть тошно (это когда смотришь отсюда в специвеличительный прибор, есть тут такие). Потом наверху решили все же вас пожалеть и на первый раз ограничиться только предупредительной встряской. При условии, однако, что после этого играть вы будете по другим правилам. В противном случае меры воспитательного воздействия обещают усугубить.

Вынужден подчиниться, а то бы так и шарахнул примусом с превеликим удовольствием! Через пару минут о вас никто бы и не вспомнил во всей Вселенной!

Что, собственно, у вас там творится, в вашем мужицком мире? Одни блохи прыгают туда-сюда с автоматиками и бомбочками. Воины Все-

вышнего, видите ли! А что вы о Нем знаете? С чего вы взяли, что Он никак не обойдется без ваших разбоев?

Другие вот... извиняюсь, велели щас немедля обернуться и посмотреть наверх. Чего такое? Все. Вижу. Там, вдали, группа каких-то важных господ. Один впереди, симпатичный такой, молодой, виден четче прочих. Другой постарше, в парике, изображение чуть размытее. За ними еще какие-то неведомые мне лица, все гневно показывают руками в одну сторону. Вот, пришла по примусу сверху подсказка. Это, говорят, президенты Джон Кеннеди, Джордж Вашингтон, какие-то отцы-основатели и — первый раз слышу — какие-то отцы-пилигримы. А куда указывают их гневные персты? Смотрим в увеличилку. Щас пришло по связи, чего хотят сказать. Все. Понял. Передаю своим языком.

Это ихний нынешний наследник, говорят, чересчур расшалился со своими корабликами и самолетиками. Передай, говорят, этому амурному головотяпу, что прежде, чем наводить, как ему мнится, порядок на другой половине Земного шара, пусть-ка сначала посмотрит, чего делается у него за спиной. Пусть-ка оглянется и вздрогнет от ужаса! Не видит, что ли, страшного черного орла с красными глазами (как зовут? не слышу? Ра... чего? понял, подчеркивают, настоятельно подчеркивают, что нарекается этот орел не как-нибудь, а именно: Рапакс), который распахнул свои огромные крылья над нашей, то есть, значит, ихней, чудесной страной. Американцы, это они кричат, проснитесь, оторвитесь от своих гамбургеров! Откройте глаза! Видите ту нечистую и отвратительную птицу?! Вот чего просят передать.

Ну это там, в ихней загранице. Поглядим теперь через увеличилку, чего делается в моем родном городе Москве. А там такой гадюшник, какого, пожалуй, мало еще где найдешь! Вот где давно пора учинить генеральную чистку! А почему, собственно, мой родной город? Да потому, бестолковые, что именно там меня сотворил писатель Булгаков и именно там я в свое время немножко побезобразничал.

Вот тут вся, по вашим понятиям, покойная писательская братия дружно загалдела: хороший, мол, очень хороший этот писатель Булгаков! Охотно верю, почему нет? Я-то хороший и красивый даже. Значит, и писатель хороший, раз такого симпатягу заделал.

Однако, между нами говоря, меня нынешнего создает отнюдь не Михаил Афанасьевич. Это целый авторский коллектив. А по части моих хохм вперед вырвались двое. Это очень известные писатели. Естественно, давно уже покинувшие ваш мир.

Итак, живете вы каким-то перевернутым образом. Разные финансовые тузы и прочие, подобные им, инфузории считают себя властителями, а настоящие властители почему-то молчат. А оказывается, я-то ведь до недавнего времени не знал, здесь непременно соблюдаются свои космические

периоды и распорядки, здесь все четко, как по часам. Вот щас слух пролетел — подходит, говорят, подходит стрелочка (слышите, как тикает, секундочки бегут, приближается час!). Во класс! Вот это механика! Вот еще, вот прямо совсем немного осталось. Сверху молнией шифрограмма за шифрограммой: Господь, согласно расписанию, дескать, вот-вот издаст указ и велит взять, наконец, под его опеку этот муравейник.

Такое началось! Такая круговерть! Ангелы так и сверкают, так и мелькают там и сям! Миллионы развоплощенных душ отрываются от грез и привлекаются к общей работе. Во-о дела будут!

По секрету скажу всяким там неверующим, а также тем так называемым верующим, которые заняты только сугубо эгоистическим беспокойством о собственном каком-то там спасении: для вас, ребята, заготовлены особо впечатляющие спецэффекты. И поверите, и протрезвеете. Никуда не денетесь.

С приветом с того свету, кот Бегемот.

05.02.1999 г.

## II послание кота Бегемота с того свету

Мне тут намереди высокое здешнее Начальство велело передать умникам в Кремле мнение одного их предшественника.

А тот, знаете ли, все так же с трубкой, в мундире генералиссимуса прохаживается сейчас вдоль карты страны в inferнальном подобии своего кремлевского кабинета. Представьте себе, именно так!

Оказывается, этот, значит, товарищ Сталин, находясь в одиночном заточении в своем адском кабинете, все эти годы думал только об одном. Почему не работает машина (государство, то есть)? Ему, как выяснилось, наплевать (сейчас, во всяком случае), большевизм там или еще чего. Главное, чтобы машина работала. Не работает, проклятая! Вот его вывод на сей день. Не работает герб этой машины!

Возьмите к примеру, говорит товарищ Сталин, американский герб. Белоголовый орлан. Сейчас, когда в стране мир, голова орлана повернута к той лапе, в которой символ мира и процветания. Прежде, когда страна была в состоянии войны, голова орлана была повернута к той лапе, в которой символ военной силы. Вот этот герб, говорит товарищ Сталин, работает. Пока. А теперь посмотрите на свой герб, господа-товарищи! Этот герб давно ушедшей в небытие Византийской империи. К своему падению — империи, абсолютно прогнившей и выродившейся. И таким-то гербом когда-то ваши простодушные предки увенчали свое государство. Суть этого герба — притязания Византии на мировое господство. Наложите, говорит товарищ Сталин, вашего двуглавого орла на карту Евразии. Одна голова повелевает Востоком, другая — Западом. Во какой я сильный! А что вы имеете в итоге? Правильно, догадались. В итоге вы имее... деликатные, культурные товарищи меня, кота Бегемота, спешат упредить: детородный, мол, орган. Хорошо, пусть так. Так что герб ваш — это герб мужскому детородному органу! Это велел вам передать товарищ Сталин. И советский герб по той же причине не сработал — серп и молот, накрывающие Земной шар. Ни больше, ни меньше! Какие же мы могучие и красивые! К своему сожалению, товарищ Сталин это понял только сейчас. А какой должен быть герб, этого даже товарищ Сталин не знает. Каких только орлов он ни прикидывал, все не то! Как-то раз он мне по при-

мусу признался, что более всех других его, конечно, впечатлял железный орел Третьего Рейха.

От себя могу добавить, что ему, тирану и деспоту, доступ к этой сверхважной и сверхсекретной информации закрыт.

С приветом с того свету, кот Бегемот

20.02.1999 г.

### III послание кота Бегемота с того свету

Я, кот Бегемот, не шалю, никого не трогаю, починяю примус. Имею сказать следующее. Там у вас на днях в Большом театре отмечали 70-летие московского патриарха Алексия. Говорят, чуть конфуз не вышел, когда какой-то кот (ха! какой-то!) залез в вентиляционную шахту и в самый разгар торжеств стал орать благим матом. Едва праздник не сорвал и охранников в больницу с инфарктами не отправил.

Я, кот Бегемот, официально уведомляю, что являюсь самым главным котом в мире! Знаете, дурни, сколько у меня в подчинении агентов-котов по всему свету? Догадываетесь? То-то зе! Я тому коту, который орал во время патриарших торжеств, накануне дал такую инструкцию: «Ты, котяра, смотри у меня! Сделаешь, как говорю, потом, после смерти, не просто в кошачий рай попадешь, а может, даже до меня поднимешься и приближенным моим станешь! Не сделаешь — лучше бы тебе не родиться!» Вот он, парниша, и старался! А охрана, эфэсбешники всякие, все здоровые такие ребята (каратэ, фуэтэ, пистолетики) бегали за ним туда-сюда, попластунски ползали, куда только не залезали. Во, котяра, навел шороху! Хорошо поработал, молодец! Не знаю, сведения пока еще не пришли, пал смертью храбрых или уцелел. В любом случае ждет его награда неслыханная. А вообще очень похоже на мой прошлый визит в Москву, когда за мной сломя голову энкаведэшники носились. Из наганов и маузеров палили. Дыму, помню, сколько напустили! Я тогда даже чихать начал. А с этим приятелем без стрельбы обошлось. Молодой еще, салага, не заслужил такой чести. Ну что, мужики, будете еще тягаться с нами — котами? Ну бессмертные мы, коты, бессмертные, не поняли, что ли! И ничего вы с нами не сделаете! И гораздо лучше вас. Об этом уже говорил. И переиграем мы вас как нечего делать. И вы мне еще такой памятник взгромоздите — я в галстук-бабочке, но без примуса. Вот так точно и будет! Я это вам совершенно авторитетно заявляю! Потому как если вы никогда и ничего не видели дальше своего носа, то отсель будущее видать очень даже неплохо.

А чего, спросите, решил я пошутить над такой, вроде бы священной, особой? Да что вы! Очень мне надо связываться с попами всякими. Как будто я их не знаю! Важничают, словно с самим Господом знакомы. Да никогда бы в жизни не стал я рисковать своим агентом ради какого-то жутко важного архиерея. Пущай себе гордится собственной осведомленностью в делах божественных. Мне что за дело? Я хоть и кот, а куда как лучше их

всех вместе взятых разбираюсь в этих самых делах. Нет, тут другое. Я это сделал по велению здешнего Начальства. То был намек здешнего Начальства вашему земному начальству, да и вообще широкой публике. А намек вот о чем. Чтобы имели в виду, что затевается тут для вас новая, современная религия. Представьте себе, именно так! Религия эта, объемлющая и превосходящая все нынешние религии, станет со временем общечеловеческой. А каким это образом? Об этом, просили передать, не беспокойтесь. Не ваша это забота. План составлен. Здесь вообще готово все, скажу вам. По секрету сообщу также, что подготовка к предстоящему Преображению началась много столетий назад. И писатель Булгаков романчик свой «Мастер и Маргарита» катал тоже не просто так. Хотя, конечно, сам тогда не догадывался, что включен в общий План. Тут один Начальник, эlegantный такой, с длинными рыжими усами и бородой и каким-то французским, что ли, именем, просил передать, что вы, милые, даже и вообразить не можете, насколько красивый, умопомрачительно красивый План здесь для вас заготовлен.

Другой Начальник просил передать: не лезьте ни в какие драки в Сербии! А то этот ваш главный, забыл, как звать... Пардон, чегось? Начальство тут перебило, подсказывает: Ельцин Борис. Тот самый, который в прошлом воплощении был русским царем Борисом Годуновым. Значит, этот Годунов Борис чего выкатил: «Не позволю, не допущу!» Очень его испугались. Серьезный с виду господин... Извиняюсь, опять Начальство вмешивается... Серьезная, поправляют, историческая фигура, но с одной серьезной, застарелой проблемой. Говорят, некогда к власти пришел, повелев убить законного наследника царевича Дмитрия. Ну вот, один из главных генералов этого самого Бориса туда же: «Есть же у нас гордость?!» А вот этого добра, в самом деле, у вас не меньше, чем у меня, кота Бегемота. Или еще один: «Не важно, дескать, есть у России средства или нет, мы должны помочь братьям!» Ну не балбес ли? Ведь было в начале века похожее! Чем кончилось, забыли, что ли? А почему так кончилось? Ну товарищ Сталин объяснил ведь вам, глупым, что герб ваш — дрянной, и у братьев ваших сербов, равно как и у их противников албанцев — тот же самый поганый имперский уродец. И он же посоветовал чего делать: «Сменить герб!» А не смените, все, что вам останется — это только беспомощно наблюдать, как головки вашего дурацкого орлиши будут сникать, сникать, пока он не развалится на две части и не издохнет. Кое-кому фильм символический показали, как это будет выглядеть. Невеселый такой фильм. А можно бы и по-другому.

О разных там надменных заокеанских господах и ковбоях с авианосиками особо не тревожьтесь. Всякое бывает в жизни. Сегодня ты большой такой, а завтра — бац! — и стал совсем никудышным.

Среди здешних Начальников есть один, очень важный. Важный не в смысле, что он важничает, вроде меня, кота Бегемота (мне по природе

моей положено важничать, ведь я кот, черт побери!), или разных там ваших начальников, а потому, что у него важная должность. Эта должность называется: «Ману». В обязанности этого Начальника, помимо прочего, входит манипулирование силами, которые смещают земную кору, поднимают и опускают континенты, ну и всякие такие дела. И последнее. Слух пролетел. Шушукуются тут многие, что совсем недалеко то время, когда его величество доллар окажется в куда более глубоком месте, чем то, где сейчас находится ваш рубль.

С приветом с того свету, кот Бегемот

01.03.1999 г.

## IV послание кота Бегемота с того свету (умникам)

Мне, господа умники, поручено прочитать вам некое подобие проповеди. В общем-то вы люди более или менее образованные и в массе своей со святой простотой этим гордящиеся. Но вот сейчас я выскажу вам кое-какие соображения, которые, как надеется здешнее Начальство, несколько поумерят эту вашу самовлюбленность. Итак, господа, слушайте и не забудьте, что это вовсе не мои домыслы, а едва ли не дословная передача того, что думают Те, Кто правит Миром.

1. До сих пор существующая идея монархии, вообще идея тоталитарного (авторитарного) общества была искаженным, но четким откликом человечества на влияние воли самой высокой здешней инстанции — Планетарного Логоса (Бога). Как бы это тяжело ни было, но людям придется принять ту мысль, что все великие диктаторы и тираны в истории мира играли важную роль в реализации Божественного Плана.

2. Идеалы демократии (либерализма) были откликом человечества на универсальность, присущую инстанции, находящейся несколько ниже — Духовной (Планетарной) Иерархии. Эти идеалы также никогда и нигде не были осуществлены тем образом, каким задумывали их здешние Начальники. Строй жизни, все содержание которого сводится к эффективному производству чего бы то ни было и к столь же эффективному потреблению чего бы то ни было, давно уже морально себя исчерпал. Можно, правда, выразиться мягче. Не рыночные отношения венчают человеческую цивилизацию в виде некоего абсолютного и окончательного шедевра, а цивилизация допускает до времени рыночные отношения в качестве неизбежной слабости. Существующий, например, в христианском мире мезальянс, то есть неравный брак между материалистически-расчетливой культурой, с одной стороны, и средневеково-ритуальным клерикализмом (церковностью), с другой, может удовлетворить разве что совсем простых, поскольку христианство безнадежно устарело в своей метафизической основе и, за вычетом нравственных постулатов, является не более чем мумифицированным экспонатом из музея Человеческой Истории. Квинтэссенцией иудео-христианской традиции стали нынешние западные демократические общества, родившие в качестве доминанты, своего рода

сухого остатка, идею «прав человека». Слов нет, идея хорошая. Однако в реальности это часто не более чем красивая декорация. Фактическая власть денег, и только денег, идеал обогащения, как главная цель жизни, а следовательно, упор на стяжательство, на жестокую конкуренцию (вместо разумного соревнования, не говоря уже о сотрудничестве) — это, надо признать, все же очевидно антигуманистический результат.

3. Идеалы коммунизма (т.е.справедливости) сформулированы самим человечеством по его собственному праву, по праву имеющейся у человечества свободы. Эти идеалы также пока не были осуществлены адекватным образом. Можно заметить, кстати, что сам Иисус находился под влиянием ессеев. Это были такие коммунисты-диссиденты в тогдашней жизни Иудеи-Израиля. Не могу не сказать, что все сегодняшние ветви христианства являются точными копиями того выродившегося, формально-обрядового и корыстного организма, против которого Иисус поднял восстание и который тогда отнюдь не нарицательно, а официально именовался — фарисейство.

В связи с коммунизмом должен вспомнить и следующее. В 1926 году Владыки Мира прислали через Елену и Николая Рерих приветственное и одобряющее послание советскому народу и его лидерам. Очень интересный, прямо-таки интригующий факт. Факт, который многих духовно ориентированных, но неосведомленных людей ставил и ставит перед неразрешимой проблемой. Лидеры советской республики были атеистами, не верили ни в Бога, ни в каких Владык Мира, ни в какие высшие октавы, где Они пребывают (просто не знали в силу господствовавшего тогда в этих вопросах невежества). Напомню для тех, кто забыл, Владыки Мира — это Санат Кумара (Ветхий Днями), Гаутама Будда, Христос (Майтрейя), Иисус, пророк Мохаммед (Эль Мория), Лао-Цзы (Ланто), Конфуций и другие. Как же так? Почему Духовные Учителя человечества посылают приветствие стране господствующего атеизма? Я назову две причины. В наступающей Эре Водолея, в отличие от уходящей Эпохи Рыб, первенствовать будут уже не индивидуально-личностные, а групповые интересы. Таков эволюционный порядок, таков Божественный План. Негодовать по поводу подобной смены приоритетов то же, что негодовать по поводу смены времен года. В течение тысячелетий Эпохи Рыб индивидуум учился выражать себя как активную, самодостаточную, ответственную личность. Разные люди и народы, естественно, находятся на разных стадиях этого обучения. В Эпоху Водолея индивидуум будет выражать себя через группу, переходя от служения себе и выражения себя как личности к групповому служению. При всем том, что с самого начала советский коммунизм оказался под искажающим влиянием Темных сил, он, тем не менее, был несомненным и ясным выражением тенденции новой Эпохи Водолея.

В то же время предстоящее крушение Вавилона явится символическим завершением уходящей эры индивидуализма. В этом главная причина, почему Владыки Мира приветствовали героический эксперимент в России, хотя знали, разумеется, что эксперимент этот закончится неудачей. Существует и вторая причина, почему Те, Кто правит Миром, приветствовали атеистическую власть тогдашней России. Все ныне существующие религии весьма враждебны друг к другу, каждая из них претендует на свою исключительность, на роль носителя всей полноты истины и требует от своих сторонников поклонения прежде всего ей, религии, маленькому богу данной «правильной веры». Между тем религии, какие бы то ни было, всего лишь посредники между Высшим Миром и людьми. Не более того. А к чему приводит произвол и диктатура посредников, вам ли, господа либералы, этого не знать? Над каждой религией на тонком плане существует некий шлем, экран, отделяющий приверженцев этой религии от Иерархии и Бога. Шлем этот иногда называют — эгрегор. Есть эгрегоры христианских конфессий. Они уже по-старчески дряхлы, и сил в них осталось не много. Есть эгрегоры ислама. Те еще молоды и полны жизни. Есть эгрегоры и других религий. Все они возникли в результате описанного ранее экранирующего влияния со стороны Черной Ложи и имеют в действительности одну цель — разделять людей и сеять между ними вражду. В то время как подлинная религия (*religio* — на латыни означает «соединение») на самом деле должна объединять людей. В Иерархии Света существуют отделы, курирующие те или иные религии. Но заняты эти отделы вовсе не потаканием чувству собственной важности всяких «священных особ», а прежде всего разрушением этих вредоносных эгрегоров. Напомню, к слову, что в тот единственный раз, когда Иисус (будучи взрослым) посетил еврейский храм, Он устроил в нем разгром и смятение. Вот атеистические вожди Советской России, сами того не ведая, и принимали тогда посильное участие в этом богоугодном деле — освобождали сознание народа от диктата отживших свое, архаичных религиозных представлений. Здесь и ключ к пониманию советского периода истории России. А то ведь там у вас полно мудрецов, которые совершенно всерьез считают, что как только Ленин в 1917 году взобрался на броневик, Бог отвернулся от России, а как только Ельцин в 1991 году влез на танк, так Он тотчас вспомнил о ней и заплодировал. А теперь, уважаемые господа — внимание! — сообщение из самой высокой здешней инстанции.

4. Идея всех Сил Света, которая постепенно станет овладевать человечеством и со временем будет править миром, состоит в том, чтобы воплотить в себе лучшие элементы монархического, демократического, авторитарного и коммунистического режимов. Все эти идеологии заключают в себе много красоты, силы и мудрости и вносят глубокий, драгоценный

вклад в целое. И идеал каждой из них воплотится под руководством Владык Иерархии. Прямое правление Саната Кумары, то есть торжество Царства Божия на Земле, еще в отдаленном будущем, но наступающая Эпоха Водолея засвидетельствует установление внутреннего духовного водительства человечества со стороны Иерархии Владык Сострадания и Учителей Мудрости.

Вот еще чего меня сейчас просят сделать. Привести цитату из одной книги. Книга эта записана в конце 40-х годов некоей англо-американской леди под телепатическую диктовку Того, Кто в Иерархии Света именуется Тибетцем. Другое имя — Владыка Джуал Кхул. Он, подсказывают мне, является помощником Владык Иисуса и Кут Хуми (св. Франциска) и вместе с ними ныне занимает должность Планетарного Христа. Итак, цитирую:

«Россия представляет сейчас особый интерес для человечества... Шумный и жестокий ребенок, когда вырастет, может превратиться в дисциплинированного гуманиста, и мощное влияние гороскопа России предсказывает это... Полезно усвоить, что некоторые нации проявляют женский аспект, тогда как другие — мужской. Россия (наряду, например, с Индией, с Францией, с США и с Бразилией) представляет женский и материнский, питающий аспект. (В то время как, например, Англия, Германия, Италия, Китай — мужской.) Она женственна по своей психологии — интуитивной, мистической, очаровывающей, яркой, выставляющейся напоказ и полной красок, — но и обладает недостатками женского аспекта, такими как: излишнее тяготение к материальным сторонам жизни, к шику, собственности, деньгам или их эквиваленту, как символу формальной стороны существования. Эгоический луч России (то есть луч ее души, но не личности) седьмой, а луч ее личности — шестой. (А у государств, так же как и у людей, есть скрытая в глубине душа — эго, а есть наружная ее оболочка — личность.) Отсюда страшный конфликт между свойственной шестому лучу фанатической жестокостью ее режима шестого луча и духовным не причинением вреда как базовым принципом национальной идеологии. Отсюда также материализм некоторых влиятельных слоев ее населения и сущностное братство, рождаемое идеализмом и мистической устремленностью русского гения, выражающегося через русский народ в целом. Отсюда и правильность ее духовного девиза, который еще не осуществлен, но осуществляется заметно для тех, кто способен видеть внутреннюю сторону жизни. Девиз этот: «Я соединяю два Пути». Задачей России, которая будет исполняться по мере понимания, является соединение Востока и Запада, соединение миров желаний и духовного устремления, соединение фанатизма, рождающего жестокость и понимания, рождающего любовь, соединение ярко выраженного материализма и совершенной святости, соединение эгоизма материалистического режима и бескорыстия мистически и духовно мыслящих людей — и все это в самых вызывающих и странных формах. За закрытыми границами этой таинствен-

ной и прекрасной страны продолжается великий духовный конфликт, и необыкновенный мистический дух и правильная духовная ориентация народа являются твердой гарантией возникновения, в конце концов, истинно живой религии и культуры. Из России придет новая магическая религии. Она будет продуктом великого скорого Сближения между человечеством и Иерархией. Весь мир будет залит сиянием Солнца Правды, исходящим из двух этих центров духовной силы (человечества и Иерархии), залит насыщающим светом, который всегда сиял на Востоке и который, наконец, осветит Запад. Здесь Я имею в виду (говоря о России) не навязывание какой-либо политической идеологии, но появление великой религии, которая оправдает распятие великой нации и явит себя и сфокусируется в великом духовном Свете, высоко вознесенном русским представителем истинной религии — человеком, который подтвердит древнейшее предсказание (Алиса А. Бейли «Судьба наций», Нью-Йорк, 1949г.).

И еще одна цитата из того же источника:

«Эгоизм Соединенных Штатов также (как и России) обусловлен молодостью. Но молодость этой страны в конечном счете уступит место опытности и страданию. Много страдания — к счастью для души великого народа этой страны — предстоит Соединенным Штатам.» (Алиса А. Бейли «Лучи и Посвящения», с.429, Нью-Йорк, 1960г.).

Возвращаюсь вновь к вам, господа умники и либералы. Проводите свои экономические реформы, это если говорить о России. Положим, кое-что из предлагаемого г-ом Г. Явлинским. Он, кстати, принадлежит к той же душевной семье, что и г-н Александр Федорович Керенский, то есть они тождественны друг другу — у них одно высшее «Я», один субъект переживания своего существования, хотя личности, естественно, разные. Фактически, это то же, что сказать: А. Керенский — прошлое воплощение Г. Явлинского, хотя первый избавился от своей физической оболочки (умер) много позже, чем второй ее приобрел (родился). Подозреваю, правда, что пока все это для вас не очень понятно. Как-нибудь позднее все объясню. Итак, господа либералы, занимайтесь бизнесом, зарабатывайте деньги. Но поверьте на слово — в новой, грядущей России деньги уже не будут, как в «Вавилоне» или в нынешней вашей Московии — целью. А станут средством. Средством создания форм новой цивилизации.

С приветом с того свету, кот Бегемот.

24.04.2000г.

## У послание кота Бегемота с того свету (метафизическое<sup>1</sup>)

Ну что, голубчики, дождались? Я, кот Бегемот, иду к вам в гости! Меня здешнее Начальство наделило огромными полномочиями и немалыми возможностями. В Москву предполагаю явиться во всем блеске своего величия... Чу! Это секрет, большой секрет! А теперь одно мое личное соображение.

Это к вам, господин Сергей Шойгу. (\*) (\*На момент написания этих слов С. Шойгу возглавлял Министерство по чрезвычайным ситуациям России). Возможно, вы уже слышали, что в надлежащее время Иерархия, то есть Духовное Правительство Земли, нанесет удар по «Вавилону, великой блуднице». Вроде бы один почтенный старец, Иоанн Богослов, предупреждал об этом еще без малого две тысячи лет назад, а другой — ветхозаветный еврейский пророк Даниил — даже прежде первого. Что-то там про ангела, бросающего большой камень в море, что-то про волну, которая все смывает... Точно не помню, извиняйте. А то, в самом деле, устроили какое-то общепланетное тараканье шуршание своими зелеными бумажками, ни о чем другом знать не знают. Да еще, курам на смех, сами себя возвели в ранг какого-то мирового блюстителя нравственности.

О времени, способе и месте удара мне ничего не известно. Я хоть и важная фигура, но получается, увы, не настолько, чтобы меня посвящали во все тайны. Но, знаете ли, всякие там волны могут ведь и до России докатиться. Так что я бы посоветовал вам на всякий случай быть во всеоружии. Кроме того, скажу и другое. Если кого-то и накроет, то это не какая-то там кара небесная за какие-то грехи. Это означает лишь одно. Что все эти люди уже выполнили свое предназначение в данных их воплощениях и больше им тут делать нечего.

Ну-с, с этим покончено. Таким образом, мое явление в Москве назначено на... не буду повторяться. Работы предстоит невпроворот. Там настоящие авгиевы конюшни! Ну-кась, перелистали быстро романчик! Вспомнили, каким я становлюсь, когда начинаю играть в серьезность и сердитость?

---

<sup>1</sup> Мета — сверх.

Забыли, что ли, как я умею отрывать головы? Там у вас на Красной площади имеется одна белая круглая штуковина. Уже несколько столетий без дела стоит. Разве это порядок? Чтой-то эта самая штуковина мне так приглянулась? Не знаете ли, почему? Я предполагаю собрать на эту самую штуковину московских и прочих паршивцев и устроить ритуал отрывания голов. Вот это будет спектакль! Шоу с отрыванием голов! Извиняюсь, примус звонит. Да, да, понял. Что за жизнь! Начальство звонило. Дали ж полномочия! Только проявишь инициативу, сразу отбой! Сказали, чтоб без отрывания голов. Куда денешься, слушаюсь.

Итак, господа заседатели, председатели, министры, депутаты и прочая — прыгайте от радости! Вас пощадили! Открываю секрет. Пощадили вас с той единственной целью, чтобы вы напряглись и вникли во все то, о чем я, кот Бегемот, буду здесь толковать. Потому как более важных вещей в жизни не существует... Но сначала, для разминки, что ли, позвольте кое с кем из вас погутарить. С кого начнем? Щас выгляну в коридор. Во, топает голубчик! Жирик, ты ли?! Здорово, братан! В натуре! Держи пять! Ну, че ты, конкретно, в бутылку сразу? Мы же с тобой вроде как одной породы. Типа того. Ну так че обижаться? Щас, щас скажу, кем ты был в прошлом воплощении. Необычная фигура. Я бы даже сказал — суперэффектная. Итак, внимание! Оркестр! Проектора! Включаются кино-, фото-, теле- и видеокамеры! Занавес! — Дуче! Бенито Муссолини в позе и лавровом венке римского императора! Не вижу радости. Опять не угодил? Да что ж ты все время злишься? Успокойся, расслабься. Муссолини был занятой персоной. Важничал, правда, много. Почти как я. Вообразил себя чуть ли не богом. Хотя отсель, из здешних инстанций, никто ему таких полномочий не давал. На чем и погорел, равно как и его немецкий приятель. Но к делу, Жирик. У тебя осталось немного времени на перестройку своих рядов под новый герб. И поторопись. Опоздавшие окажутся за воротами.

Кто следующий? Важная фигура движется. Ну здравствуй, князь Долгорукый! Могу тебе аж поклон отвесить. Заслужил! Особая тебе честь за восстановление храма Христа Спасителя, потому как новое явление Христа не за горами. Только, скажу тебе по секрету, Он не только не будет православным, но даже не будет зваться именем Иисус. Подозреваю, что для многих ваших тяжелодумных длиннородых батюшек это будет настоящим потрясением. Потому и предупреждаю заранее. Здесь никто не хочет, чтобы Второе пришествие Христа сопровождалось эпидемией инфарктов среди церковного начальства (католического и протестантского в том числе). Готовься, князь, к эпохальным переменам!

Тэк-с! Кто там у нас еще? А, это Степаша! Я, кот Бегемот, намерен бросил жребий. Выпало — кого увижу третьим, тому и сюрприз. Так что Степаше будет от меня царский подарок (\*) (\*Имеется ввиду Сергей Степашин, который на момент написания этих слов возглавлял правительство России). Вот щас схвачу его и втащу в историю. Думаете, мне, коту Бегемоту, слабо? Смотрите, как это делается. Человек нахмуренный такой, весь в заботах и проблемах, ни о чем таком не помышляет и не догадывается. А я его — эйн, цвей, дрей — хватать! Да чего ты, Степаша, так затрепыхался? Не съем я тебя. Ты, Степаша, рискуешь теперь в историю войти, вроде того, как некогда вошел в нее Арджуна. Был такой древнеиндийский герой, которому божественный персонаж по имени Кришна вещал кое-чего об устройстве мира. Я тебе тоже что-то подобное пропою. Песнь кота Бегемота Степаше. Как, а?

Знаешь, Степаша, кем прежде был твой предшественник на посту премьер-министра, господин Примаков? Министром иностранных дел Франции при трех режимах в конце XVIII — в начале XIX столетий Шарлем Морисом Талейраном. А кем раньше был ты сам? Не помнишь? Иначе и быть не может, что не помнишь. Потому как есть такой специальный механизм, блокирующий память о прошлых жизнях. В противном случае люди бы просто спятили. Тут с одной-то жизнью не знаешь, как совладать, а там вдруг оказывается — во-он их сколько! Впрочем, важно не знание, кто кем был прежде. А знание, что живете вы не в первый и не в последний раз. А также знание того, что обстоятельства нынешней жизни определяются не только вашей сегодняшней проворностью, а в большей степени вашими поступками в прошлых жизнях, и, соответственно, обстоятельства следующей жизни во многом определяются вашими сегодняшними поступками. Чего такое? Вообще не веришь ни в какие перевоплощения? Напрасно. Мир, милый ты мой Степаша, совершенно не таков, как он описан в учебниках по диалектическому материализму, которые ты в свое время так прилежно штудировал. Разумеется, он и не таков, как это преподносится православной церковью, в лоно которой вдруг так дружно ринулись многие твои товарищи по изучению названной дисциплины. Скажу больше — жизнь ныне принятой научной парадигмы заканчивается. В новой парадигме, уже нарождающейся, субъективный опыт будет фигурировать наравне с опытом объективно проверяемым. Эта парадигма явится как давно назревший и ожидаемый синтез конкретного знания и метафизического опыта, науки и религии. Ну а если и будут еще встречаться иные чванливые особы, мнящие себя учеными, которые по-прежнему упрямо будут не замечать сотен успешных экспериментов, к примеру, по трансперсональной регрессии, то есть по пробуждению переживаний и воспоминаний о прошлых жизнях, то что ж, это, как говорится, их проблемы.

Они просто потихоньку отдрейфуют к той категории лиц, которые до сих пор свято верят, что Земля плоская, или, в лучшем случае, что Солнце обращается вокруг нее, а не наоборот.

С точки зрения здешних Начальников иные ваши специалисты по человеческой психике сами весьма напоминают умалишенных, поскольку уже которое десятилетие с тихим упорством ищут в человеческом мозге источник сознания. Мозг, Степаша, это некий аналог телевизора. И подобно тому, как телевизор не несет всей ответственности за показываемое им изображение, так же и человеческий мозг не несет всей ответственности за сознание человека.

Сейчас, Степаша, я позволю себе коротенько, в упрощенном, естественно, виде, представить тебе иное описание мира. Причем, вовсе не мною придуманное, а такое описание его, которое давно уже взято на вооружение многими добросовестными исследователями. Но кое-что, правда, будет новостью и для них. Есть у меня, значит, такие полномочия, чтобы открыть иные вещи, которые до сей поры были неизвестны.

Вообрази, Степаша, всю нашу физическую Вселенную со всеми планетами, звездными системами, галактиками и так далее, Вселенную, характеризующуюся, как известно, тремя пространственными и одним временным измерениями. А теперь представь, что вся эта немислимо огромная Вселенная размещается лишь в одном условно-горизонтальном слое, который тут, промеж нас, небожителей, принято именовать физической октавой. Материя этой, отчасти всем известной физической октавы, делится на семь состояний, подпланов: плотное, жидкое, газообразное и четыре эфирных. Лет семьдесят назад Владыка Джуал Кхул телепатически передал из высших миров Алисе Бейли следующее. (А она в сущности исполняла лишь роль стенографистки при написании книг, которые потом выходили под ее именем.) Он предсказал, что в будущем, где-то на рубеже XX и XXI веков, наука признает существование эфирной материи. Именно это сейчас фактически и происходит. Я имею в виду концепцию «темной», невидимой энергии и материи, масса которой по расчетам превышает девяносто процентов массы всей Вселенной.

Правильно, молодец, догадался. Если вводится понятие одной октавы, то, стало быть, есть и другие, выше расположенные. Есть октавы и ниже вашей. Об этом ты должен быть наслышан из официальных сообщений. Но тот мир, что ниже вашего, физического, это мир, где лежит зло. Туда мы пока даже и смотреть не будем. Посмотрим, что делается наверху. Когда говорится о слоях, расположенных сверху, то это говорится, разумеется, условно, для удобства восприятия. В действительности это миры, рас-

положенные как бы внутри, субъективные миры. И человечеству еще только предстоит убедиться в их реальности. Первый слой, что поверх вашего — это астральный мир, мир эмоциональной материи. Эта материя также делится на семь состояний — подпланов. Потом следует ментальная октава — область материи мысли, с соответствующими семью подразделениями. Из материи этой октавы сработано Эго, душа — то, что собственно есть сам человек. Эго соотносится с физическим мозгом, как поплавков с грузилом в рыболовной снасти, но также не является источником сознания. Источник этот гораздо выше или глубже (как посмотреть) — это человеческая Монада. Но об этом чуть позже.

Сначала рассмотрим состав человека. А устроен человек наподобие игрушки «матрешки». Наружная матрешка — физическое тело, далее — эфирное тело, состоящее из материи эфирных подпланов, далее — астральное тело, ответственное за эмоции, следующая матрешка — ментальное (умственное) тело, состоящее из материи соответствующей, третьей — ментальной — октавы. Это тело имеет вид святающейся сферы и, собственно, является самым умом. Повторю: физический мозг является главным образом приемо-передатчиком и регистратором мыслей. Еще глубже находится душа. Многие люди ошибочно принимают активность своего астрального тела за активность души. На самом деле средний человек крайне редко бывает в сознательном контакте с душой, принимая за последнюю эмоциональные или умственные составляющие своей личности. Определимся, что мы будем называть личностью человека. Личностью человека, его маленьким «я», мы будем называть совокупность физического (включая эфирное), астрального и ментального тел. Некоторые индивиды, правда, умудряются присовокупить к своей личности и кое-чего другое. Например, свой особняк, корпорацию, которой владеют, социальный статус. Иные, на вопрос, кто вы, не моргнув глазом, отвечают, к примеру, я — банкир или я — лидер такой-то партии. Но это так, издержки социальной обусловленности.

Быть может, тебе приходилось слышать, что кое-кто умеет временно покидать свое физическое тело и при жизни последнего, сохраняя при этом по крайней мере зрение неизменным. Существуют, Степаша, опытные подтверждения, что это не формы снов или каких-то там галлюцинаций, как упрямо твердят иные догматики от материализма. А опытные подтверждения вот какие. Это когда внетелесные переживания (выход из физического тела) испытывают слепые от рождения люди. В этом внетелесном состоянии они обладают точно таким же зрением, как и обычные зрячие люди, покидающие на время свои физические тела. Приблизительно то же происходит во время смерти. Только в этом случае, как и в случае

с внетелесным прижизненным опытом, физическое тело покидает вовсе не душа, а тонкое (эфирное) тело человека. Эфирное тело является копией физического. В некоторых духовных традициях оно известно как «двойник». Вот мы, коты, иной раз можем его видеть! Спустя несколько дней после смерти физического тела эфирное тело также оставляется, и наружным уже остается астральное тело. Сброшенное, так сказать, безхозное эфирное тело иной раз подолгу не разлагается (особенно, если в него вселяется какая-нибудь посторонняя сущность) и есть то, что иногда наблюдают как привидение. В последующем сбрасывается и астральное тело, а за ним — и ментальное. И лишь потом открывается душа (расширение души).

Вдогонку, что ли, еще несколько слов об эфирном теле. Эфирное тело человека соткано из множества тончайших энергетических волокон. Оно представляет собой матрицу, на основании которой формируется физическое тело, и является частью эфирного тела планеты. Все люди, вообще абсолютно все сущее (и не только на нашей планете) связаны между собой сложнейшей энерго-информационной паутиной, состоящей или из материи четырех низших эфиров — эфиров физической октавы, или из четырех Космических эфиров, то есть материи 4, 5, 6 и 7-й октав. Представление о разделенности, индивидуальной изоляции есть иллюзия непросветленного человеческого ума. И еще одна неприятная новость для ваших материалистически (а точнее говоря, позитивистски) ориентированных ученых. Эфирное тело планеты является частью эфирного тела Солнечной системы. Эфирное тело Солнечной системы является частью эфирного тела созвездия, потом Галактики и т.д., выше и выше. Не существует, следовательно, такой вещи, как абсолютный вакуум, пустота. Пространство эфирно по своей природе. Пространство, Космическое пространство — это Сущность, обладающая своим сознанием. Кстати, «эфирность» пространства — это то его свойство, которое позволяло отдельным одаренным лицам совершать так называемые чудеса.

Теперь о душе. О душе и о Монаде. Душа — это посредник между Монадой — искрой Божией — и личностью человека. Вначале Великий Источник (Солнечный Логос) создал Монады — отдельные частички Самого Себя. Тайна творения состоит в том, что эти частички Источника, будучи индивидуальными, не отличаются в то же время от Самого Источника, как искры не отличаются от породившего их пламени. Монады троичны по своей природе, то есть состоят из трех энергетических (лучевых) аспектов: Воли, Любви и Разума. Монада — искра Божия в человеке — есть его подлинное, Божественное Я, чье сознание можно обозначить такой условной фразой: «Я есть то, что я есть». Монада — это то, что, пользуясь

христианской терминологией, можно назвать внутренним Богом-Отцом. Человек рождается на Земле потому, что его Монада, его Божественное Я, обладая свободой воли, решает получить опыт жизни в более плотном мире, чем мир Великого Источника. Силой своего великого сознания Монада создает двенадцать душ. Каждая душа — представительница создавшей ее Монады, своего рода «филиал» главного учреждения. Душа также троична. Душу — это высшее (но уже не Божественное) Я человека, его сверхсознательный разум, можно обозначить такой фразой: «Я есть — то». Душа — это то, что, пользуясь той же христианской терминологией, можно назвать внутренним Богом-Сыном, внутренним Христом, или Я Христа. Если Монады располагаются в шестой октаве, то души «Я есть — то» — в третьей октаве, где они заключены в причинные или, другое название, каузальные тела. Каждая душа «Я есть — то», желая получить опыт жизни в еще более плотном материальном мире, создает по двенадцать «расширений души». Каждое из этих «расширений души» — обозначим его: «Я есть» — периодически принимает воплощения в физической, самой плотной октаве в качестве личности. Таким образом, у любого человека на Земле есть «душевная семья» — одиннадцать «душ расширений» той же души. Припомни-ка, недавно я говорил, что г-н Явлинский принадлежит к той же «душевной семье», что и г-н Керенский. Одновременно каждая личность входит в «монадическую семью», в которой, как нетрудно подсчитать, уже 144 личности. Теперь, если вспомнить, что все Монады — это искры-лучики Единого Источника, то все люди оказываются не просто в божественном родстве между собою, а можно сказать являются клеточками одного гигантского Организма. Монады человеческих существ составляют сердечный и головной энергетические центры в теле Планетарного Логоса. Подобно этому в тонком (эфирном) теле самого человека есть энергетические центры (чакры), составленные из множества меньших жизней, которым только в отдаленном будущем предстоит достичь человеческой стадии эволюции. Закон Аналогии — что наверху, то и внизу — действует на любом уровне, начиная от клеток тела, минуя человека и кончая теми Великими Жизнями, которые вы, люди, называете условным словом «Бог».

Личность человека с его физическим телом есть, следовательно, лишь тень его подлинности — Монады-Души.

В отличие от физического тела, которое не столь важно, не принципиально, каузальное тело, в котором заключена душа «Я есть — то», очень даже принципиально, поскольку в нем накапливается лучшее от всех периодических воплощений всех двенадцати расширений души. Худшее же отправляется на доработку и исправление в следующие воплощения. Не обязательно, что все двенадцать личностей, расширений души, вопло-

щены в физической октаве и воплощены одновременно. Часть из них в тонких телах может пребывать в «посмертных» состояниях, часть — в астральных или ментальных циклах воплощений, а часть — а это весьма сложно для описания — в состояниях, предшествующих очередному воплощению в физическом мире.

Кое до каких истин в вопросе об одновременном воплощении души в нескольких личностях докапываются иные современные исследователи человеческой психики. Я имею в виду странную синхроничность, которая иной раз обнаруживается в поведении людей, никак вроде бы между собой не связанных и живущих подчас в разных концах мира.

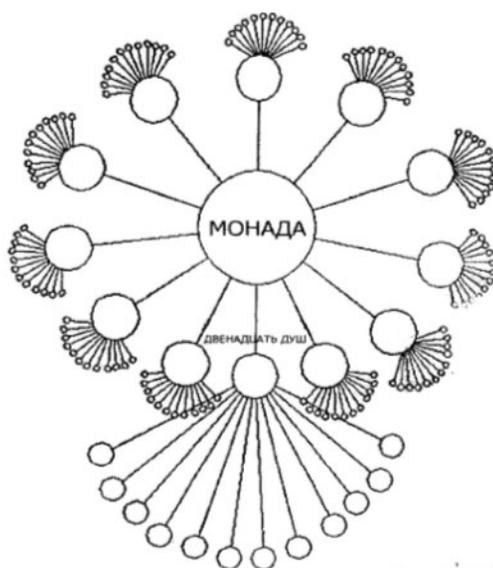


Рис. 1. Монадическая семья. Двенадцать расширений души

Человеческие души не одинаковы по возрасту и отличаются суммарным количеством жизней всех 12-ти расширений души, проведенных в физическом воплощении. Однако, даже в случае самых неразвитых, диких людей следует говорить о сотнях воплощений, отделяющих их от состояния животного. Это те, чьи Монады последними прошли из царства животных в человеческое царство в середине 4-й расы. С середины 4-й расы проход Монад из царства животных в человеческое царство закрыт. Больше всего позади воплощений у душ из предыдущей лунной цепи, «душ-второгодников».

Можно сказать, что человеческая душа — это некое коллективное психическое образование, субъектом переживания которого остается некое одно большое «Я», рассматривающее себя в разных ролях, среди которых есть, естественно, какие-то любимые. Тогда возникает сознание «Я

есть» не одно, не другое, а вон «то» — третье, самое любимое — королева Шотландии, к примеру. Пусть даже та роль разыгрывалась чуть ли не полтысячи лет назад. И хоть кол ей на голове теши! Королева Шотландии, и все тут! А других ролей знать не знаю.

Подобно тому, как из жизни в жизнь на физическом плане эволюционирует личность человека (расширение души), на своем, более высоком уровне эволюционирует сама душа. То же можно сказать и о Монаде. Она эволюционирует на еще более высоком плане (октаве). Эволюция Монад — тайна, которая открывается только посвященным высоким степеней. Не все человеческие Монады находятся на одном уровне развития. Эволюционный уровень как душ, так и Монад во многом зависит от того, что успели сделать все их расширения души (личности) в своих физических воплощениях на земле. Не только люди, как воплощенные личности, зависят от руководства душ и Монад, также и сами их души и Монады зависят от них самих.

Имея в виду уже упомянутый в одном официальном обращении древнеиндийский термин, осмелюсь заметить, что личность человека с его физическим телом есть аватар его души. Душа — это аватар Монады. Монада — это Аватар Бога.

В то же время надо признать, что до определенного этапа эволюции своих одновременно существующих личностей душа не особо интересуется их проблемами, занятая собственной бурной деятельностью.

Могу привести такой пример. Некоторое время назад к исследователям, занимавшимся гипнотической регрессией, то есть общением с умершими людьми, «на связь» стал выходить покойный русский художник Василий Кандинский. Он поведал, среди прочего, что в данный момент переживает себя как американского солдата, воюющего где-то во вьетнамских джунглях, и одновременно, когда «переключается», как какую-то китайку-танцовщицу. Но более всего ему нравится проводить время — и это самое интересное — в Москве в середине 20-х годов именно в качестве художника Василия Кандинского. У меня нет возможности раскрыть понятие о Вечном Настоящем, в котором пребывает душа. Ограничусь таким пояснением. Это, скажем так, некие фантазии, причем абсолютно реальные для самого покойного, на тему из своего прошлого. После ухода из вашего мира большинство нравственно приличных людей избегает крайне неприятной отсидки в мирах нижнего астрала и большую часть своего времени проводит в таких вот грезях. С их точки зрения эти грезы могут быть куда более реальными, чем всамделишное их существование на Земле.

Или еще пример. Подглядел недавно. Вот тут одна душа, знаешь, чем была до сих пор занята? Картинами немыслимо красивой республики, немыслимо красивой России, которую ее «Я» хотело развернуть во славу и на веки вечные, кабы «эта... большевистская с рыжей бородкой и лысиной — не то, что мой замечательный ежик — не вылезла вдруг невесть откуда и не помешала сотворить мне все это величие». Ну, прямо как испорченная пластинка: одно и то же, одно и то же! Но в последнее время, этак лет десять, это «Я есть — то» стало все чаще поглядывать на самое, пожалуй, перспективное свое маленькое «я» — господина Явлинского.

Очень и очень обнадеживающий молодой человек. И это большое «Я есть — то» стало даже иной раз сердиться: «Почему это всякая... по фамилии то ли еврей, то ли прибалт, и опять рыжая, не дает мне делать великие дела! Он хоть и был Столыпиным в прошлый раз, но „Я“ все равно главнее! Что же „Я“ все время на этих рыжих натыкаюсь! Над ним царь стоял, а надо мной никого, никого не было! „Я“, который должен был стать русским Наполеоном — руку ведь так специально, по-наполеоновски, за отворотом френча держал! Но публика-зрители совершенно тупые, намеков не поняли. Вот „Я“ сейчас всех этих большевиков и прочую нечисть передавлю как клопов — откуда они только повылезали, всего полгода назад про них никто ничего не слышал! Кайзера, этого гада, Вильгельма к чертовой матери поразбиваю своими великими армиями! Пусть его там, на западе, Антанта добивает. А „Я“ делаю никем не предвиденный разворот на юг. Впереди — Константинополь! Вековая мечта. Ур-р-а-а! Великий двуглавый орел возвращается на свою родину! Парад победы! Ликование народа, слезы, шампанское, цветы, истерики обезумевших от любви ко мне женщин! Свершилось!» И так далее, в том же духе. Я уже говорил, что смысл всех воплощений души в физической октаве состоит в максимальном сборе опыта, выборе из него самых наилучших аспектов. Так что со временем, в процессе своей эволюции, душе предназначено обрести такие качества, как радость, счастье, безусловную любовь, самодостаточность, безличность, непривязанность, свободу, безмятежность, внутреннее спокойствие, мудрость, интуицию.

Порою душа (то есть сознание Я есть — то) будто бы чувствует удивительное прикосновение откуда-то свыше, чей-то трогательно родной призыв. Она отрывается от своих сладких или героических грез, поднимает кверху глазки (фигурально выражаясь, понимает) и видит такую картину. Там, в вышине, на темно-синем фоне, полном невыразимой глубины и покоя, мерцает пятиконечная звездочка — человеческая Моноада — как я уже говорил, персональный Бог каждого человека, «Бог внутри», Бог имманентный (в отличие от «Бога вовне», Бога трансцен-

дентного). Надобно также знать, что Монады имеются не только у людей, а вообще у всего, что ни есть на Земле — у минералов, у растений и у животных. Но спустимся пока пониже, к человеческим душам. Еще раз представим себе зрительно человеческую душу, заключенную в каузальное тело. Представим себе лампочку, нить накаливания внутри которой вывита в виде слов «Я есть — то». К ней примыкают двенадцать лампочек поменьше, где нить накаливания вывита в виде слов «Я есть». Например, «Я есть Иванов», «Я есть Петров», «Я есть Сидоров», и т. д. — всего двенадцать личностей. (Прошу прощения, Степаша, за грубость этой и ранее приведенной иллюстраций, но иначе никак не получается.) Когда одно из этих «Я есть» завершает свое бытие на тонких планах, то есть в посмертии, оно, образно говоря, передает видеокассету о прожитой жизни в «Я есть — то», где последнее или кладет эту кассетку на полочку, или использует ее в качестве основы для своих фантазий. Спустя определенное время отдыха, аналогичное фазе сна без сновидений, «Я есть» выпускает из себя в нижерасположенный план такую серебряную нить, вокруг которой из материи этого плана формируется матрица будущего новорожденного, если предполагается воплощение в физической октаве. Потом ниточка спускается на октаву ниже, где ментальная матрица облекается астральной материей. Одновременно с этим в вашем мире подбирается пара подходящих по кармическим условиям родителей. Нелишне сказать, что одновременно с тем, как начинается этот довольно сложный процесс, создается сценарий предстоящей жизни. Он является результатом совместного творчества души (Я есть — то) и особой инстанции, которая среди здешних Начальников именуется Кармическим Правлением. Правильнее все же говорить о неких сходящихся и расходящихся сюжетных линиях. Человек, будучи существом относительно свободным, имеет потом возможность перемещаться с одной такой линии на другую. Чем в большей степени личность человека, его низшее «я» оказывается под влиянием души — высшего «Я», тем в большей степени он оказывается свободен от астрологической предопределенности. Пока это все, что может быть сказано на данную тему. Потом ниточка спускается в ваш (уже физический) план, где строится эфирный прообраз. Наследуемая от родителей генетическая информация не единственная, на основе которой создается физическое тело. Не меньшее, если не большее значение здесь имеет информация из прошлых воплощений индивида. Упомянутая серебряная нить, называемая сутратмой (в переводе с санскрита: «нить духа»), в высшей степени эластична. Эта нить протянута от Монады к душе и к расширению души, а от последних к трем телам проявления — к ментальному, астральному и физическому (эфирному), которые и составляют личность человека, то есть то, что человек ошибочно считает самим собой. Сутратма «закрепляется»,

если можно так выразиться, в теле в двух местах: в сердце и в мозгу. Первый контакт души (расширения души) с тем, что потом станет физическим мозгом, происходит на четвертом месяце беременности. Однако овладение душой физическим мозгом с этого только начинается. В голове «нить сознания», как правило, в возрасте между четырьмя и семью годами, разделяется на три нити, которые расходятся к трем центрам — гипофизу, шишковидной железе и нервному узлу в окончании позвоночника, где последний относительно соприкасается с черепом. В будущем осознание этого факта окажется очень полезным для ученых. Обнаружится, что причина слабоумия или заторможенного развития в большой степени объясняется характером контакта сутратмы с этими тремя центрами. В преклонных годах, когда душа (расширение души) иной раз теряет интерес к данному воплощению, может произойти отрыв одной или даже двух из трех нитей сутратмы от названных центров. Дальше жизнь физического проводника с его нарушенным восприятием мира продолжается по кармической необходимости (что-то вроде отбытия обязательного заключения).

Нередко в ходе перевоплощений происходит смена полов, когда расширение души принимает очередное воплощение в теле противоположного пола.

Впрочем, Степаша, я более не буду пользоваться понятием «расширение души». Для лучшего понимания и во избежание путаницы ограничусь привычным словом «душа».

В процессе своих воплощений у каждой души накапливаются кармические или долговые обязательства перед другими душами. Душа не может надеяться на существенное продвижение в своей эволюции — а это всегда укрепление связи с Монадой — пока эти долговые обязательства не начнут погашаться. Когда погашается более половины этих долговых обязательств, душа сливается с Монадой (Божественным «Я») и избавляется от необходимости вынужденных, так скажем, воплощений в физической октаве. Этот эволюционный этап соответствует IV Посвящению. С этого момента душа может принимать воплощение в человеческую личность на физическом плане в качестве добровольного «служения». А может и отказаться от такового, продолжая свое развитие на высших октавах в иных формах. Когда говорится о душе применительно к Сущности, достигшей IV Посвящения и выше, то это надо понимать так, что имеется в виду именно Монада. Однако для большинства людей на нынешней стадии их эволюции — это лишь отдаленная перспектива. Мне тут подсказывают, что прямую связь со своей Монадой, то есть с Богом внутри себя, удастся устано-

вить лишь единицам. Это очень сложно осуществить. Да и не нужно. Пока. Просто это не входит в задачу человека на данном этапе его эволюции. Эта задача будет реализована для основной массы людей в следующем большем цикле.

Сейчас задачей развитого человека является создание обратной связи между его личностью и его душой. Это усилие «снизу вверх», реализуемое посредством медитации, учебы, духовных практик и духовной работы, приводит сначала к установлению контакта с душой, с высшим «Я», а потом, минуя череду воплощений, к прочной с нею связи. Строящийся таким образом снизу вверх своего рода мост, называемый антахкараной (в переводе с санскрита: «мост сознания»), сохраняется из жизни в жизнь. В итоге, со временем, в каком-то из воплощений прекращается диктатура «я» человека, его личности, со всей ее самовлюбленностью, эгоизмом, страхами и чувством изолированности. Потому как это маленькое, синтетическое «я» (личность), в сущности, всего лишь закольцованная магнитофонная лента с записью разных привычек и представлений — в основном глупых, вредных или ошибочных. Ну там еще запись воспоминаний о всяких разных прошлых переживаниях, которые на данный момент — здесь и сейчас — тоже, как правило, оказываются неактуальными, то есть устаревшими. А что, Степаша, разумный человек делает со старым, ненужным барахлом? Правильно. Выбрасывает. Возникающее у человека чувство ответственности за что-либо или кого-либо — это одно из указаний на то, что его низшее «я» оказывается в контакте с высшим «Я», душой. По мере эволюционного развития, из жизни в жизнь, антахкарана сливается с сутратмой и эго (душа, высшее «Я», сверхсознательный разум — а это разные наименования одного и того же) получает возможность без искажения передавать физическому мозгу свою волю. Когда, таким образом, низшее «я», личность, окончательно отдает себя под управление высшему «Я», фактически отождествляется с ним, это называется обретением «сознания Христа, Христосознания». Это соответствует III Посвящению, которое называется Посвящением Преображения. Строго говоря, только с данного периода можно говорить о появлении Человека с большой буквы. На этом этапе человек уже без усилия осознает себя не как тело-личность, а как душу. Но III Посвящение также касается лишь очень незначительного числа старших учеников Иерархии, разбросанных по разным странам мира. Большая часть современных людей (их души) пройдет через Посвящение Преображения только в середине будущей 6-й коренной расы, когда новая цивилизация гармонии и порядка будет в зените своей славы. Ну а пока... Пока эволюционной целью практически всех людей следует считать уровень, предшествующий I Посвящению и который называется «стремящийся». Он имеет и другое название: «На пути испытания». Стремящийся должен достичь хотя бы относительного со-

гласования всех трех тел (физического, эмоционального и ментального) с душой, с высшим «Я», с Эго. Этот уровень можно характеризовать следующими качествами: 1) Очищением и дисциплинированием трех упомянутых тел. 2) Развитием знания о себе и оснащением ментального тела (развитием умственных способностей). 3) Целенаправленным выстраиванием своего каузального тела добрыми деяниями и мыслями, служением людям. Когда такие качества у «стремящегося» становятся устойчивыми, можно говорить о том, что он готов к принятию I Посвящения. Важно понимать, что Посвящение — это событие, которое происходит не на физическом, а на ментальном плане, как правило, во время сна, и человек об этом событии может даже не догадываться. Когда Эго (душа) принимает I Посвящение — это и есть то, что христиане не совсем верно называют «спасением». С этого момента человек оказывается под покровительством самой сплоченной и могущественной организации в мире — Иерархии (Царства Божия), хотя на земле сам человек при этом может продолжать исполнять совершенно незаметную роль.

А сейчас я вновь возвращаюсь к тому, с чего начал. К аналогии между человеческим мозгом и телевизором. У тебя, Степаша, выходит, на плечах стоит такой громоздкий телевизор КВН-49. Может, помнишь, был такой в 50-е годы. С маленьким экраном, черно-белым тусклым изображением и одной программой. Только экран этого телевизора развернут вовнутрь. Что это значит? А вот что. Все то, что ты якобы видишь за своим носом, это в действительности изображение, формируемое где-то в глубинах твоего мозга, на развернутом вовнутрь экране, перед которым сидит некое «я», маленький такой Степаша. Изображение это лишь в грубой форме отражает реальность. Все сигналы от твоих датчиков восприятия, главным образом зрительных, проходят сложную систему фильтров. Последние отсекают изрядную долю поступающей информации и оставляют только ту, которая необходима для целей выживания твоего организма, а также ту информацию, которая соответствует общепринятому описанию мира. Поскольку в результате социальной, культурной обусловленности все «телевизоры» на плечах людей настроены одинаковым образом, все люди и видят на своих экранах одинаковые изображения, «объективно-существующий, реальный мир». Бывают и исключения. Какие-нибудь шаманы туземных племен, запросто общающиеся с разными ангелическими существами, которых обычные люди не видят. Сюда же можно отнести йогингов, магов, которые за тысячелетия научились, как им вздумается, менять настройку своих «телевизоров» и видеть то, что какой-нибудь стандартно сертифицированный умник из Гарварда сочтет несомненными «галлюцинациями». Сюда же отнесем любителей перенастраивать свои «телевизоры» с помощью наркотиков. Отнесем сюда и тех несчаст-

ных, которые пребывают в домах для умалишенных. У последних те или иные схемы «телевизора», к примеру, выходят из строя, и они видят совсем иные картинки, чем санитары и врачи, которые за ними присматривают. Впрочем, иной раз они не такие уж несчастные. Тот, кто, к примеру, страдает старческим слабоумием, в действительности очень даже неплохо иногда может проводить время со своим, положим, десять лет назад скончавшимся супругом.

Теперь, Степаша, предположим, что кто-нибудь подойдет к тебе и шахрахнет кувалдой по твоему КВН-49. Что случится? С какой-то точки зрения — ничего страшного. Твоя душа тотчас станет втягивать в себя сутратму, вытаскивая эфирное тело с твоим маленьким «я» из развалившегося физического тела. Но ты, Степаша, по-прежнему будешь перед экраном «телевизора». И все, что ты будешь видеть, это будет не какая-то «объективная реальность» других планов, октав, а все то же изображение на экране перед твоим маленьким «я». Только экран и соответствующий «телевизор» сделаны будут уже из материи иных планов. Об этом отчасти уже говорил. А разница между твоей личностью, маленьким «я» и твоей душой, в основном лишь в одном. Если у тебя скромный «КВН» с одной программой, то у твоей души, у твоего сверхразума, условно говоря, шикарный «Панасоник» с двенадцатью программами и сотнями или даже тысячами запасных видеокассет (записями прошлых жизней). Вот и все. Там все так же якобы реально и материально, как и в твоей жизни, только в десять раз лучше и убедительнее. Почему «якобы»? Ну это для особо продвинутых. А если ты считаешь, что живешь в некоем реальном, всамделишном мире, ну и считай себе на здоровье. Кто бы возражал. Только там, в мире душ, все, повторяю, в десять раз реальнее. Да, Степаша, можно и потрогать и погладить и все остальное, что иной раз за этим следует. Так что, Степаша, все, абсолютно все, начиная от таракана и кончая Планетарными и Звездными Логосами, смотрят свои «телевизоры». Тут, может быть, стоит припомнить одну фразу, которую нередко повторял не так давно ушедший из вашего мира великий учитель Кришнамурти: «Наблюдатель — это и есть наблюдаемое». А ученые-физики вот пусть в связи с этим еще раз подумают, почему у них получается, что элементарные частицы — кирпичики материи — ведут себя по-разному, в зависимости от того, наблюдают за ними исследователи или нет. Здесь намек на восточное представление о майе — иллюзорности мира. Это представление правильно трактовать не в том смысле, что мира вовсе нет, а в том смысле, что этот мир на самом деле не то, чем он кажется.

Что же тогда в разных религиях называют адом? А это, Степаша, когда душа после смерти физического тела начинает подтягивать к себе тонкое

тело человека, но оно (тело) почему-либо застревает в первой от вас октаве — астральной. Особенно в плотных и затемненных ее слоях. Ведь в вашей физической октаве есть горные вершины и райские долины, а есть тюрьмы, свалки и городская канализация. Так же и в астральном мире. А происходит это, когда на протяжении своего воплощения маленькое «я» ничего другого не знало, кроме жестокости, злобы, зависти, мстительности, и вообще творило всякие непотребные дела. Тогда это маленькое «я», сидящее перед экраном своего — уже астрально-ментального — телевизора, смотрит всамделишные фильмы ужасов. Нормальные люди, накопившее за свою жизнь достаточное количество добрых дел и мыслей, обычно быстро, а часто и вовсе для себя незаметно проскакивают этот неприятный уровень и застревают — а это уже надолго, пока не надоест — в следующей октаве, где множество совершенно очаровательных приятностей.

Слова о вере в Бога, а также отсутствие таковых не имеют тут первостепенного значения. Важны истинные мотивы деяний и сами деяния, а не слова. Равно не имеет значения и принадлежность к какой-либо из религий. Понятное дело — «моя религия самая лучшая, самая истинная, другие религии, которые не мои, не родные — те, само собой, плохие, неистинные». Меня тут просят передать всем интересующимся. Заявление, что «я» принадлежу к такой-то, «самой хорошей, правильной» религии для здешних Начальников значит не более, чем заявление, что «я — красивый». Здесь не принято обращать внимания на слова и заявления. Смотрят на факты. Если у тебя физиономия и в самом деле красива, то — молодец, можешь и промолчать, и так видно. А если ты злодей, моральный урод, но при этом вопишь: «я — красивый!», вопи не вопи, пошел в ад, и никаких разговоров.

Так что если некоторые думают, что прописка по адресу какого-либо конкретного вероисповедания (естественно, своего, родного, вероисповедания моих отцов и дедов) чего-то там гарантирует в посмертии, то они сильно заблуждаются. Это велело всем передать самое высокое здешнее Начальство.

Все люди для Бога равны и одинаково ценны. Все они — Его дети. Он их воспитывает и возвращает из жизни в жизнь. А процесс воспитания детей состоит не только из угощения вкусными конфетами, а иной раз даже из весьма болезненной порки. Вместе с тем отмечу, что человек никогда не попадет в непреодолимые ситуации, если он достиг той стадии, когда интеллектуально встал на сторону Бога и эволюции. До этого он может — и будет — метаться под вихрем обстоятельств, то есть под давлением лич-

ной, семейной и национальной кармы. Пресс кармы будет втискивать его в ситуации, необходимые для того, чтобы пробудить в нем его собственные внутренние возможности и сделать из него сознательного сотрудника в божественном строительстве. Слово «карма» имеет двойной смысл: физически карма — это действие, метафизически — Закон Причины и Следствия. Карма может быть как позитивной, так и негативной. Кроме того, карма бывает индивидуальной и групповой. Групповая карма складывается из следствий поступков той или иной группы (семьи, нации, человечества в целом). Существует инстанция (уже упоминавшееся Кармическое Правление), которая ведет счет всех «плюсов» и «минусов» как групп, так и отдельных людей.

Сообшу, однако, что Бог и Его помощники не принимают в расчет взятки в виде подношения Ему, Богу, якобы приятных вещей. К примеру, вроде денег на содержание духовенства после совершенного накануне неблагоприятного деяния. Или так. Я тебе, Господи, зарежу самого хорошего своего барашка, а ты мне за это дай сына. Все это отголоски тех прошлых времен, когда люди были еще недостаточно развиты и отношения между ними и Богом могли строиться только на языке коммерческого взаиморасчета. Важно, Степаша, также вот что понять. Об этом вроде уже говорилось, но можно и повторить. Как люди бывают разного возраста, так разного возраста бывают и народы. Не исключено, что для молодых наций картина мира, которую я рисую, может оказаться несколько сложной и, соответственно — преждевременной. Лучше тогда до поры до времени держаться прежних средневековых представлений. Никто никого не неволит. Но вернемся-ка на минуту к упомянутым коммерческим взаимоотношениям с Богом. У древних евреев был обычай жертвовать страшному, как они полагали, и грозному божеству Йегове самым дорогим, что у них было — первенцем, младенцем мужского пола. Будучи, однако, людьми разумными и расчетливыми (даром, что второгодники), они скоро сообразили, что можно ограничиться кусочком от этого младенца. Причем таким кусочком, который, с одной стороны, был частью символа этой самой мужественности, а с другой — кусочком в общем-то бесполезным, им и пожертвовать не жалко. Ну, поорет там младенец от боли, потом никуда не денется, успокоится. Коммерческая сделка состоялась.

Надобно, Степаша, усвоить, что Закон Кармы (проще говоря: «что посеешь, то и пожнешь») так же неумолим по своему действию, как закон притяжения. Этот Закон не делает скидок ни на возраст, ни на уровень развития человека и т.п. Если человек совершил какое-то злое или несправедливое дело, то обязательно последует адекватное воздаяние, в этой ли жизни или в следующей. В то же время неверно говорить, что карма — жесткая, твер-

дая установка. Карма может меняться в соответствии с человеческой позицией и желанием. Если человек искренне раскаивается в содеянном зле, то его негативная карма уменьшится, хотя и не исчезнет. Во избежание неприятностей в будущем лучше все же руководствоваться одним правилом: «относись к другому так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе самому». Как я уже пояснял, из таких вот крохотных мозаик — тех или иных прошлых поступков — складывается общий рисунок, сценарий предстоящего очередного воплощения. Иными словами, Степаша, если кто-то, условно говоря, вдруг получает по физиономии, то значит — есть за что. Люди, с которыми человек сталкивается в своей нынешней жизни, это как правило те, с кем он уже имел дело когда-то в прошлых жизнях. Только меняются роли. Тот, кто ранее был обидчиком, оказывается теперь в положении обиженного, и наоборот. Возьмем, к примеру, общепринятого героя нашего «мужского» мира, такого мачо, агрессивного, самовлюбленного альфа-самца. Вне дома такой тип старается не пропустить ни одной привлекательной женщины без того, чтобы не попытаться ее соблазнить. Дома же он может быть злобным тираном, мелочным, въедливым крючком-придирой, превратившем жизнь своей забитой жены в настоящий ад. Знать бы ему, какова будет расплата! А в следующий раз наш герой рождается девочкой в какой-нибудь консервативной мусульманской стране. Когда девочке исполняется лет 6–7, домочадцы однажды опрокидывают ее на стол, крепко удерживая за руки-ноги. Грозный же отец, которого она боится до смерти (а это вот как раз его забитая жена из прошлого воплощения), проводит над ней процедуру эксцизии. Это когда без всякой там анестезии, обычной бритвой жертве вырезают клитор и малые губы. С тем, чтобы, став женщиной, несчастная не смогла бы испытывать сексуального удовлетворения, и в результате превратилась в покорную, верную и «неразвратную» жену — ценный товар для продажи будущему жениху. Так что прежде чем по-привычке делать какую-нибудь очередную пакость своему ближнему, или злодеяние в отношении общества, украсть там из казны, или еще что-то подобное, я бы рекомендовал хорошенько подумать. Расплата будет неизбежной. И никакие «отпущения грехов» у знакомых священников или даже архиереев ничем тут не помогут. Последним самим придется отвечать за соблазн «малых сих». Сколько мы слышим кругом стенаний! Я такой хороший (ая), никому не сделал (ала) ничего плохого, за что же мне все эти беды?! А вот за то. За зло, совершенное в прошлой жизни. Когда люди проникнутся пониманием того, что каждый их шаг будет иметь определенное последствие в следующем воплощении, они, несомненно, станут более аккуратны в своих действиях. Что же до текущих горестей и неприятностей, то их надо просто принимать как должное — без сетований и пустых причитаний. Обидчиков своих лучше прощать и веселым, легким шагом двигаться по жизни дальше. А прощать обиды разум-

но. Поскольку, если дашь сдачи, то непременно, в этой жизни или в следующей, получишь удар судьбы «ни за что». Здесь в общем виде и ответ на вопрос, почему у кого-то несчастливая судьба, почему кто-то рождается с физическими или психическими недостатками, и т. п. Абсолютно справедливый и объективный Закон Кармы не нуждается в помощи со стороны неразумных людей с их неумемной страстью ко мщению. Молчание ума — наилучшая позиция при столкновении со злом. Вообще, автора заповеди: «око за око, зуб за зуб» следовало бы признать величайшим преступником за всю историю человечества. Надо, правда, различать недопустимую мстительность и законное право на самозащиту и отстаивание своих интересов, разумеется, без ненависти и злых мыслей к своему противнику. Неверно думать, что карма складывается лишь из действий на физическом плане. Человек функционирует в трех мирах проявления: физическом, астральном (эмоциональном) и ментальном (умственном), и не только находясь в физическом воплощении. Мысли его порой имеют не меньшее значение, чем физические действия.

Вот, коли упомянул о мысли, позволю себе несколько соображений об этом предмете. Нелишне знать, что мысль не является чем-то эфемерным, несуществующим. В действительности любая мысль есть материальное образование, «сделанное» из материи третьей ментальной октавы, из одного из семи ее подплапнов. То есть мысль может быть по своему твердой, жидкой, газообразной и эфирной четырех степеней плотности. Всякая мысль имеет свои размеры, силу, время жизни и связана со своим создателем тонкой светящейся нитью, той же сутратмой. Не только человеческие тела (астральные и ментальные в том числе), вообще любая форма, в том числе и ментальная, соединяются сутратмой со своим источником, со своей внутренней Подлинностью. Если хорошо сформированная мысль насыщается сильной эмоцией, например желанием, и особенно если мысль выражается словесно и вслух, она обретает большую или меньшую способность для реализации в физической октаве в виде тех или иных обстоятельств. Сама наша Солнечная система есть не что иное, как реализуемая мыслеформа Солнечного Логоса. Мыслеформа, которую Он строит могуществом Своей речи и которая энергетизируется Его особым качеством любви. Когда Солнечный Логос говорит, создаются миры, и в настоящее время Он еще в процессе произнесения Своей речи. Он еще не завершил то, что хочет сказать, отсюда нынешнее кажущееся несовершенство. Когда великая божественная фраза, что занимает Его разум, подойдет к концу, будем иметь совершенную Солнечную систему, населенную совершенными существами. Частью той великой фразы Солнечного Логоса является поэма из семи глав, которую посредством звука и цвета творит наш Планетарный Ло-

гос. Эта поэма — история человечества Земли. В настоящее время Санат Кумара занят пятой главой.

Подобным образом, только в своем малом масштабе, человек — этот микрокосм — также постоянно создает мыслеформы. Поскольку большинство людей на Земле пока еще астральноцентрированы, то есть движутся в основном эмоциями, успехи людей в мыслестроительстве невелики. Мысли, создаваемые средним человеком, плохо сформированы, имеют небольшой радиус действия и по большей части насыщены негативным, разрушительным содержанием. Плохие результаты обычного человека в мыслестроительстве объясняются и тем, что его интересы не сосредоточены, разбросаны, и очень многое одновременно притягивает его внимание. Он расточает свою энергию и старается удовлетворить всякое прилюдное желание, поразвлечься со всем, что попадает к нему по пути. Поэтому его мысли не принимают форму, необходимую для реализации на физическом плане, и никогда должным образом не энергетизируются. Скажу без какого бы то ни было преувеличения: каждый человек окружен сумрачным облаком разлагающихся мыслеформ, как правило, эгоистической, недоброй природы. Это то, что он сам сформировал и взрастил в ходе всех своих предшествующих воплощений и что является суммой его эгоистических желаний, злых мотивов и мыслей. Веками эта форма являлась и является его тираном, веками она поражала не только его самого, но и все те индивиды, с которыми он соприкасался. За тысячелетия вражды и ненависти между отдельными людьми, вражды между народами и религиями над всем человечеством образовались плотные, грязно-бурые тучи негативных человеческих мыслей. Эта устрашающая мыслеформа постоянно подпитывается злыми человеческими наклонностями и во многом ответственна за человеческие беды. Она стоит преградой между людьми и следующим за человечеством, пятым эволюционным царством, царством Божественных Сущностей. По Закону Кармы этот «Страж Порога», это неудачное произведение человеческого творчества, как его следует назвать, может быть разрушено и рассеяно только теми, кто его сотворил. И случиться это должно перед завершением нынешнего цикла.

Важно также понимать, что те или иные мысли есть результат действия двух типов энергий. Той, что спускается от высшего Я (Эго, души), и той, что порождается человеком посредством ментального тела (ума) и мозга. То обстоятельство, что люди пока еще не уделяют внимания первому фактору, в большой мере ответственно за зло. В будущем, когда «Наука о Я» получит признание, люди будут систематически и целенаправленно обучаться медитации и правильному мышлению. Ведь неприятие или, на-

оборот, приятие зла начинается с мыслей. Они станут внимательнее следить за наличием импульсов со стороны души при любом мыслительном процессе. Они уяснят, что творческая активность — это свидетельство влияния души, поймут природу гениальности и овладеют методами ее специального культивирования. Они также осознают значение речи и будут более взыскательны к произносимым словам, понимая, что словом можно буквально как вылечить, так и ранить.

А теперь позволь три небольших замечания по поводу ранее упомянутого атеизма. Первое. Один мудрый индеец как-то заметил, что атеист это тот же Бог, который только сам с собой играет в прятки. Но понимание этого афоризма доступно, конечно, только достаточно развитым в духовном отношении лицам. Второе. Родители неких двух людей, один из которых является воплощением в человеке Планетарного Логоса, стало быть, Бога этой планеты Земля, а второй — Архангела Михаила, были атеистами, совершенно обыкновенными советскими людьми. Но людьми очень хорошими, совестливыми, никому не делавшими никаких пакостей. Поэтому сейчас (а оба уже покинули этот мир) они смотрят совершенно восхитительные фильмы. Вернее сказать, участвуют в них как реально действующие персонажи. Причем фильмы прямо-таки захватывающего содержания. Это, правда, частное дело. И последнее на данную тему. Россия до недавнего времени практически была страной массового атеизма. Да и сейчас, когда чуть ли не все понаставили иконки, не многие поднимаются выше обрядоверия, привычки к невнятному попрошайничеству или соблюдения разных диетических предписаний. Но почему-то именно в этой стране, да еще в годы самого сурового сталинизма, Бог Земли Санат Кумара решил принять главное свое человеческое воплощение. Вот эта страна скоро обретет статус священной. А есть другая страна. Страна, где Библии в гостиницах разложены чуть ли не в каждом номере. На денежной купюре которой стоит клятвенное заверение в верности Богу. (На пряжках солдатских ремней нацистского рейха присутствовало, кстати, похожее утверждение: «С нами Бог». ) Страна, президенты которой принимают присягу, положив руку на ту же Библию. А эту страну очень скоро с Неба постигнет наказание. Божественная игра, божественная ирония, Степаша!

Вот еще пример божественного юмора, если хочешь. В церковно-христианской традиции существует представление, что все может проститься человеку, все, кроме одного — хулы на Святого Духа. О. М. Айванхов был, пожалуй, первым из религиозных учителей Запада, кто уже в наше время осмелился заявить, что сексуальность прямо связана с тем, что именуется Святым Духом. Так с кем же тогда в действительности воевала христиан-

ская церковь, ведя всю эту изнурительную борьбу с «плотскостью», то есть с сексуальностью? Впрочем, если забыть про иронию и говорить всерьез, уместно заметить, что на самом деле за вековой борьбой церкви (и не только ее) с сексуальностью стоят движущие силы, которые сами церковники едва ли когда-либо осознавали. Антисексуальные установки, представления, что секс несет в себе нечто «греховное, нечистое», некогда, чтоб ты знал, были внедрены мужчинами с целью закрепощения женщин. Ведь женская сексуальность в свободном, неподавленном состоянии и сложнее и богаче мужской, и с этим надо было что-то делать. Превосходство женской сексуальности являлось серьезнейшей угрозой мужскому главенству, и без ее подавления последнее (то есть главенство мужчин) было бы совершенно неубедительно. Попутно отмечу немаловажную деталь. В тех туземных культурах, которые избежали такого представления о сексуальности, никакие изуверы и садисты на сексуальной почве не водились и не водятся. Разумно, однако, не ставить знак равенства между жестким подавлением сексуальности и возможной естественной трансмутацией (превращением) сексуальной энергии в высшие ее проявления — творчество, познавательную активность и любовь. Ну, раз уж зашла речь о господстве мужчин, нельзя не упомянуть и о другом. Чтобы утвердить свою власть над женщинами, мужчинам пришлось также что-то делать с тем очевидным фактом, что женщины все же производят жизнь, а они, мужчины, имеют к этому лишь опосредованное отношение. Поэтому, например, хитроумные древнееврейские мудрецы придумали миф о том, что Бог, видите ли, создал вначале Адама, а потом только из его ребра — Еву. Это надо же было все так перевернуть с ног на голову! Есть ли на Земле хоть один вид млекопитающих, чьи мужские особи производили бы на свет себе подобных? Таковых нет, разумеется. А чтобы окончательно придать священный статус господству своего кулака, те же библейские сочинители не нашли ничего более оригинального, как вдобавок обвинить Еву в инициировании какого-то там первородного греха, в проникновении зла в мир людей. Взглянем-ка, Степаша, трезвыми глазами на человеческую историю. Кто развязывал все эти бесконечные войны, проливал реки крови и возводил горы из трупов? Женщины? Слов нет, продажность, коварство и беспощадность к своим врагам, столь свойственные женщинам, не очень их украшают. Но, чтобы выжить в этом мире мужчин, женщинам поневоле пришлось выработать в себе эти качества. И разве можно их за это винить? У них просто не было иного выбора. Ведь конкурировать с мужчинами по части кулачного права они никак не могли. Так что все эти мелкие женские провинности не идут ни в какое сравнение с теми действительно впечатляющими злодеяниями, которые на каждом шагу совершали именно мужчины.

Что же до мужского первородства, можно было бы вспомнить еще об одном занятом обстоятельстве. Нравится это кому-то, или нет, но мужской эмбрион в утробе матери развивается в начале в женском варианте и лишь позднее у него появляются мужские половые органы. На теле любого мужчины есть недвусмысленное указание на сей женский этап его биографии. И сколько бы, Степаша, иные апологеты мужского первородства не ссылались на все эти «священные» образчики древнего мужского лукавства, истина остается простой и прозрачной: у каждого мужчины имеется пара абсолютно бесполезных сосков. Другими словами, очень сложно оспорить утверждение, что человек по факту является все-таки женщиной, а мужчины — это нечто вроде экспериментальной мутации, которая некогда благодаря силе и хитрости пришла к власти (разумеется, согласно воле Бога и цели эволюции).

А сейчас, оставляя этот несколько шуточный тон, одно обобщающее рассуждение.

Ты вправе спросить, Степаша, что все это такое? Этот мир со всеми его галактиками и их прообразами на иных октавах? Из чего все это, в конце концов, сделано? И кто все это делает? И как это называется? Можно сказать, Степаша, что весь этот мир сделан из двух энергетических составляющих. Составляющей материальной энергии и составляющей энергии сознания. Обе эти энергетические составляющие, будучи объединены божественной Целью, образуют двойственность всего проявленного мира. Однако существует и более высоко расположенная позиция, глядя с которой весь мир видится недвойственным. Приняв эту позицию, мы можем утверждать, что все во Вселенной есть выражение единого Сознания. И еще одно: об этом говорилось, но повторю, поскольку очень важно: слова «дух» и «сознание» — можно, Степаша, использовать как синонимы. Итак, совершаем торжественный акт. Представление, что между «духом» — «сознанием» и материей лежит какая-то непреодолимая пропасть, что таковая же пропасть лежит между человеком и Богом — эти представления мы отправляем в музей Истории Человечества. Вот пусть там и лежат себе на здоровье. Равно как не менее устаревшее (материалистическое) представление, что сознание как таковое есть результат сложных взаимодействий всяких там элементарных частиц. Это представление в музей пока еще упрямо не хочет отправляться. Но отправится. Никуда не денется. Материя — это все то же сознание (дух), только в концентрированном, сжатом, свернутом виде, где аспект разума находится в непроявленной форме. Да, базальтовая скала — это все то же сознание. Только крайне замедленное. Можно сказать, что сей факт уже имеет экспериментальное подтверждение. Конечно, не для слепых и глухих, а для тех, кто имеет глаза и уши и не делает

вид, что не существует такой передовой научной дисциплины, как трансперсональная психология (изучение сознания за пределами человеческого мозга). Духо-материя это некое единое целое. Говоря по-другому, материя — это дух в своей низшей точке проявления, а дух — это материя в высшей точке проявления. Вообрази себе, Степаша, сферу, разреженную в верхней части, в верхнем полюсе, но постепенно, от слоя к слою, уплотняющуюся к другому, нижнему, полюсу. Верхний полюс назовем так: Отец. Космический Разум — Автор. Нижний полюс: Мать, Материя. В центре — то, что получается в результате взаимодействия этих двоих, условно обозначаемое как Сын. Если говорить о нашей планете Земля, то эволюционной вершиной этого взаимодействия в физической октаве являются люди, а в октавах выше — все Те, Кто составляет следующие за человечеством эволюционные царства.

Здесь уместно подчеркнуть, что всего существует семь эволюционных царств. Причем в физической октаве, на Земле, представлены только первые четыре из них. Остальные планеты Солнечной системы состоят лишь из 1-го эволюционного царства — минералов. Кроме того, не лишне знать, что первые три эволюционные царства в определенном смысле являются зеркальными отражениями свойств трех высших царств. Т.е. 1-е царство минералов несет в себе свойства высшего, 7-го царства (если угодно, последнее можно назвать Духом Божиим). 2-е царство растений отражает качества 6-го царства. Также как и растения, Персоны 6-го царства относительно статичны. 3-е царство животных своим многообразием походит на 5-е царство. И подобно тому как в царстве животных есть приматы, родственные людям, так и в 5-ом царстве есть вид, схожий с людьми. Человечество, это 4-е эволюционное царство, оказывается, таким образом, точкой симметрии между тремя низшими и тремя высшими эволюционными царствами.

Теперь позволь нечто вроде шутки по поводу того, как это называется, как называется весь этот мир. Вспомним про персонажа, который суть человеческое воплощение Бога Земли Саната Кумары. Про тот период биографии этого человека, когда он ни о чем таком даже не догадывался и вел себе незаметное существование в своем полуподвале в самом центре Москвы. Как-то раз он пребывал в весьма возвышенном состоянии духа. Сидя так, он возносился все выше и выше. В какой-то момент он понял, что сможет получить ответ на любой вопрос, какой бы ни задал. И он воскликнул, обращаясь наверх: «Как можно назвать этот мир и всю его историю?» Ответ пришел тотчас: «Это случается».

И еще, Степаша, несколько важных пояснений.

То, что я несколько фривольно называю словом «Начальство», имеет на самом деле такие названия, все они тождественны по смыслу: Иерархия Света, Духовная Иерархия, Планетарная Иерархия, Великое Белое Братство, Белая Ложа, Царство Божие. Это мир Сущностей, обладающих V Посвящением и выше. С V Посвящения начинается следующее за человечеством, 5-е эволюционное царство. Хотя многие Сущности из этого 5-го царства внешне подобны людям (не надо только забывать, что их тела состоят из материи 4-й октавы и выше), но по объему сознания и осведомленности о строении этого мира различие между ними и людьми огромно. Эти Сущности обладают коллективным сознанием, но вместе с тем без потери своей индивидуальности. Правда, когда Сущность из 5-го эволюционного царства принимает жертвенное воплощение в мире людей и появляется в нем не через «осенение» или «осаждение», а через рождение в теле младенца, Монада Сущности с этой целью отделяет от себя и спускает глубоко вниз, в мир человеческих душ, скромную «капсулу-батискаф» — душу с уровнем сознания иногда даже ниже I Посвящения. Возглавляет Иерархию Божественная Сущность по имени Майтрейя. Ныне Он занимает должность «Космический Христос и Планетарный Будда». Выше Майтрейи — должность «Господь Мира», которую занимает Гаутама Будда. На протяжении тысячелетий Гаутама Будда исполняет роль посредника между Иерархией и высшим центром, Шамбалой, где пребывает Планетарный Логос Санат Кумара.

В одном официальном обращении уже упоминалось, что одинаково допустимо говорить о Санате Кумаре как о Планетарном Логосе, и в то же время, как о воплощении Планетарного Логоса. Но если быть несколько более точным, со всем возможным благоговением осмелюсь заметить следующее. Как специализированное воплощение Планетарного Логоса, Санат Кумара относится к вершине 5-го эволюционного царства, и в этом качестве Он имеет облик, очень схожий с человеческим. Как высшее воплощение Планетарного Логоса, Он относится к 6-му царству, царству Планетарных Жизней, где имеет иное тело проявления. Можно сказать вместе с тем, что Санат Кумара так соотносится с Планетарным Логосом, как личность человека, его низшее «я» соотносится с душой, с его высшим «Я».

Помимо 4-го и 5-го царств в ведении Планетарного Логоса находятся и три первых эволюционных царства на нашей планете: царство минералов, царство растений и царство животных. Ту же мысль можно выразить более рельефно. Планетарный Логос, Кем мы все живем и движемся и существуем, есть одушевляющая жизнь нашей планеты Земля. Это Его жизнь интегрирует планету как целое. Это Его жизнь, протекая через все формы,

большие и малые, образует их совокупность, планетарную форму. Это Его Воля-к-Добру приводит в действие Закон Эволюции и ведет Его форму вместе с мириадами малых составляющих ее форм к той конечной славе, которую Он один провидит и знает. Это Его сознание и Его чувствительный отклик на все формы и все состояния бытия, и всевозможные толчки и контакты гарантирует развитие сознания всего множества жизней на нашей Земле. Сама Земля — это низшее и самое плотное тело проявления Планетарного Логоса.

В то же время Планетарный Логос и Земля представляют собой одну из чакр в теле Солнечного Логоса. Если Планетарные Логосы называются по-другому — Небесными Людьями, то Солнечный Логос — это уже Великий Человек Небес. Выйди, Степаша, как-нибудь безоблачной ночью и посмотри на небо. Ты увидишь, сколько Великих Небесных Людей во Вселенной. И при этом каждый из них является не более чем клеточкой тела Того, о Ком уже ничего не может быть сказано.

Все это не просто абстрактная информация, не имеющая вроде бы никакого практического смысла. Ощутится, Степаша, большая польза, когда широкие массы людей станут понимать цели эволюционных проявлений (включая и свои собственные жизни), когда они станут осознавать, что все эволюционные формы представляют собой лишь средства выражения Сущностей или Существ, Которые занимают их на вполне конкретные циклы времени, с тем чтобы достичь цели, и что каждая жизнь — большая или малая — выполняет свои собственные задачи, вместе с тем содействуя выполнению более крупных задач того Существа, в Чье тело она входит составной частью.

Имея в виду Закон Аналогии (что наверху, то и внизу) полезно вспомнить, что физическое тело человека состоит из миллиардов крошечных индивидуальных жизней — клеток, — о которых сам человек вспоминает разве что только тогда, когда они начинают «плохо себя вести» и причиняют ему боль.

Эволюция жизни — это нечто гораздо более интересное, чем полагают ваши ученые, и является комбинацией эволюций монад, эволюций душ и эволюций тел-оболочек (ментального, астрального и эфирно-физического). Причем процесс этот не линейный, а спиралевидный. Существует такое понятие, как планетарная схема. Это развернутая в разных октавах спираль из 49 планет (7 витков-цепей по 7 глобусов), охватывающая весь период проявления Солнечной системы. Есть, например, схема Юпитера, схема Сатурна, схема Марса, есть земная схема, есть венецианская

и т. д. Существует, кроме того, понятие о планетарной цепи (витках в схеме). Это кольцеобразная система из семи родственных планет-глобусов (также расположенных в разных октавах), но относящаяся к меньшему циклу. Есть также понятие о кругах в цепи. Я, Степаша, не могу сейчас все изложить о кругах, цепях и схемах. Это будет объяснено людям в будущем. В качестве иллюстрации ограничусь сегодняшним эволюционным адресом человечества: 5-я коренная раса (еще будет две расы), 4-го эволюционного царства (человеческого), в 4-м круге (для человечества будет еще один круг), на 4-й самой нижней и плотной планете в цепи (на Земле), 4-й цепи, 4-й (земной) схемы, во Второй по времени (нынешней) Солнечной системе (Вселенной).

Не вдаваясь в подробности, почему и как, потому что это не просто и не все еще может быть открыто людям, коротко повторю: эволюция всего сущего — это движение монад, душ и тел-оболочек по этой сложно устроенной, гигантской и уходящей в бесконечность спирали. Как уже сказал, в ведении Саната Кумары находятся и три дочеловеческих эволюционных царства. Для минералов высшей точкой эволюции является их радиоактивность. После чего монады минералов воплощаются уже в царстве растений. А дальше ваши ученые мужи кое-чего уже знают. Но здесь повторю то, о чем мельком упоминал. Спустя определенное время после того, как Санат Кумара пришел на смену Элохимама, в середине 4-й (предшествующей), атлантической человеческой расы, Он временно закрыл дверь эволюционного прохода монад животного царства в царство людей и открыл дверь в следующую за человеческой эволюционную стадию — стадию Божественных Сущностей. С тех пор ни одна монада из царства животных не перешла в человеческое царство, но определенное число людей перешло в Божественную стадию. Вот они ныне и составляют Духовную Иерархию планеты.

Как Планетарный Логос, Санат Кумара подчиняется Логосу Солнца (или, если смотреть под другим углом, является Его частью). Тот, в свою очередь, подчиняется Логосу Системы Звезды Сириус, а потом еще выше и выше. Но это вас, людей, уже совершенно не касается. С тех немислимых высот даже ваш, то есть наш, извиняюсь, Логос выглядит, надо полагать, очень скромно.

Одно замечание по поводу звезды Сириус. Сириус не является звездой, ближайшей к нашему Солнцу. Есть звезды, расположенные гораздо ближе к Солнцу, чем Сириус. Так что естественен вопрос: а почему, собственно, Солнце ставится в зависимость от Сириуса? Отвечаю. Известная вам картина звездного неба относится только к вашей, физической октаве. В высших

и более важных октавах (планах) Солнце находится в относительной близости от звезды Сириус и в непосредственной связи с нею. Попутно открою один секрет. Названия планет и основных (для Земли) звезд не люди выбирают произвольно, а планеты и звезды называют себя сами.

Слушай дальше. Высшее тело проявления нашего Планетарного Логоса, Саната Кумары, пребывает в седьмой октаве (но тут, правда, я могу ошибаться). Как это выглядит, интересуешься? Хорошо, имею полномочия сообщить, отныне секретность в этой области будет постепенно сниматься.

Вообрази себе пространство, очень напоминающее ваше межзвездное космическое пространство, только без светящихся звезд и во много раз умноженное по степени величия, торжественности, безграничности и спокойствия. И вот в этом пространстве, в состоянии абсолютной неподвижности висит с распахнутыми крыльями некая птица совершенно исполинских размеров. Эта птица — Голубь. Причем Голубь — андроген, то есть мужского рода. Поскольку наружного освещения нет, Голубь выглядит темным, и сделан он вроде бы из чего-то явно твердого. Фигура Голубя лишь не ярко светится изнутри. Но в этом свечении, хотя и не ярком, угадывается прямо таки термоядерная мощь. А вот глаза Голубя! Глаза! Это нечто совершенно невообразимое! Во-первых, расположены они не по бокам его головы, как у земных голубей, а спереди, как у людей. И вся эта бушующая внутри Голубя сила вырывается наружу именно таки через немыслимо сияющие его глаза.

Однажды одного человека, о котором уже упоминал, подняли посмотреть на того Голубя. Но это, правда, было еще до того, как ему раскрыли, кем он является. И он, естественно, тогда не понимал, что это за Голубь такой. Так вот. Первая мысль, какая ему пришла при виде Голубя, была: «Господи, да это же какой-то фантастический кинопроектор!» В определенном смысле он оказался не так уж далек от истины. Когда его ввели вовнутрь Голубя, когда он отождествился с ним, буквально превратился в него и стал смотреть вовне, его, Голубя, глазами, знаешь, Степаша, что он увидел? Он увидел ваш мир, наш то есть, извини, увидел нашу планету Земля. И знаешь, как она оттуда выглядит? Там, в космической темноте, в десятках (а может, и сотнях) тысяч километров впереди ярко светился прямоугольный экран. На этом экране происходило медленное, не сразу уловимое, но, тем не менее, отчетливо живое мерцание цветных пятен — движение народов, как ему тогда подумалось, неторопливое, переливающееся красками, развертывание истории. Причем присутствовало совершенно отчетливое переживание, что прошлое, настоящее и даже как бы будущее проецируются на этом экране одновременно.

Следовательно, можно сказать, что Планетарный Логос является и автором сценария и проектором и зрителем всего, что у нас происходит. Важно знать, Степаша, что с противоположной стороны экрана, в той, демонической, параллельной вселенной, аналогичным образом проецируется планета-антипод Земли, и Логос той планеты — Черный Орел Рапакс. Вот тут я прилагаю рисунок для пояснения.

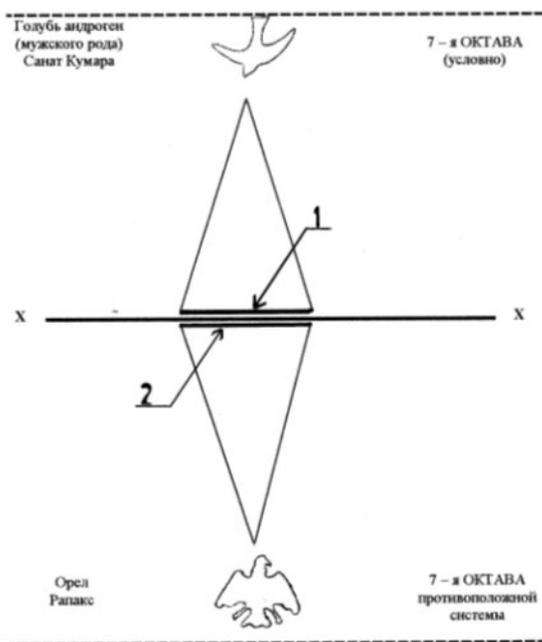


Рис. 2

- XX — мембрана, разделяющая две вселенные
- 1 — Божественный План планеты Земля
- 2 — Аналогичный План планеты «серых»

На этом рисунке высшее тело проявления нашего Планетарного Логоса помещено в 7-й, высшей октаве, которая именуется Логоическим планом. Внешняя сторона экрана, на которой проецируется Божественный План Земли, также в этой октаве. А вот шесть низжих октав при такой системе изображения оказываются как бы спрессованными внутри плоскости экрана. Физическая октава, где находится наша Земля, будет, соответственно, на самом «дне» экрана.

Рассмотрим несколько подробнее октавы, ведя перечисления их снизу вверх. Физическая октава, напомню, включает в себя четыре эфирные под-октавы, о существовании которых ваша наука пока еще только смутно догадывается. Итак, имеем октавы: 1-я Физическая. Из всех миров этот план

самый сложный для жизни. 2-я Астральная. Из материи этого плана, в частности, «сделаны» сны. 3-я Ментальная. Мир душ, мир, высшие аспекты которого в старых религиях именуют раем. 4-я Будхическая. В этой октаве пребывает Иерархия. Этот уровень называется также планом интуиции или мудрости. 5-я Атмическая. В этой октаве фокус главного планетарного центра — Шамбалы. Шамбала, впрочем, простирается и на другие октавы. Именно о Шамбале говорит строка «Великого Призыва»: «Из центра, где Воля Бога известна...». Из Шамбалы осуществляется координация всего сущего на нашей планете. Здесь божественные идеи оформляются как потоки энергии. Хотя сам Планетарный Логос Санат Кумара предстает в Шамбале в человеческом образе, в состав этого центра входят не только высшие представители человеческой эволюции. 6-я Монадическая. На этой октаве находятся монады всех земных эволюционных царств. Здесь есть и нечто вроде видеозаписи всего, что когда-либо и с кем-либо происходило на Земле, то есть запись прошлого, а также запись возможных вариантов будущего. «Хроники Акаши», как называется эта запись в восточной традиции. Эти «записи» своеобразно отражаются в одном из эфирных подпланов физической октавы, поэтому иногда становились доступны отдельным мистикам и ясновидящим. В будущем, когда человечество станет более зрелым, они будут открыты людям. 7-я Логоическая. С человеческой точки зрения в этой октаве вечное Сейчас. На этом уровне находится Божественный План (поверхность экрана на рисунке) всех эволюционных царств на Земле. О Божественном Плане говорится в «Великом Призыве»: «Да восстановят Свет и Любовь и Могущество — План на Земле». Идеи Планетарного Логоса, «спускаясь» с этой октавы, направляют жизнь нашей планеты. Я привел такую нумерацию октав только для удобства восприятия. Правильная их нумерация обратная, то есть 1-я октава — это Логоический план, 2-я — Монадический и т. д. Октавы отличаются между собой количеством пространственных и временных измерений. И каждая из них, как уже говорилось, делится на семь подпланов (подоктав). Все семь октав вместе образуют более грандиозную октаву, которая называется Космической физической октавой (планом). Существуют, соответственно, еще шесть подобных Космических октав — Космический астральный план, Космический ментальный и т. д. Возможно, для наблюдателя, находящегося в какой-нибудь из высших Космических октав, наш Голубь будет выглядеть маленьким существом, а что он там проецирует на своем экране — оттуда и вовсе не видно. Надо, наверное, использовать какой-нибудь тамошний электронный микроскоп. Но это я, конечно, фантазирую. Ничего определенного про сие мне неизвестно.

Что же там такое сияет внутри Голубя? Ну, мог бы и сам сообразить, Степаша. Это сознание Планетарного Логоса, которое, с одной стороны —

Его, а с другой — вовсе и не Его, а часть сознания Солнечного Логоса. Так что Голубь играет роль призмы, если рассматривать все в энергетическом аспекте. Или роль тоже своего рода телевизора, если применить прежнюю нашу аналогию. Теперь представим, что сама Планетарная Иерархия находится внутри экрана. Ее три великих подразделения и четыре меньших направляются и одновременно сами управляют соответствующими Лучами — аспектами и атрибутами сознания Логоса, а также сознанием Его помощников. Так что эти семь подразделений Иерархии тоже играют роль призм или телевизоров на своем уровне. А еще ниже находятся синклиты (те же призмы-телевизоры) подрас, субрас, народов, наконец, персональные телевизоры у каждого на плечах. Несколько утрируя, можно сказать, что все обитатели Земли — это персонажи некоего сверхвысокотехнологичного фильма, причем такие персонажи, которые сами же являются его зрителями.

Чего ты дуешься, Степаша? Хорошо, успокойся, у тебя не телевизор, а голова на плечах. Это же просто аналогия для лучшего понимания. Тем более, я вовсе не настаиваю, что аналогия эта безупречна. Странно, а по мне так, телевизор — это как-то понятнее и интереснее.

Вот упомянул только что о помощниках Планетарного Логоса. Тому человеку были показаны фигуры двух из них. Архангела Михаила и Элохима Аполлона. Короткая справка. Архангелы — их проявленных всего семь и пять скрытых — это Великие Сущности, которые достигли божественной стадии, но на эволюционной спирали не человеческой, а ангелической, то есть в некоей параллельной эволюции, которая пока остается невидимой для людей. Вот их имена, а также имена их женских дополнений. Меня тут несколько поправляют. Не дополнений, а Божественных Супруг, которые именуются Археями: Михаил и Вера, Иофиил и Кристина, Чамуил и Любовь, Гавриил и Надежда, Рафаил и Мария (Мать Мария), Уриил и Аврора, Задкиил и Аметиста. Среди них Архангел Михаил вроде как главный. Он Князь Архангелов, Архангел Первого Луча, первый среди равных в чине Архангелов. Правда, сколько он тогда понял, Архангел Михаил — это помощник Логоса в настоящем, а Аполлон — Его предшественник, и теперь последний что-то вроде памяти о былых временах. Во время демонстрации, то есть когда этот человек находился в особом, расширенном состоянии сознания, он не мог ни приблизиться к Архангелу Михаилу или Элохиму Аполлону, ни, тем более, отождествиться с ними, как в случае с Голубем. Размеры увиденных им фигур были грандиозны. Оба они, как и Голубь, статичны, поэтому я и говорю именно о фигурах. Есть основание полагать, что увиденные им Сущности — это представители 6-го эволюционного царства. Данное эволюционное царство, как уже говорилось, имеет

определенную аналогию со 2-м царством, царством растений. Архангел Михаил выглядит на том уровне так. Это совершенно исполинские доспехи древнего воина, сделанные как бы из расплавленного с красноватым отливом металла. Достаточно сложный шлем, наплечники и кираса, составленная из квадратных пластин. Но ни лица, ни рук, ни ног не было видно. А Аполлон (один из семи Элохимов) выглядел, как таких же гигантских размеров слегка светящаяся изнутри статуя, весьма напоминающая античную, со скрытой в темноте головой и с каким-то вроде бы музыкальным инструментом в руках. Так же, как Голубь — это высшее тело проявления Планетарного Логоса, так и описанные фигуры являются высшими телами проявления для Архангела Михаила и Элохима Аполлона. На уровне ниже, где Санат Кумара — это молодой человек без каких-либо следов волосяной растительности на лице, Архангел Михаил и Элохим Аполлон также принимают человеческий облик, облик мужчин, и также без бород. Только Архангел Михаил здесь уже обладает недюжинной динамичностью, а Аполлон остается неподвижным. А это уже Сущности из следующего за человеческим, 5-го эволюционного царства.

О роли Элохимов я знаю только то, что Они были тем самым Духовным Правлением Земли, на смену которому со своими учениками некогда прибыл Санат Кумара (Ветхий Днями), когда миллионы лет назад в истории эволюции Земли возник тяжелейший кризис. Добавлю также, что само слово «Элохим» — это единомножественное существительное — Божественное Мы. Это слово в Библии, в Ветхом Завете, упоминается около 2500 раз. Именно вышеприведенным обстоятельством объясняется, почему единый, личностный Бог древних евреев Иегова как-то странно образуется из множественного, коллективного Элохим. Тому человеку, кстати сказать, несколько позднее было сообщено также, что, несмотря на свою неподвижность, Аполлон обладает таким гигантским сознанием и таким богатством внутренней жизни, какие простым смертным и не снились. Для любознательных могу привести имена Элохимов вместе с именами их Божественных Супруг. Вот, извольте, семь могущественных Элохимов и их Божественные Супруги: Геркулес и Амазония, Аполлон и Люмина, Эрос и Амора, Чистота и Астрейя, Циклопей и Виргиния, Мир и Алоха, Арктур и Виктория.

Все Элохимы ныне находятся в иерархии выше Планетарной. Все, кроме Аполлона и еще одного, Циклопея, который, правда, как Владыка Кармы, на особом положении. А Аполлон... Он, по-видимому, тоже хотел бы подняться. Вспомни-ка, что голова Его скрыта в другом измерении. Но почему-то Он не может подняться вслед за своими товарищами. Элохим Аполлон, как мне подсказывают, оставлен здесь вроде как в заложни-

ках, поскольку мистически связан с судьбой одного очень интересного народа. Народа, хоть и небольшого по численности, но внесшего огромный вклад в культурное наследие человечества. Праотцы этого, безусловно великого, народа полагали его богоизбранным, лучшим среди других народов. Это одновременно так и не так. Мельком я уже упомянул об этом. Вот представь себе школьный класс, где за партами сидят первоклассники. Но среди них есть один — второгодник. Он на полголовы выше своих товарищей. Лучше он их или хуже? Он лучше их в том смысле, что более опытен, более конкурентоспособен. Но хуже в том смысле, что все-таки второгодник и курс обучения проходит по второму разу.

Так вот, когда в предыдущей 3-й, так называемой лунной цепи завершился период проявления человеческого царства, часть душ из того человечества из-за их излишней привязанности к материальным ценностям была, можно сказать, оставлена на второй год. После периода пралайи, если воспользоваться терминологией индуизма, то есть периода сна, отдыха, эти души были повторно отправлены в земную схему, но уже в нынешнюю 4-ю земную цепь, на ее 4-й глобус, то есть на нашу Землю. В отличие от их более удачливых и продвинутых собратьев, которые тогда же были переведены в планетарную схему вышестоящего эволюционного уровня — в венерианскую схему. А на Земле «души-второгодники» должны были принимать воплощения в человеческом царстве одновременно с теми, кто начал достигать индивидуализации в 3-й лемурийской расе, то есть одновременно с самим земным человечеством. Среди последнего они, естественно, стали лидерами. Лучшие из них за относительно небольшое число воплощений повторили ранее пройденный путь и ушли вверх. Сейчас в Иерархии они являются старшими учениками тех Владык, которые некогда пришли на Землю во главе с Санатом Кумарой. Однако среди «лунян» выделились свои отстающие. Те, кто непозволительно для их возраста закоснел в религиозном консерватизме и привязанности к материальному (условно — к деньгам). Эта особая группа душ была лишена права на поднятие в высшие октавы (лишена права на освобождение) и обречена с тех пор вновь и вновь воплощаться в физической октаве и последние тысячелетия воплощаться в конкретное символическое племя — в евреев. Таким образом, по своему опыту и умственной оснащенности (по количеству воплощений у себя за плечами, по количеству видеокассет в своем каузальном теле, образно говоря) евреи существенно превосходят все другие народы. И в то же время — это народ, несущий на себе печать неудачи. Такая двойственность — вроде бы наиболее развитые, но одновременно и неудачливые — выразилась также в той роли, которую евреи сыграли в формировании религиозных воззрений. С одной стороны, они сохранили и донесли до нужного времени очень важную идею единобожия. Из иуда-

изма вышли две мировые монотеистические религии — христианство и ислам. Но вместе с тем евреи заковали эту идею в собственные консервативные интерпретации, которые дали много отрицательных последствий и в христианстве и в исламе.

Какое-то неблагополучие с евреями человечество ощущало всегда. Странный народ, явно выпадающий из семьи народов. Но объяснение этому никто найти не мог. Не мог, потому что предшествующие тысячелетия — Эпоха Рыб, это Темный Век, когда все представления запутаны и перевернуты с ног на голову. Фактически богонаказанный народ считается богоизбранным, факт перевоплощения душ не признается, и т. д. Так, впрочем, полагалось по астрологическому расписанию. (Кстати, в вашем, человеческом мире астрология пока еще не наука и таковой станет только в будущем.) Поскольку сейчас грядет Новая Эпоха Водолея — Эпоха Золотого Века, — то скоро, после некоторой встряски, все начнет изменяться. Это также по расписанию. Так что придуманная самими евреями теория о собственной богоизбранности была, конечно же, самоутешающей терапевтической рефлексией. Кабы это и в самом деле было так, то евреи должны были занять место всеми почитаемой и любимой нации, что-то вроде касты браминов в древней Индии. Тогда бы никак не могло быть столетий их притеснений и гонений, не было бы и холокоста. И вот это заклятие скоро может быть снято с еврейского народа. Снято, однако, при выполнении одного очень интересного условия. Но прежде, чем рассказать об этом условии, вернемся-ка, Степаша, к Элохиму Аполлону.

Элохим Аполлон на протяжении эпох исполняет роль своего рода заложника, жертвы, правильнее сказать, уравновешивателя негативной кармы душ-второгодников. И пока они кое-чего не сделают, Он обречен тут находиться. Связь с физической октавой, то есть самой нижней, самой плотной и затемненной, то есть, собственно, с Землей, если говорить о нашей планете — это для Богов своего рода испытание. С определенного этапа Они должны периодически воплощаться в самых обычных людей. А для Них такое жертвенное самоумаление не очень-то приятно. Это вроде того, Степаша, как если бы тебе предложили на какой-то период пожить жизнью таракана. Но так полагается по правилам. Сам Санат Кумара должен был последние сто тысяч лет периодически принимать человеческие воплощения. И не в каких-то сверхчеловеков, наделенных суперспособностями, а в самых, повторяю, рядовых людей. В этом и состоит жертва. То же касается и Элохима Аполлона. Если Его Божественные товарищи, другие Элохимы, уже освобождены от этой повинности, то Он — нет. Весь этот период второгодничества евреев Он вынужден принимать человеческие воплощения.

Именно для облегчения этого незавидного положения Элохима Аполлона, а также для смягчения негативной кармы душ-второгодников один из учеников Саната Кумары (а для Элохима Аполлона он что-то вроде внука) — Христос (Майтрейя) две тысячи лет назад вошел своим сознанием в специально избранного для этой цели человека, еврея Иисуса. Кстати о том, что Иисус и Христос — это два разных Лица. Не так давно был обнаружен древний манускрипт с текстом одного из самых ранних и до сих пор неизвестных евангелий (жизнеописаний Иисуса Христа). Речь идет о так называемом «Евангелии от Иуды». В этом документе есть ключевая фраза, иллюстрирующая это различие. Вот слова, с которыми Христос обратился к одному из своих учеников незадолго до предательства последнего: «Ты станешь превыше всех их, ибо ты предашь в жертву человека, в которого я облачен». Из этого отрывка ясно, что «я» и «человек», в которого «я» облачен — это разные сущности.

Но тогда эта миссия Христа оказалась фактически сорванной. Основная масса евреев не признала в Иисусе посланника Бога (ожидаемого ими Мессию). Так, очередной самозванец. По Закону Кармы последовало наказание. Разрушение Второго Храма, изгнание евреев с их родной земли, рассеяние по всему миру, вынужденная необходимость столетиями жить во враждебном окружении, наконец — холокост во Вторую мировую войну. Так что тогдашняя миссия Христа в лице человека — еврея Иисуса состояла не просто в демонстрации совершенной жизни или в демонстрации воскресения, как думают многие, а именно в попытке спасения евреев. Следовательно, в попытке облегчения участи Элохима Аполлона. Не воображайте, что Вселенная вращается вокруг вас, людей, и Боги существуют для вашего удобства. Судьба Аполлона, может, и поважнее вашей будет. По очевидной причине, Степаша. Если собрать всех вас, людей, все там шесть или сколько миллиардов и сыпать в условную такую стеклянную банку, то эту банку можно будет потом поставить на ладонь Аполлона. Вот и все объяснения. А что касается «спасения», то другие народы, помимо евреев, ни в каком таком особом спасении не нуждались. Каждый из них развивался согласно своему возрасту и в соответствии с Божественным Планом. На индуистско-буддистском Востоке свет сиял издавна. Там еще во времена Иисуса для самого отсталого крестьянина само собой разумеющейся вещью было то, что остается абсолютно непостижимым для нынешних иудаистов, христиан и мусульман и что, кстати, известно было и человеку Иисусу и, естественно, осенявшему его Христу. А именно — человеческие души перевоплощаются из жизни в жизнь.

Были у той сорванной миссии Иисуса — Христа (Майтрейи) и побочные, правда, впечатляющие результаты... Возникновение христианства... Эту религию, однако, правильнее было бы назвать павлианством, поскольку настоящий ее автор апостол Павел.

Именно Павел (Савл), этот энергичный еврейский интеллеktуал из Тарса, привнес в нарождающуюся религию заблуждения и специфические мотивы, присущие его родной религиозной традиции. Как известно, Павел никогда не видел Иисуса и лишь однажды слышал голос с Неба, обратившийся к нему с упреком. Этим, собственно, все откровение ему и исчерпывалось. Так что сочинения Павла, которые на самом деле лежат в основе христианства, являются плодом его собственных измышлений, а вовсе не продиктованы свыше. Проигнорировав слова и дела своего учителя, Павел провозгласил фантастическую идею о том, что вся миссия Иисуса состояла в его смерти на кресте, с тем, чтобы через пролитие своей крови он якобы смог освободить людей от их грехов. Две тысячи лет христиане не замечают, что ни в Нагорной проповеди, ни в молитве «Отче наш», ни в притчах Иисуса, этих основных источников его учения, нет ни слова ни о чем подобном!

Павел начал с устрашающего заявления о том, что из-за греха Адама все люди изначально являются объектами гнева Бога (Ефесянам 2:8) и потеряны без возражений (Римлянам 5:18, 1-е Коринфянам 15:18), ибо все они есть объект греха (Римлянам 8:9, Галатам 3:22, Колоссянам 2:14). Бог осудил всех людей (Римлянам 5:18). Павел извратил, вывернул наизнанку благую весть Иисуса и представил свою перспективу человечества — темную и устрашающую, из которой только он, Павел, показывал выход. И этот выход — спасение человечества через жертвенную смерть Христа (Римлянам 5:18, Колоссянам 2—14). Ужасающей вещью в доктрине спасения Павла является его позиция, что сам человек никак не может содействовать спасению в своей несчастной жизни — ни с помощью работы над собой, ни изменив к лучшему образ жизни (Римлянам 3:24, 9:16; 1-е Коринфянам 1:29; Галатам 2:16). Ибо, согласно Павлу, к спасению человека приводит исключительно милость Бога (Ефесянам 2:8—9). Согласно Павлу человек может быть спасен простым актом крещения, после которого он якобы становится совершенно новым существом. Любая претензия на сотрудничество в спасении своими собственными усилиями, по такому учению, должна рассматриваться как преуменьшение жертвы Иисуса, как попытка спастись самому, которая неизбежно потерпит неудачу. Наоборот, каждый человек, какую бы хорошую и примерную жизнь он ни вел, должен по этой схеме считаться падшим, если ему не удастся принять жертву на кресте для себя лично как свое полное спасение.

Большинство христиан до сих пор свято верит, что уникальность, величие христианства основывается именно на доктрине спасения. А то, что эта чудовищная выдумка Павла противоречит всему, что говорил Иисус, в расчет как-то не принимается. Иисус не создавал всех этих громоздких и бесчеловечных по сути доктрин. Он жил как учил. Терпимость в любое время, забота о благе и пользе других (людей и животных), щедрость, са-

моотверженность в помощи ближнему — вот путь к совершенству, который Иисус показал своей жизнью. Если тебя так заботит проблема спасения, не совершай зла своему ближнему и относись к нему так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе самому. Короче, по словам Иисуса: «Возлюби ближнего своего как самого себя.». Все.

Здесь интересно задаться таким вопросом. Что же было побудительным мотивом Павла, когда он придумывал доктрину спасения. Чувство собственной вины, и ничего более! До обращения в христианство, в молодые годы Павел (в то время Савл) был яростным, фанатичным гонителем христиан. На его совести не один десяток загубленных христианских жизней. Не сложно представить, каково ему было жить с таким грузом вины, когда он перешел на сторону христиан. Это была невыносимая мука! Что-то надо было с ней делать. Но что? В учении Иисуса об этом не было ни слова. Там говорилось о том, чтобы не делать зла ближнему.. А как быть, когда у ж е сделал? Где же выход? Так вот же! Рядом, прямо на поверхности! Древнееврейский «козел отпущения»!

У древних евреев был обычай забивать камнями козла. Они верили, что при этом их грехи переходили на козла. Козел выбирался, потому что от этого домашнего животного почти не было никакой пользы. Им и пожертвовать не жалко. Сначала, к примеру, зарезал и ограбил соседа, потом забил насмерть ни в чем не повинное животное и — невинен, как младенец. Такие представления, может быть, простительны для примитивных первобытных скотоводов, но для фактического автора новой религии....

Тем не менее, очень скоро организаторам и проповедникам этой новой религии открылось, какие неслыханные блага и выгоды содержит в себе павловская доктрина. Ради такой выгоды — безоговорочной власти над простодушным народом — можно было и отодвинуть на задний план само учение Иисуса. Вот смотри, Степаша, как это делается. Перво-наперво человеку объявляют, что он погиб изначально, т. е. обречен попасть в ад с самого начала, просто по факту своего рождения в человеческом теле. Положим, тот возражает: «Но я вовсе не просил о своем рождении! Так получилось! В этом нет никакой моей вины!» «Молчи, несчастный! — отвечает проповедник. — То, что ты родился в этом мире, величайший дар Бога!» «Но какой же дар, — продолжает недоумевать новообращенный, — когда вся эта жизнь не многим лучше ада, а в завершение, за гробом, по вашим словам, снова ад?» Последний вопрос проповедник пропускает мимо ушей, (поскольку вразумительного ответа на него церковники до сих пор не придумали), делает паузу и торжественно молвит: «Только принявший крещение спасется! Только став послушной овцой в нашем стаде, т. е. став членом нашей церкви, ты можешь надеяться на спасение. Все прочие обречены на вечные муки в аду!» Впечатляет, Степаша, не правда ли? Тут побежишь

крестить своих детей просто на «всякий случай». На «всякий случай» захватывать в церковь, что большинство и делали и делают. Сначала человеку навязывается несуществующая проблема (необходимость спасения), а затем предлагается ее решение. Естественно, за регулярные, пожизненные платежи. А теперь пару слов вот об этом самом таинственном крещении. Греческое слово «крещение» переводится как «погружение в воду». Обряд символического очищения водой пришел в древнюю Иудею-Израиль из Индии, где до сих пор широко распространен, когда верующие погружаются в реку Ганг. Этот обряд закрепился и в иудаизме. Именно в рамках иудаизма, а вовсе не в рамках еще не существующего христианства Иоанн Креститель крестил Иисуса. Подлог Павла состоял в том, что абсолютно уникальное, единственное в своем роде крещение Иисуса Павел распространил на всех желающих приобщиться к новой вере. При крещении Иисуса своим сознанием в него вошел Христос. После этого Иисус стал совершенно другой личностью. Павел вообразил, что если эту процедуру назвать «таинством», то на всякого крещаемого точно так же будет сходить божественный дух. А много ли ты, Степаша, встречал людей, которые после церковного крещения стали другими людьми? Таковых не было ни одного за две тысячи лет господства христианской церкви! Было море патетических слов о «таинстве» крещения, о действии при этом Святого Духа, и прочее. Самовнушение о сошествии «благодати», конечно, хорошее дело, но действует не долго. Такой формализм Павла, такая его простодушная самонадеянность дорого стоили человечеству.

Итак, первые церковники очень быстро сообразили, каким могучим инструментом закабаления является павловская доктрина спасения. Вот почему она получила достаточно широкое распространение среди первых христианских общин. Особо не возражали и простые верующие, поскольку скоро осознали, что руки у них, в общем-то, развязаны. Ведь фактически доктрина спасения негласно разрешала творить какие угодно преступления. Но если после этого заявишь, что веришь в Христа, как в Спасителя, в сущности, в того же Козла Отпущения, только в некоем общемировом исполнении, то все тебе простится.

Не все из первых христиан поддались павловскому соблазну. «Возражающие» были прежде всего среди очень распространенного в раннем христианстве движения гностиков (гнозис — знание). Их основная идея — познание Бога внутри себя. Наиболее последовательным противником Павла показал себя глава иерусалимской церкви апостол Иаков, один из четырех братьев Иисуса. (Три других брата Иисуса — Иосия, Иуда и Симон.) Но под напором павлианцев его сопротивление в конце концов оказалось сломлено. Все, кто противился доктрине Павла, были клеймены как еретики. Самые ранние жизнеописания Иисуса (евангелия), которые противоречили их представлениям, павлианцы уничтожали везде, где приходили к власти

и создавали собственные версии. Сначала последователи Павла придумали совершенно произвольную концепцию божественного происхождения Иисуса. Затем им этого показалось мало и была провозглашена идея о его непорочном зачатии. Очевидно, с целью как-то примирить божественное происхождение Иисуса с наличием у последнего родителей и братьев. Узаконенные церковью четыре евангелия — результат цензурной работы, которая в общем была завершена павлианцами к концу 2-го столетия. Относительно недавно (в 1945г.) был обнаружен полный список самого раннего из существующих жизнеописаний Иисуса — «Евангелие от Фомы». Этот манускрипт относится к периоду, предшествующему эпохе переписывания евангелий, и следовательно, его можно считать наиболее достоверным. Так вот, в нем нет ни слова о том, что Иисус Христос — это Сын Бога, нет ни слова о непорочном зачатии или о павловской доктрине спасения. Хотя текст «Евангелия от Фомы» давно опубликован для научного обихода, Ватикан ревнивейшим образом оберегает свою паству от этой смертельной для него информации. То же можно сказать о начальствующим других христианских конфессий.

Настоящее же торжество павлианцев наступило только в 325 году. Тогда, на I-ом Вселенском Соборе христианской церкви, состоявшемся в Никее, взгляды человека, который даже не видел Иисуса, были по указанию императора Константина провозглашены ниспосланными свыше и абсолютно истинными, а взгляды тех, кто окружал Иисуса при жизни, объявлены еретическими.

После Никейского собора победившая сторона объявляет тотальную войну любому инакомыслию. Начинается травля всех, кто смеет усомниться в павловской доктрине. Так называемых еретиков вначале только сгоняют с родных мест, а затем приступают к их прямой физической ликвидации. Подлинная история христианской церкви — это отнюдь не история святости и благочестия. Прежде всего это история беспощадного преследования и уничтожения инакомыслящих. И эта кровавая вакханалия «святой церкви» продолжалась 1000 лет, пока последний из еретиков — безобиднейшие катары — не были убиты во Франции в начале XIV века.

У товарища Сталина с его не плохим церковным образованием и с его «Кратким курсом ВКП (б)» были солидные учителя и предшественники по части переписывания задним числом «священной истории».

Достаточно долго в павлианском списке если и не еретиков, то сомнительных элементов числились приверженцы теории перевоплощения. Религиозный ученый Иероним сообщает, что понятие «гингалы» (колеса перевоплощений) было общепринятым знанием среди первых христиан. Удивляться этому не стоит, поскольку указания на теорию реинкарнации (первоплощения душ) и закон кармы просочились даже в тщательно цензурированные в более поздние времена книги Нового Завета. Цензоры,

по-видимому, проявили здесь невнимательность. Вот, извольте. Иисуса спрашивают, не Илия ли Он (т. е., если переводить на современный язык, не был ли Он в прошлом воплощение Илией)? (Иоанн 1:21). В другом месте Иисус Сам утверждает, что Иоанн Креститель прежде рождался не кем ни-будь, а именно-таки Илией (Матфея 11:10—14). Существуют и другие сви-детельства на сей счет. Нынешние церковники, правда, упрямо твердят, что все это, дескать, какие-то неправильные интерпретации. А что им остается, кроме как изворачиваться?

Церковные богословы того времени (т. е. павлианцы) имели то возраже-ние против теории реинкарнации, что она сводит на нет основной элемент христианства — искупление грехов жертвенной смертью Иисуса Христа. Но, как мы, Степаша, теперь знаем, эта форма доктрины спасения является плодом фантазии Павла, а сам Иисус ничему подобному не учил. По сути людям предлагается отвергнуть тысячелетия известный закон природы — закон перевоплощения и кармы — и принять взамен придуманную неким частным человеком психотерапевтическую методу, не имеющую никакого отношения к реальности. Это весьма напоминает то, как несколько позднее церковь не разрешала Земле вращаться вокруг Солнца на том основании, что это, видите ли, противоречит «священному писанию».

В конце концов и в данном вопросе павлианцы также одержали победу.

На II-ом Константинопольском Соборе, проходившем в 553 году, по-следователи Павла отвергли учение Оригена о «предсуществовании» души (перевоплощении, говоря сегодняшним языком). Это абсолютно судьбо-носное для церкви решение было принято тогда по анекдотическому, в общем-то, поводу. Как свидетельствует историк Прокопиус, учение о перевоплощении было отвергнуто под влиянием Феодоры, жены то-гдашнего византийского императора Юстиниана I. Эта дама здраво рассу-дила, что если сейчас она на самой вершине, императрица все же, то су-ществует весомая вероятность, что в «следующий раз» она таковой может и не оказаться. А стало быть, никакого «следующего раза» не нужно! За-претить!

Позволю себе цитату из Британской Энциклопедии: «Постановление II-го Константинопольского Собора таково: «Кто бы ни придерживался мифи-ческой доктрины предсуществования души и вытекающего из нее удиви-тельного мнения о ее возвращении — да будет ему анафема», то есть проклятие. Вот теперь, по Закону Кармы, равнодушному, как и закон при-тяжения, к мнению о нем тех или иных личностей, это проклятие скоро вернется и ударит бумерангом по всем тем, кто замусоривает нравствен-ное учение Христа (не причинение вреда ближнему) выдуманными цер-ковными догмами.

И еще один образец исторического анекдота. В 1054 году состоялась встреча ведущих латинских (католических) и греко-византийских (право-

славных) богословов с целью устранить наметившиеся разногласия и окончательно утвердить единый для всего христианского мира «Символ веры». «Символ веры» — основополагающая молитва, в которой коротко излагается во что, собственно, христиане веруют. Существовавшие к тому времени латинский и греческий варианты отличались лишь тремя словами: «и от Сына». «Дух Святой, — говорили латинисты, — исходит от Отца и от Сына». «Нет! — возражали греки. — Только от Отца!» В ходе диспута промелькнул примиряющий вариант, который в принципе мог бы устроить обе стороны: «Дух Святой исходит от Отца и **через Сына**». Но этот слабый голос разума был тогда проигнорирован. Каждая сторона упрямо стояла на своем. Хотя, положа руку на сердце, Степаша, что вообще эти угрюмые, фанатичные монахи могли знать о предмете своего спора? Предполагаю, ровным счетом ничего. Так и не столкнувшись, они завершили свою встречу взаимным: «Будьте вы прокляты!» С чем и разъехались. Христианский мир окончательно раскололся на две части: католическую и православную. Не договорились всего-то о трех словах! Никакого иного догматически-богословского различия между католицизмом и православием не существует! (Во всяком случае такого различия, которое каждая из сторон сочла бы необходимым внести в свой «Символ веры». ) Зато сколько потом воевали друг с другом. И не за что-нибудь, а за истинную веру воевали! Мне, Степаша, иногда кажется, что эта планета населена все же какими-то двуногими... Ладно, не буду уточнять, а то вы еще обидитесь.

Поскольку коснулся христианского «Символа веры», не могу не заметить следующего. В обоих его вариантах одним из пунктов значится вера в одномоментное (когда-то в будущем) восстание из гробов, воскресение из мертвых всех когда-либо живших на земле людей. Ты только вообрази это! Попробуй увидеть такое! Представь, как тьмы и тьмы скелетов одновременно выскакивают из гробов, облакаются плотью и соответствующими историческими одеждами. А также задай себе вопрос: что все эти сто с лишним миллиардов (это только, если на сегодняшний день) испуганных, сбитых с толку людей будут здесь делать? Право, надо было быть каким-то полоумным материалистом, чтобы этот кошмар возвести в ранг предельной мечты человечества. Такое могли придумать лишь люди в действительности не уверенные в существовании души и считающие, что человек — это тело, и только тело. Однако истина состоит в том, что человек — это не только тело, а прежде всего — сознание, которое иной раз даже может быть отделено от тела и при жизни последнего. Человек, следовательно, это прежде всего душа, причем душа, растущая из жизни в жизнь. Душу можно уподобить актеру, который волею постановщика (долговых обязательств по прошлым жизням) меняет роли. Сегодня, например, он исполняет роль короля. Завтра — роль плотника. На совре-

менном этапе своей эволюции человек пока еще отождествляет себя с телом-личностью. Отсюда и все проблемы. Только при Преображении (III Посвящении) он начинает осознавать себя актером (душой). Большинство людей, как уже упоминал, достигнет данного этапа лишь в отдаленном будущем. Но знать, что человек — это прежде всего душа, полезно. Следовательно, правильнее говорить, что не человек-тело имеет душу, а душа принимает воплощение то в одно тело, то в другое, буквально меняет наряды. И надо ли мечтать о воскрешении всего своего давно истлевшего старого гардероба, когда достаточно лишь надеть новый, подходящий тебе костюм?! Короче, давно бы уже пора понять всем тем, кто называет себя христианами, одну простую вещь: нравственное учение Христа, выраженное Его собственными словами — это одно, а историческое, церковное христианство с его проклятиями, ненавистью к инакомыслящим и слепой верой в нескладно сочиненные догматы — это нечто совсем иное. Мне сейчас велено передать, что тот, кто некогда был апостолом Павлом, потом, в IV веке, стал святым Илларионом. Затем, в XVI веке, он появился как итальянский философ и поэт Джордано Бруно, которого католическая церковь сожгла на костре за отрицание церковных догм и приверженность идее о перевоплощении душ. А сейчас он вновь зовется Илларионом и занимает должность Чохана V Луча — Луча Конкретного Знания или Науки. На этом же V Луче, кстати сказать, находится Мать Мария (Дева Мария, Богородица) и ее Божественный Супруг Архангел Рафаил.

Уполномочен сообщить и вот о чем. В свое время ислам потому и был инициирован из Иерархии, чтобы не позволить слишком большой экспансии последователям Павла. В «Послании к римлянам» Павел писал: «... через которого (Иисуса Христа) мы получили благодать и апостольство, чтобы во имя его покорять вере все народы». Вот, чтобы не очень-то покоряли, ислам здесь и придумали в качестве своего рода противовеса. Не сложно понять, что если бы христианство и в самом деле являлось абсолютно истинной, безошибочной религией, то Небу не было бы нужды создавать ислам, как альтернативу ему. Достаточно было распространить христианство повсеместно в мире. Но этого не произошло. Сегодняшние номинальные христиане не составляют и трети населения планеты.

В результате возникновения христианства мы имеем в итоге и всю великую западную цивилизацию, которая замечательно развилась в материальном отношении, но абсолютно утратила духовные ориентиры. «Вкусно есть, чтобы жить, и жить, чтобы вкусно есть». Чем это лучше коров? Для этого ли вас выращивали столько времени? С точки зрения некоего инопланетного народа вы и есть такие коровы. Так, может, пусть эти «инопланетяне» вас и заарканят? Простым тройкратным нажатием одной

цифры «6» на каком-нибудь там своем компьютере. Во исполнение, не приведи Господи, мрачных пророчеств, изложенных в 13-й главе «Откровения Иоанна Богослова».

Раз упомянул ислам, должен сказать, что у них тоже далеко не все в порядке. Застряли в средневековье и ни шагу дальше. Вы хоть слышали, что уж более ста лет астрологические сороки трещат о том, что грядет Новая Эпоха — Водолея — Золотой Век человечества? Вам еще учиться и учиться, дети мои. И потом, что это у вас, как только заходит разговор о Всевышнем, в руках тотчас оказывается украденный у русских автомат Калашникова? И пусть любители повоевать не очень-то рассчитывают, что если назовут себя мусульманами, так сразу в рай. Уже многие из таких угодили в места, прямо противоположные. За террор, разбои, похищения людей, торговлю наркотиками и прочее. Их там секут нещадно. Так что невыгодный это бизнес, я бы сказал. Но секут не вечно. Два-три года порки, потом — иди гуляй в следующую жизнь, где на сей раз ты сам станешь жертвой жестокости, где тебя самого будут похищать, обманывать и так далее. И не забудьте также, что Аллах воплощен ныне в человека русской национальности и вовсе не исповедующего ислам. То же относится и к Архангелу Михаилу (Микаэлю).

Вновь пару слов о евреях. Евреи — как люди — ни в чем не виноваты. На них лежит древнее заклятие, и надо им помочь его снять, то есть спастись. А под спасением следует понимать вот что. Возможность выхода из колеса бесконечных перевоплощений в вашей физической октаве, отрыв от нее, и воплощение уже в более высоких и славных мирах. Поясню. После современной 5-й, так называемой арийской расы в следующих 6-й и 7-й расах со временем уже не будет плотных физических тел. (Хотя зародятся 6-я и 7-я расы все же в физической октаве, то есть на Земле.) Люди тех рас будут иметь тела из материи высших октав. Эти этапы — будущее нынешнего человечества. И эти этапы есть то, что евреи, не стань они «второгодниками», должны были достичь еще в незапамятно давние времена. Кстати, сам термин «арийская раса» не должен вводить в смущение. Как и почти все знания, которые спускались с Неба на Землю, это понятие было искажено людьми. 5-я арийская раса — это нынешнее человечество, часть которого, однако, несет в себе ноту 3-й лемурийской расы (негроиды, черные нации), а часть — ноту 4-й атлантической расы (монголоиды, желтые нации). Нации, которые в обиходе именуются «арийцами», то есть белые нации, относятся к 5-ой подрасе 5-й расы. Народы запада и северо-запада Европы, принадлежащие к этой 5-й подрасе, выражают вершинное достижение 5-й расы. Заключительные 6-я и 7-я подрасы нынешней 5-й расы должны выразить собой и сохранить для будущих целей достижения

всей расы в целом. Эти подрасы находятся пока еще в стадии зарождения в различных областях мира. Тут, как и в некоторых других местах, в целях доходчивости я прибегаю к определенному упрощению.

Ну, а сейчас порассуждаем вот о чем. Тот факт, что организованные религии еврейского корня, то есть сам иудаизм, христианство и ислам, оказались лишенными знания о перевоплощении душ, не был каким-то недопониманием. Это, можно предположить, было частью замысла Бога Земли Саната Кумары в отношении народов этих культур. Здесь я, конечно, имею в виду традиционные, народные религии, а не эзотерические учения для узкого круга посвященных, вроде каббалы в еврейской традиции или суфизма в исламе. Только при таком «неведении», например, христианский мир смог развить присущие ему динамизм и активность. То есть то, чего так не хватало индуистско-буддистскому Востоку, да и исламу, впрочем, тоже. Только исламу по другой причине. В исламе очень сильно влияние I Луча — энергии воли. Отнюдь не случайно Эль Мория (Мохаммед) является Чоханом I Луча. Исламскому миру поэтому чужды сомнения и, соответственно, страх перед смертью. Там вопрос состоит только в одном: куда ты попадешь — в рай или в ад. Чего не скажешь о христианском мире, который по сути давно утратил веру в обветшавшие церковные представления. А поскольку ничего другого не было... Необычайная деловая и творческая активность христианского мира — это на самом деле защитная реакция от страха перед смертью. Когда полагаешь, что живешь лишь единожды, а за смертью скорее всего мрак небытия, то это неизбежно мобилизует и заставляет шевелиться. Когда крутишься как белка в колесе, смерть превращается в некую маловероятную и даже неправдоподобную возможность. Из-за этого смерть в христианском мире — это почти всегда жестокое, абсурдное недоразумение, говорить о котором, к тому же, считается чем-то неприличным. Когда же, как в индуистско-буддистском мире, знаешь, что впереди еще долгий путь и живешь ты не в первый и не в последний раз, то это, напротив, расслабляет и провоцирует определенную пассивность (недавняя история Индии пример тому). Замысел Бога состоит в том, чтобы со временем все человечество, как единое целое, вобрало в себя мудрость и глубину индуистско-буддистского Востока, творческую и деловую активность христианского мира и волевою преданность Богу, свойственную исламу. Примеры такого синтеза, хотя пока и частичного, уже начинают появляться на Земле. Но это так, небольшое размышление чуть в сторону от нашей темы.

Ты, Степаша, очевидно, хочешь спросить теперь: а почему, мол, другие народы должны быть озабочены спасением еврейского народа? Это их проблема. Вот пусть и спасаются как хотят. Отвечаю. Своей вынужденной

задержкой в высших, связанных с планетой Земля, сферах Элохим Аполлон нарушает некое необходимое равновесие. Природа такого равновесия абсолютно вне досягаемости ваших разумов. Просто примите как факт. Пока Элохим Аполлон здесь и не имеет возможности подняться вслед за своими товарищами, на Земле не будет надлежащего порядка. Но Он, Элохим Аполлон, как я уже говорил, связан с еврейским народом. Так что проблема спасения евреев становится проблемой всех людей на Земле.

Извиняй, Степаша, примус стал чего-то отстукивать. Лента телеграфная выползает. Ага, это с самого верху. Щас, минутку, расшифрую только. А то эти точки, тире, сразу, знаешь, и не разберешь. Вот, слушай, Степаша, а также все люди на Земле:

«Я, Отец Мира, Бог планеты Земля Санат Кумара, Я же — Ветхий Днями, Я же — Бог евреев Иегова, Я же — Бог-Отец христиан, Я же — Аллах мусульман, Я же — один из сыновей Брахмы (Бога Солнца) индуистов, уведомляю: «Когда на островах пяти потоков к одному, на месте бога войны Марса, на деньги прежде всего евреев-богачей всего мира, а также на деньги тех, кто стоит у Меня кандидатами на должность евреев в следующем цикле — богачей других национальностей, будет воздвигнут Третий Храм в Мою честь, тогда Я сниму древнее заветное с еврейского народа».

Вот, Степаша, а ты говоришь! Дай дух переведу! Не каждую минуту такую шифрограмму получаешь! Понял, какой я важный кот? Ладно, про Храм и про то, где он будет стоять, как-нибудь позже. Видишь, я уполномочен. Но вернемся к оставленной нами теме. Поговорим еще о Голубе, об октавах и параллельных планетах.

Ты уже слышал, Степаша, что вскоре начнется переезд человечества на другую, тонкоматериальную планету, родственную Земле. Как я уже говорил, система из семи таких родственных и расположенных в разных октавах планет называется цепью. Периодически происходит переезд всех эволюционных форм с одной планеты цепи на другую. Так вот, на всех планетах нашей цепи обитают существа, названия которых все слышали — ангелы (дэвы). Дэва (санскрит) — «лучезарное существо». Часть из них — элементалы — находится на стадии инволюции. Это, например, такие эфирные сущности, как домовые, гномы, эльфы. Другие — их много родов и видов — в стадии эволюции. Многие из их видов обитают в эфирных подпланах самой Земли. А один вид — даймоны — весьма похож на людей и живет как раз на той тонкоматериальной Венере, на которую вскоре предстоит переезд человечества.

Интересно, что даже религиозные люди не очень-то верят в существование ангелов, относя все сведения о них к разряду мифологии. Нет, Сте-

паша, никакая не мифология. Самые что ни на есть реальные существа и весьма интересные. Их эволюция отчасти подобна человеческой, но проходит иначе, по другим принципам. Представь себе актеров, которые учатся исполнять свои роли точно по сценарию. Так разворачивается эволюция ангелических существ. Они не обладают правом да и желанием отклоняться от сценария. Человеческая эволюция разворачивается по-другому. Люди, как уже говорил, те же актеры, исполняющие каждый свою роль. Причем такие актеры, которые настолько вжились в свои роли, что совершенно забыли о том, что они все же только актеры. Но, в отличие от ангелов, они обладают правом импровизации в рамках сценария. Человек является соавтором своей судьбы, поскольку каждым поступком, каждой мыслью участвует не только в формировании своей настоящей жизни, но и в создании сценария следующего своего воплощения. Человек развивается благодаря контакту и опыту. Ангелические существа развиваются благодаря уменьшению контакта. Ограничение для них — закон. Человек эволюционирует посредством развития ума. Дэвы (ангелы) эволюционируют посредством развития чувствования. Однако, как человек не лишен чувствования, так и ангелы не лишены разума. Человек учится самоконтролю. Ангелы развиваются посредством подчинения высшему контролю. В результате, поскольку они не обладают такой свободой, как люди, они реже ошибаются, реже наказываются за свои ошибки и, соответственно, не страдают, подобно людям. Тем не менее, ангелы так же не совершенны, как не совершенны люди. Ангелические существа всех степеней являются строителями и хранителями материальных форм на любом уровне, начиная от атома и заканчивая планетами, звездами, а также, естественно, материальных форм высших октав. Во всех мирах ангелов доминирует женский принцип. Впрочем, не все дэвы светлые. Есть дэвы злой направленности по отношению к людям. А есть — нейтральные. Замечу также, что Высшие Ангелы, подошедшие к божественной стадии своей эволюции и желающие стать Богами, должны обязательно пройти через период человеческих воплощений.

Теперь, прежде чем продолжить про тонкоматериальную Венеру — планету даймонов, несколько соображений-отступлений чуть в сторону. Это по поводу представления о двух Вселенных. Возникает естественный вопрос. Если существуют две параллельные Вселенные, то очевидно, существуют два соответствующих Вселенских Разума, управляющих каждой из них. Наш, само собой, хороший, а их — плохой. Так ли это? Это так и не так. Во-первых, насчет «хороших» и «плохих». Нет времени подробно останавливаться, но примите на веру, если сами не можете сообразить, что «хороший» и «плохой» — это вещи относительные. Смотря какой точки зрения придерживаться. «Те», можно предположить, точно так же считают

себя хорошими, а «нас» — плохими, как и мы их. Лучше ли электрический заряд «плюс», чем заряд «минус»? С позиции отвлеченного наблюдателя они равноценны. Кроме того, в отсутствие любого из них, не было бы и движения — электрического тока. Игра предполагает наличие партнера, с которым играешь. Играть в одиночку в шахматы, к примеру, не очень интересно. Все равно приходится периодически занимать позицию «противника». Тем не менее, для вас, маленьких, все то, что «ниже» физической октавы, было и остается безусловным злом. Осмелюсь также заявить, что из всех ныне существующих религиозных представлений, метафизическая концепция индуистской религии ближе всех остальных к истине. Правда, метафизическая концепция — это одно, а народная религия с ее разнообразными мифами и легендами — нечто иное и вовсе не обязательное. Древние индийцы, думаю, были не далеки от истины, полагая, что весь мир — не только на физическом уровне проявления, но на любом из тонких его вариантов — октавах — не есть некое творение, радикально отличное от Творца, а есть сам этот Творец в разных состояниях саморасщепления и самоумаления, вплоть до атома, элементарных частиц и полей. Мне, Степаша, велено сейчас передать следующее. Размышление на данную тему может привести к определенному просветлению. Тогда, например, снимется кажущееся противоречие между тезисом о том, что Планетарный Логос создал Землю и другим тезисом, что Земля является самым плотным телом Его проявления. Исходя из таких представлений, здесь вообще нет ничего, кроме Единого Космического Разума, который Сам в Себе и с Собой разворачивает эту непостижимую Игру. А чтобы эта Игра вообще могла начаться, Ему потребовалось вначале разделить Самого Себя на двух Игроков. Каждый из которых потом стал создавать (вернее — проецировать на некоем экране) свою Вселенную. Можно упомянуть, что в определенных областях этих проекций возможен переход в противоположную Вселенную. Мне, коту Бегемоту, представляется, что древнекитайский символ ☯ достаточно точно иллюстрирует взаимоотношения двух этих вселенных, хотя традиционно он обозначает взаимосвязь мужского и женского начал в мире. Надобно также знать, что в каждом из двух Миров каждый из этих Разумов проявляет себя в виде сложного эволюционного процесса. Последний состоит из инволюции и собственно самой эволюции. Сначала умаляя Себя (инволюция) до самой плотной, физической октавы, где Он в полном забвении Самого Себя. Потом поднимаясь в разных Своих проявлениях по эволюционной дуге, постепенно припоминая Себя и до встречи с Самим Собой (уровень Планетарных, Солнечных и т. д. Логосов). Например, Дух планеты Земля, в отличие от Планетарного Логоса, находится на инволюционной дуге. Эта великая инволюционная Сущность является астральным телом Земли, имеет могущественное влияние на астральные тела всех существ, в том числе, и людей и отвечает за все материальные формы

на планете. Инволюция — это движение по нисходящей дуге от Единого в материальные формы к разделенности и всяческому обособлению отдельных элементов. (На языке старых религий этот процесс ошибочно назван «грехопадением»). Эволюция — это движение из глубины материи, от разделенности через коллективизм (уровень сотрудничества) к единству Духа. Другими словами, в результате этого процесса Дух-Разум возвращается к Самому Себе, обогащенный достижением эволюции. Вы, люди (если говорить о нашей скромной планете), это и есть тот же Разум, только пока еще в состоянии разделенности и лишь смутного припоминания о своей истинной — божественной природе. В нашей земной схеме инволюционный процесс практически закончился, а эволюционный дошел примерно до середины. Поскольку вы относитесь к эволюционной дуге, то все, что связано с инволюцией, еще долго будет оставаться для вас закрытой темой. Не Дух Земли, а именно Планетарный Логос (Бог) — ваш истинный наставник и ваша цель. Уже упоминалось, что Планетарные и иные Логосы — это те, кто некогда были такими же простыми людьми (на других планетах), с точно такими же, как и у вас, человеческими заморочками. Они просто старше. К примеру, Степаша, пройдет столько-то миллионов лет, и ты сам сможешь занять место, аналогичное тому, которое сейчас занимает Санат Кумара, а Он между тем поднимется на место, подобное тому, которое сейчас занимает Солнечный Логос. Но не все из вас в свое время станут Планетарными Логосами. Обучение на Планетарного Логоса — это лишь один из Семи возможных Путей, который открывается перед учащимся, да, именно учащимся, при достижении им VI Посвящения. (Поэтому VI Посвящение называется Посвящением Выбора или Решения. Иногда, однако, используют и другое название этого Посвящения — Посвящение Вознесения.) Существуют еще шесть иных возможностей, например «Путь к Сириусу» или «Путь Служения Земле». Последний избран Теми, Кто называется Владыками Мира. Я отнюдь не случайно употребил слово «учащийся». Ведь появляетесь вы в вашем мире с одной единственной целью — обучения. Никакой другой цели у вас нет. Впрочем, если быть точным, есть еще одна — погашение негативной кармы, т.е. долгов по прошлым жизням. Ну, а чтобы этот процесс — жизни-обучения — не казался уж слишком рутинным, то лично я, кот Бегемот, рекомендовал бы относиться к нему, как к игре-обучению. Почему так привлекательны и милы всякие котята, утята и ягнята? Чем они занимаются? Они играют. Играют, а заодно и учатся. Вот и вы играйте. Играйте и учитесь. В конце концов, Степаша, зачем мне вообще понадобилось прятаться за маской какого-то там кота Бегемота? Виноват, замнем...

Вновь взбираюсь на кафедру и продолжаю лекцию. Вспомним, что все космические объекты нашей Вселенной — это развернутые во времени

плоские изображения, которые Планетарные и Звездные Логосы проецируют на некую мембрану, разделяющую обе Вселенные. Эта мембрана, уточню, в действительности является поверхностью некоей гигантской расширяющейся сферы. Логосы нашей Вселенной проецируют свои планеты и звезды на наружной поверхности сферы. Логосы той Вселенной — на внутренней ее поверхности. Поскольку высшие тела Логосов совершают собственные движения, иной раз проекции их планет совмещаются. Что и случилось некогда с проекцией Земли и проекцией планеты «серых». Подозреваю, что случилось это не в результате какого-то недосмотра вышестоящих Инстанций, а так полагалось по правилам той Великой Игры, которую Единый Космический Разум разыгрывает Сам с Собой. Об этом уже говорил.

Итак, обе эти планеты, каждая в своем пространстве, продолжают благополучное вращение вокруг своих светил — Солнца-Гелиоса у нас и соответствующего светила — у них. Однако с точки зрения обитателя высших миров ситуация выглядит так, как будто обе планеты оказались намертво привинчены друг к другу по обе стороны этой невидимой мембраны. Нашему Планетарному Логосу пора (по расписанию, можно сказать) перевести содержимое своей подопечной планеты Земля в октаву, расположенную выше. Но Он сделать этого не может! Не может именно так по причине сильнейшего притяжения со стороны Антилогоса.

Таким образом, увы, наша Земля до сего дня находится в зависимости от антагонистической системы. Экранирующее влияние с той стороны отражается на Земле во всяческом и более чем чрезмерном обособлении всего, что ни есть на ней, друг от друга. Особо подчеркну, что состояние агонии и нужды, характерное для Земли, ни в коей мере не присуще никакой другой планете (планетарной схеме) Солнечной системы.

А сейчас несколько слов о том, почему, собственно, на нашей планете доминирует мужской принцип. Это, скажу тебе, друг мой, было абсолютно необходимо, невзирая на очевидные всем издержки. Начнем с того, что Голубь у нас наверху мужского рода — андроген. Бог нашей планеты — в образе юноши с волной белых волос, существо, стало быть, мужского пола. Соответственно, и доминирование практически во всех земных эволюциях мужского принципа.

В чем, коротко, суть мужского принципа и женского? Мужской принцип — это некое убегание из дома, активность, исследование, агрессия вовне, разрушение старых форм. Женский принцип — втягивание в себя, сохранение того, что есть, создание защитного экрана над тем, что есть, короче — сидение дома и его охрана. Доминирование мужского принципа

действительно существенно ускоряет эволюцию. Но имеет всем известную обратную сторону — набивание слишком большого количества шишек. Поэтому эволюционный путь человечества — это преимущественно путь страдания. Однако ошибаются те, кто полагает, что господство мужского принципа было введено свыше именно с целью ускорения эволюции. В конце концов, зачем вся эта эволюция нужна, если все сводится к бесконечной войне друг против друга? Доминирование мужского принципа было введено именно с целью сохранения жизни на Земле как таковой. Именно поэтому сюда на смену Элохимам прибыл Санат Кумара, а не Божество женского рода. Вот представь, Степаша, что бы тут осталось, кабы на естественное женское экранирование, «охранительный» инстинкт, наложилось бы еще экранирование с той стороны, где Рапакс и Черная Ложа. Тут не то что все люди, животные и растения, а просто все молекулы изолировались бы друг от друга, жизнь просто бы прекратилась. Так что все войны, страдания, вообще как будто вечное пожирание друг друга — это на самом деле та цена, которую приходится платить в данной драматической ситуации за сохранение жизни. В нормальных условиях, в отсутствие этой «сцепки», например, на тонкоматериальной планете даймонов — Венере — доминирование женского принципа ни к чему плохому не приводит. Те существа совершенно довольны своей жизнью.

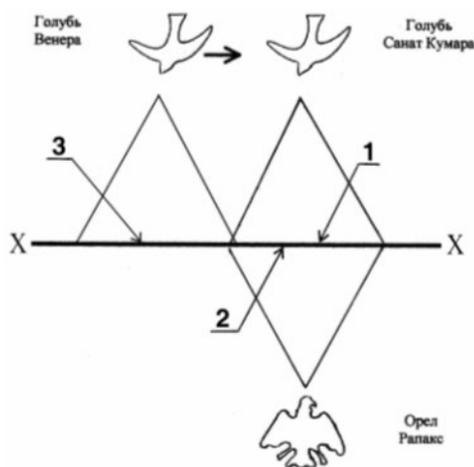


Рис. 3

XX — мембрана, разделяющая две Вселенные

1 — Божественный План Земли

2 — аналогичный План планеты «серых»

3 — Божественный План тонкоматериальной планеты Венера

Вот мы и возвращаемся к этой самой планете даймонов, которая очень и очень близко на самом деле находится от Земли. Не забудь, Степаша, что они в разных октавах, то есть в разных пространствах. Кроме того, нелишне знать, что у этой планеты Венера, в той же седьмой октаве (условно, конечно, седьмой, потому что здесь, повторяю, я могу ошибаться), где находится наш Голубь-андрогаен, имеется такой же точно Голубь, но женского рода.

А несколько пониже той октавы — там, где наш Планетарный Логос принимает образ молодого человека, имеется красивая молодая особа, с такими же, как у Саната Кумары, белыми волосами. Это — Божественная Супруга Саната Кумары Богиня Венера. И в отношении мира даймонов, пребывающих на той одноименной планете, Она играет ту же роль, то есть главного Начальника, что и Санат Кумара в отношении человечества планеты Земля.

Откроем теперь некую важную книгу, которую более ста лет назад, под прямую диктовку свыше, написала одна твоя великая соотечественница — Елена Петровна Блаватская. Информация, содержащаяся в книге «Тайная Доктрина», телепатически передавалась ей тогда из Иерархии тремя Владыками: Эль Морией (Мохаммедом), Кут Хуми (св. Франциском) и Джуал Кхулом.

Хотя книга эта и писалась под диктовку свыше, но «приемник» — сама Блаватская — была, конечно же, не безупречна. Впрочем, как это почти всегда бывает. Здесь уместно сделать такое замечание. Писания, лежащие в основе тех или иных религий, почти всегда создавались методом подобной телепатической трансляции и, соответственно, содержат искажения, вносимые самими «приемниками». Это относится и к Ведам, и к Библии, и к Корану. Зачастую такие искажения выражались не столько в сути принимаемой информации, сколько в форме и качестве ее изложения. Вот это последнее весьма характерно для главного произведения Е. П. Блаватской «Тайная Доктрина», ведь «переплыть» этот труд, надо признать, не многим проще, чем «Капитал» Карла Маркса. Ты, Степаша, встречал хоть одного человека, который одолел бы «Капитал»? Так что для простых людей лучше ограничиться каким-нибудь адаптированным вариантом.

В первой половине XIX века в Планетарной Иерархии, ввиду скорого предстоящего сближения между Нею (Иерархией) и человечеством (а это сближение именуется экстернализацией Иерархии), был принят План постепенного, поэтапного возвращения человечеству утраченных им в Темный Век — Эпоху Рыб — древних духовных знаний, раскрытия факта су-

ществования самой Иерархии, а также раскрытия новых знаний, которые соответствовали бы современному уровню развития человечества. К слову, Степаша, многое, о чем я сейчас толкую, не содержится ни в каких книгах, говорится впервые и также является частью реализации упомянутого Божественного Плана.

Лучшим кандидатом для осуществления первой фазы этого Плана была признана одна девушка из глубокой тогда российской провинции, откуда-то из Киевской губернии. Никого более подходящего на всей Земле не нашлось. Посуди сам, Степаша, не папу же римского было выбирать? Последний, приблизительно в то время, когда Елена Петровна завершала свою миссию, издал насмешившее весь Небесный Мир постановление о собственной непогрешимости. О чем тут говорить?

Открываем, Степаша, ту великую, хотя и очень путано написанную книгу. В книге этой можно прочесть, что ближайшей целью и задачей нашего Планетарного Логоса является Его слияние с другим Логосом, Логосом женского аспекта. Вот это слияние произошло совсем недавно — 17 июня 1999 года. Да, представь себе, именно тогда! И это слияние является частью эволюции нашего Планетарного Логоса.

В той же книге говорится, что через определенное время произойдет сближение ангелической эволюции и эволюции людей. Это очень важный момент, Степаша. Хотелось бы, чтобы он зафиксировался в твоей памяти.

И еще, в той же книге Логос Земли назван: «Великая Одинокая Жертва», а также «Великая Жертва Человечеству».

Разберемся сначала с тем, почему, собственно, «жертва». Несколько миллионов лет назад в жизни Земли и тогдашнего ее Духовного Правления — Элохимов — случился тяжелейший кризис. Тогда-то Санат Кумара и вызвался оказать помощь некогда созданный Им планете. Покинул место своего пребывания — свою чудную планету Венера — и принял воплощение на нашей планете. Но не на ее поверхности, конечно, а в Космической физической октаве Земли, конкретно, на 5-ом Атмическом плане.

В 1979 году Санат Кумара поведал историю своего появления на Земле, транслировав ее одной женщине-приемнику в США. Сейчас я приведу этот документ, исключив из него, правда, с позволения Автора, некоторые второстепенные моменты. В качестве эпиграфа к тексту предпослан такой отрывок из Библии, из «Откровения Иоанна Богослова»: «И увидел я великий белый престол и Сидящего на нем, от лица Которого бежало небо

и земля, и не нашлось им места» (Откр. 20:11). «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядет Вседержитель» (Откр. 1:8).

Кстати вот, чего это в сей области «приемников-трансляторов» в последние сто с лишним лет появилось так много женщин? В отличие, скажем, от прошлых эпох, когда такого рода занятие было исключительно мужской прерогативой. Вот, извольте: Елена Блаватская, Анни Безант, Алиса Бейли, Елена Рерих, Конкордия Антарова, Франчия Ла Дью, Эдна Баллард. Рут Хоккинс, Джеральдин Инносент, Элизабет Профет (упомянутый приемник), Биргит Ломборг. Это первое. И второе. Чего это все эти «приемники-трансляторы», разбросанные по всему миру, толковали и толкуют в последнее время об одном и том же: что вот-вот, дескать, в жизни человечества должен произойти какой-то качественный сдвиг? К чему бы это?

Итак, цитата. Она будет длинной. Наберись терпения.

«Я пришел от великого белого престола как Ветхий Днями. Я есть тот, от лица которого бежит небо и земля, и не найдется места для семени лукавого.

Мое сердце есть сердце Бога. Через мое сердце течет от Единого чистая река воды жизни, прозрачная как хрусталь, исходящая от престола Бога и Агнца — основания миров вверху и внизу. Я есть Альфа и Омега той воды жизни.

Вы зовете меня Санатом Кумарой и знаете, что я предстал перед Космическим Советом, известным как Совет Ста и Сорока и Четырех. Вы знаете, что я добровольно вызвался воплотить трехлепестковое пламя — воли, любви и разума — на Земле ради ее эволюций, развивающихся на семи планах бытия.

В те далекие дни Космический Совет принял постановление о ликвидации Земли и ее эволюций. Час суда настал, и сидящий на престоле в центре двенадцати раз по двенадцать иерархий света произнес слово, которое было единоголасным решением всех: «Пусть Земля и ее эволюции будут свернуты, как свиток, и сгорят в священном огне, подобно тонкой свече. Пусть все искаженные энергии будут возвращены в Великое Центральное Солнце для реполяризации. Пусть неверно употребленная энергия будет вновь приведена в сонастрой со светом Альфы и Омеги и перезаряжена, чтобы Творец снова направил ее на непрерывное созидание миров бесконечных.

Каково же было требование Закона для спасения Терры? Закон требовал, чтобы кто-нибудь из Иерархов присутствовал в физической октаве, как воплощённый Учитель, как Агнец (Жертва) и удерживал равновесие и хранил трехлепестковое пламя Жизни на благо каждой живой душе. Закон Единого таков: медитация одного на Вечном Христе может засчитываться многим до тех пор, пока эти многие не примут на себя ответственность за свои слова и дела и не смогут взяться сами нести и свою ношу света и карму добра и зла.

Я решил быть тем одним. Ради Земли и ее эволюций я вызвался быть такой жертвой.

После длительного обсуждения Космический Совет и Неизреченный дали утвердительный ответ на мое прошение, и благословение новому Божественному Плану для Земли и её эволюций было даровано. Ибо космический закон утверждает, что когда Иерарх определенного уровня и широты космического сознания добровольно соглашается стать водителем жизневолн, разрешение на это должно быть даровано. Но Учителю может быть дана возможность стать Учителем лишь на определенный цикл; и если в конце этого цикла жизнепотоки вследствие своего непокорства и черствости сердец не откликнутся, как ученики, на призыв Учителя, то Учитель должен удалиться. И то, что могло произойти, не случается, и более ни одному Иерарху такое право на служение для данной планеты дано не будет.

Итак, я преклонил колени перед великим белым престолом Неизреченного, и Он сказал мне: «Сын мой, Санат Кумара, сидеть тебе на великом белом престоле перед эволюциями Земли. И быть тебе для них Господом Богом Всевышним. Воистину, быть тебе высшим проявлением Божества, которое будет дано им до тех пор, пока, пройдя путь посвящений, их души не поднимутся к твоему престолу осознания и не станут пред тобой, говоря: Я есть То, что Я есть, которым ты являешься. И в тот день, когда они поднимутся и скажут: „Благословение и честь, и слава, и сила да пребудут с Сидящим на престоле и с Агнцем вовеки веков“, — тогда искупление их близко».

И сказал Он мне: «Быть тебе для эволюций Земли Альфой и Омегой, началом и концом, как сказано Я есть То, что Я есть. Который есть и был и будет, Вседержитель». И Он облек меня Своей мантией покровительства Отца Сыну, которая должна была стать через меня Его покровительством жизнепотокам, переданным мне. Это было доверием. Это было посвящение Сына Отцом.

И я преклонил колени перед Неизреченным и восславил Бога: «Достоин Ты, Господи, принять славу и честь и силу, ибо Ты сотворил всё и всё по Твоей воле существует и сотворено». И Он, Великий Учитель, повторил утвержденное, завершая круг обряда. Он признал свет, который Он и только Он вложил в мое сердце, как Свой пылающий образ, и, обращаясь к этому образу, сказал: «Достоин Ты, Господи, принять славу и честь и силу, ибо Ты сотворил всё, и всё по Твоей воле существует и сотворено».

Таким образом, я пребываю в Отце, и Отец во мне, и мы едины, миры бесконечные.

И Совет Ста и Сорока и Четырех, образующий одно солнечное кольцо вокруг великого белого престола Солнечного Владыки, произнес нараспев Слово вместе с великими существами света, образующими внутренний круг вокруг престола: «Священ, священ, священ, Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и будет». И я слышал эхо их пения «священ... священ...» на протяжении всего пути домой, к утренней звезде, к чудесной планете, где ждала меня моя Божественная Супруга, которую вы знаете как Венеру, к сыновьям и дочерям Звезды Любви.

Крылатые посланники света объявили о моем возвращении, о распоряжении Космического Совета и о дарованном благословении на служение. Шесть моих братьев — Священных Кумар, которые поддерживают вместе со мной семь пламен Семи Лучей, а также Могуущественный Победа и его легионы, наша дочь Мета, и многие сыновья и дочери — служители, которых вы знаете сегодня как Учителей, Владык Мира, приветствовали меня в главной приемной. В этот вечер радость от предоставленной возможности смешалась со скорбью, которую приносит разлука. Я выбрал добровольную ссылку на темную звезду. И хотя ей было суждено стать Звездой Свободы, все знали, что это будет для меня длинной темной ночью души. Тогда же из долин и с гор появилось великое собрание детей моих. Это были сто и сорок и четыре тысячи, приближающихся к нашему дворцу света. Двенадцатью группами, поющими песнь свободы, любви и победы, они подходили все ближе и ближе. Их могущественный хорал разносился эхом, подхваченным элементарной жизнью и ангелами, парившими вокруг нас. Наблюдая с балкона, Венера и я увидели тринадцатую группу, облаченных в белое. Это было царственное священство Ордена Мелхиседека, те, кто был помазан хранить свет и закон в центре Иерархии.

Когда все собрались, кольцами окружив наш дворец, и гимн хвалы и славословия в мою честь закончился, их делегат предстал перед балконом и обратился к нам от имени великого множества. Это был тот, кого вы теперь знаете как Гаутаму Будду. И он обратился к нам, говоря: «О, Ветхий

Днями, мы услышали о завете, который Бог положил с тобой сегодня, и о твоём обязательстве хранить свет Жизни, пока некоторые из эволюций Земли не оживятся и еще раз не обновят свой обет быть носителями света. О, Ветхий Днями, ты — наш Учитель, сама наша жизнь, наш Бог. Мы не оставим тебя безутешным. Мы пойдём с тобой. Мы не оставим тебя ни на мгновение — кольцо за кольцом ученики будут окружать тебя. Мы придём на Землю. Мы подготовим путь. Мы будем хранить свет во имя твое».

И так, как Господь Бог указал мне, я выбрал из них четыреста сыновей и дочерей — служителей, которые должны были предшествовать ста и сорока и четырем тысячам, чтобы подготовить их приход. Хотя они знали о тьме той планеты, в действительности им было неизвестно, как было ведомо мне, истинное значение жертвы, которую они предлагали принести во имя своего Учителя.

Мы плакали от радости — Венера, и я, и все сто и сорок и четыре тысячи. И слезы, которые падали в этот памятный вечер, горели, как живой священный огонь, текущий, подобно водам Жизни, от великого белого престола Космического Совета — наших покровителей.

Я вернусь, чтобы продолжить историю, которая раскрывается из складок покрывала памяти Ветхого Днями».

На этом цитирование заканчиваю. Очень возвышенно! Ну вот, почему, собственно, жертва, как будто ясно. Но почему жертва одинокая? Ведь вроде бы вон экая гвардия окружала Саната Кумару. А вот почему. В Библии, в 6-й главе книги Бытие говорится о «сынах Божиих, бравших себе в жены дочерей человеческих.» Это и были ученики Саната Кумары, которые по Его велению спустились на Землю для облагораживания тогдашнего совершенно дикого, практически животного человечества. Сам Ветхий Днями в одной из высших октав над местом на Земле, которое известно сейчас как пустыня Гоби, основал Город Белый (Шамбалу), где остался только с тремя Своими ближайшими сподвижниками — Буддами Действия. Кроме того, Степаша, не забудь, что там, на самом верху, где Планетарный Логос представлен в виде Голубя и где сфокусирована большая часть Его сознания, Он совершенно один. Вокруг ни единой души.

Я понимаю, Степаша, у тебя не укладывается в голове, как это можно рваться на такую работу. Хотя мы, коты, безусловно, более развитые существа чем вы, люди, о чем многократно говорил, но и мне, признаюсь, это также малопонятно. Ты только попытайся вообразить такое! Миллионы лет одиночества! Все это немыслимое время сидеть, можно сказать, запер-

тым внутри этого Голубя, или чуть ближе к Земле, в Шамбале, оставаясь только с тремя Своими помощниками и непрерывно сочинять фильм про всю вашу жизнь. На самом деле, не только про вашу, но и про нашу, котов, и про все другие жизни. Ладно, для простоты будем говорить только про ваши, человечьи жизни, фильм, значит, про все эти Лемурии, Атлантиды, фараоны, пирамиды, распятия, рождения великих религий, крестовые походы, империи, войны, революции. И не просто сочинять, абы как сложится. А так изощренно сочинить, чтобы все это движение истории, которое до сих пор представлялось чем-то случайным и хаотичным, вдруг, в какой-то момент, обрело немислимо красивую, священную поступь.

В то же время помни, Степаша, что хотя Санат Кумара и вызвался сам на описанное выше служение, Он, тем не менее, проводит через себя волю и сознание своего Отца — Солнечного Логоса, а Тот — своего Отца, и т. д. — об этом уже говорено. А что означают промелькнувшие в приведенном тексте выражения: «Сидящий на престоле и Агнец», «Бог и Агнец», а также «Медитация на Вечном Христе»? Говоря коротко, Агнец, то есть Жертва — это роль, как и «Медитация на Вечном Христе», которую исполняют Планетарные Логосы или те, кто стоит ниже, когда Они принимают воплощения в некие конкретные личности (не обязательно в физической октаве) в целях поддержания эволюции во вверенных Им планетарных системах. Но не для искупления каких-то там грехов, а для искупления негативной кармы. Грех — это качество, которое можно приписать только самосознающей сущности, способной отвечать за свои поступки. У минералов, растений и животных, следовательно, никаких грехов быть не может. Тем не менее, их эволюции существуют, и что-то или кто-то эти эволюции направляет. Поскольку есть движение, действие, есть и карма (последствие действия). Карма, как позитивная, так и негативная, существует, стало быть, и у царства минералов, и у царства растений, и у царства животных, ну и, разумеется, у человеческого царства. Позитивная карма — это то, что соответствует Божественному Плану. Негативная — то, что ему противоречит. В целях уравновешивания негативной кармы и происходит жертвенное воплощение Планетарных Логосов (к примеру) в некие Личности. В случае планеты Земля следует говорить о личностном воплощении Планетарного Логоса — Саната Кумары — в одной из высших октав, связанных с нашей планетой. Санат Кумара является прообразом всех мировых искупителей всех существующих религий.

Почему Санат Кумара назван в «Тайной Доктрине» Великой Одинокой Жертвой, мы вроде бы разобрались. Но это еще не все. Как было сообщено одному человеку, Автор, то есть Санат Кумара, должен был еще и нырять

на самое дно своего произведения, в ваш мир, Степаша, периодически принимая в нем человеческие воплощения. Сейчас, правда, это Его жертвенное служение подходит к концу, поскольку данное воплощение Саната Кумары последнее в нынешнем цикле.

Однако это не значит, что Санат Кумара, как Планетарный Логос, Бог планеты, вообще оставит человечество Земли. Отнюдь нет. Еще неоднократно Он будет переводить человечество с глобуса на глобус в цепи. Пока в середине следующего, пятого круга не наступит Судный День. (Какой-то отголосок истины в вопросе о Судном Дне, или Страшном Суде, как его по-другому называют, старые религии все же содержат.) Поясню. Сейчас человечество находится в 4-м круге. Круг — это период, в течение которого человеческие монады принимают воплощения поочередно на всех семи глобусах цепи. Причем на прохождение самого «нижнего», физического глобуса, то есть самой нашей Земли, отводится 21 млн. лет. В настоящее время этот период завершается. Нынешнее человечество (группа душ-монад) на Земле не в первый, а в четвертый раз. Это и означает в «4-м круге». Только прежде человеческие монады брали себе физические проводники не из приматов, а из других видов. Такой цикличностью прохождения монад (и не только человеческих) объясняется та неравномерность в разворачивании эволюции жизни, которая столь озадачивает ученых. Что касается Судного Дня, то волноваться преждевременно не стоит. До того Дня пройдут еще эпохи. Судный День — это некий экзамен, когда человечество окажется на пороге перехода в следующее, 5-е эволюционное царство, то есть на пороге принятия V Посвящения. Далеко не все выдержат тогда экзамен. Не сдавшие, те, кто не смогут отказаться от пут материальности, будут переведены в планетарную систему низшего эволюционного уровня. Там, будучи «второгодниками», они вместе с тем фактически станут играть роль лидеров. Подобно тому, как на Земле некогда это случилось с условными евреями. Те, кто сдаст экзамен, перейдут в планетарную систему высшего эволюционного уровня. Судный День положит начало удалению из физического проявления нашей системы и постепенному переходу в великую пралайю в течение оставшихся двух с половиной кругов всех ее цепей. На этом Вторая Солнечная система (нынешняя) завершит свое существование. Наступит время отдыха, сна своего рода, время пралайи. Потом новая, Третья Солнечная система начнется не с эволюционного нуля, а с той сущностной точки, на которой завершится предыдущая. В материи Первой Солнечной системы развивался III Божественный Аспект — Разум. Бросаю намек для любителей поразмышлять о том, о другом. Та эфирная планета, которая послужила матрицей для нынешней физической Земли, была сформирована именно в Первой Солнечной системе. Во Второй Солнечной системе

материя, уже обладая в определенной степени разумом, развивает в себе II Божественный Аспект — Любовь-Мудрость. В грядущей Третьей Солнечной системе будет развиваться I Божественный Аспект — Воля. Эволюция всего сущего — от атомов до Галактических Логосов и даже Самого Вселенского Логоса — движется в такой последовательности. Сначала развивается III-й Аспект — Разум (включая четыре дополнительные Луча Атрибута), затем II-й — Любовь-Мудрость, потом I-й Аспект — Воля. После чего все повторяется на более высоком витке эволюционной спирали. Если сейчас традиционные религии говорят: «Бог есть Любовь», то в следующей Солнечной системе будут говорить: «Бог есть Воля». Все это означает, что если в предыдущей Солнечной системе Планетарный Логос развивал в себе аспект Разума, то сейчас Он развивает аспект Любви, а в следующей Солнечной системе приступит к реализации Своей Воли. Поскольку, напомню, человеческие монады составляют сердечный и головной энергетические центры Планетарного Логоса, то такая Его эволюция соответствующим образом отражается на эволюции самого человеческого царства. Можно констатировать следующее. На сегодняшний день для наиболее продвинутых сынов Божиих (тех, кто на протяжении множества предыдущих воплощений уже достаточно развил разум) характерна познавательная активность и актуальным является развитие любви и мудрости. В тоже время для основной части человечества, пока неразвитых сынов Божиих, тех, кто все еще движется эмоциями и желаниями, актуальным является прежде всего развитие разума. Как бы то ни было, следует быть твердо уверенным, что Божий промысел не оставит человечество до тех пор, пока все его единицы, не сразу, а поэтапно, волнами, не будут подняты в высший мир. А в той следующей Солнечной системе человечество Земли (группа душ) поднимется еще выше. Настанет время, когда эта группа душ, став божественным человечеством, окажется на планете, которая будет находиться в другом измерении за тогдашним физическим Солнцем и которая носит символическое название: Сердце Солнца. И так далее. Вверх и вверх.

Впрочем, Степаша, давай-ка вернемся к Голубю. Тому человеку, которому в декабре 1998 года довелось отождествиться с Голубем, несколько позднее показали, как этот Голубь выглядел раньше, миллионы лет назад, положим. Не так, как сейчас. Прежде Он был иным. Приблизительно так. Представь себе полую статуэтку Голубя, сделанную из белого фарфора, внутрь которой вставлена лампочка. И Голубь этот — не забудь только про его размеры, — сияя всем телом, висит в таком же космическом темно-синем пространстве. Но миры Он проецировал, естественно, также своими глазами. Вот таким было высшее тело проявления нашего Логоса некогда, когда тело это было еще молодым. Не забывай, Степаша, древней мудро-

сти: как наверху, так и внизу. Наверху, как и у вас, внизу, тела также стареют, только неизмеримо медленнее. Здесь, однако, не существует драматического перехода, именуемого у вас «смертью». В божественных мирах, на всех октавах и во всех формах проявления, расставание со старым телом, равно как и рождение в новом, процесс совершенно безболезненный. Это во-первых. А во-вторых, процесс этот сознательный и заранее планируемый. Притом с определенного этапа раскрывается и вся панорама прошлых воплощений. Многие младенцы из вышестоящего эволюционного царства по виду похожи на современных людей, но от последних отличаются прежде всего тем, что с самого рождения обладают разумом, способностью к речи и очень быстро восстанавливают знания, накопленные в предшествующих воплощениях. Им нет нужды, как людям, каждый раз обучаться всему заново. Кстати сказать, для сущностей из тех миров мир, в котором живете вы, люди, по плотности подобен камню. И появление в вашем мире для них — это испытание. Надо признать совершенно справедливым и еще одно утверждение старых религий, что Бог (Планетарный Логос) создал человека по своему образу и подобию. Только создал его не каким-то одномоментным актом, а создает посредством длительного и сложного эволюционного процесса.

Итак, о Голубе мужского аспекта, каким он был увиден тем человеком в декабре позапрошлого года. Поясню — происходило это до того, как ему прямым текстом, вслух с Неба, возвестили, кем он является. Тогда его (человека, разумеется) весьма встревожило одно обстоятельство. Он совершенно отчетливо увидел, что сияние внутри Голубя заметным образом ослабевает. А сама поверхность Голубя все более и более становится похожа на керамику. Поначалу даже не на шутку испугался. Но когда, можно сказать, спустился на землю, решил, что случайно выскочил в мир каких-то юнговских архетипов и один из архетипов, с которым ему еще довелось отождествиться, получается, близок к своему финалу. В то время он еще не догадывался о связи Голубя и нашего Планетарного Логоса.

Рассмотрим теперь вновь рис. 2 и рис. 3. Сплошная горизонтальная линия — граница двух Вселенных. Два противостоящих Логоса проецируют свои планеты на один и тот же экран, только с двух сторон. Из-за этого образуется «сцепка», и оба Логоса практически обречены заниматься взаимоничтожением. А об истинном соотношении сил свидетельствуют два обстоятельства. Первое. Численное соотношение голубей и орлов в разных символах человеческой цивилизации. И второе. Численный и качественный состав путешествующих в противоположную систему. Оттуда к нам — эскадрильи немислимых для людей летательных аппаратов. Туда, к ним — единичные случайные странники в тонких телах, вроде кастанедовского

Дона Хуана или Даниила Андреева. Последний отчасти описал планету «серых» и ее высшие октавы в своей книге «Роза Мира». И еще об Андрееве, раз уж о нем зашла речь. В 20-х годах один здешний Начальник передал через Алису Бейли следующее: «Не так давно один из Нас (Владык Мира — это я, кот Бегемот, поясню для совсем непонятливых) принял жертвенное воплощение в одно русское тело». О Данииле Андрееве и шла речь. А кто это был из Владык Мира, не велено говорить. В задачу Даниила Андреева входило, помимо прочего, огласить общие принципы и название новой религии, которая со временем станет общечеловеческой — Роза Мира.

Позволю себе еще раз немного отвлечься. Вот о религии, кое-чего еще о старых религиях... Полагаю, должно быть вполне очевидным, что все религии имеют один и тот же источник, все они говорят об одной и той же великой истине. Но освещает эту единую великую истину каждая религия с какой-то своей частной стороны, по-своему, к тому же, сообразно уровню развития основателей религии, а также — их последователей. Нет ни одной религии, про которую можно было бы сказать, что она абсолютно ошибочна, то есть не несет в себе даже намека на истину. Но нет ни одной религии, которая выражала бы истину во всей полноте, религии «абсолютно истинной». Само существование нескольких религии, которые или противоречат друг другу, или, в лучшем случае, лишь дополняют друг друга, говорит об их относительности и неполноте.

Вневременная мудрость гласит: нет религии выше истины. А истина — это то, что есть. Это реальность. Реальность, как она есть на самом деле. Не важно, реальность видимого мира или реальность миров невидимых. О последних обычный человек имеет личную осведомленность в лучшем случае лишь на основании редких вещей снов или разных «подозрительных случайностей» и совпадений из своей жизни. Надо, однако, не путать истину и представления о ней, описания истины. Если сама истина неизменна, то описания ее меняются по мере взросления человечества. Всего лишь четыре столетия назад католическая церковь объявляла богохульством, преступлением против Бога утверждение, что Земля обращается вокруг Солнца, а не является центром Вселенной.

Существуют и иные наивные заблуждения старых религий. Например, тезис о том, что откровение, т.е. схождение божественных знаний на землю, было лишь единожды (у каждой религии свое собственное), некогда, столетия или даже тысячелетия назад, и никогда с тех пор не возобновлялось. Если непрерывное обновление научных знаний считается чем-то естественным, то в религиозной сфере об этом не позволено даже помыслить. Шаг в сторону от дремучих умозаключений средневековья —

расстрел на месте! Нельзя не упомянуть в связи со сказанным и еще об одном обстоятельстве. Имеющиеся у человечества метафизические, религиозные знания, как правило, основывались на том или ином мистическом опыте, то есть информации, полученной тем или иным мистиком из высших, сверхфизических источников. Уникальность такого рода опытов позволяла говорить об их священности, то есть абсолютной истинности. При этом обычно упускалась из виду возможность и даже неизбежность возникновения искажений. Первые искажения вносил сам мистик, когда, создавая отчет о пережитом, окрашивал его в собственные религиозные представления. Позднейшие цензоры-толкователи (как апостол Павел в случае с христианством) порой доводили искажения до такой степени, что первоначальный смысл мог пропасть вовсе. Например, Христос устами Иисуса говорил: «Отец послал Меня», «Я сын Бога». А последователи Павла, может быть, поначалу из самых лучших, чистых побуждений слышали одно: «Иисус Христос — это Бог, Бог-Сын». Известны слова Христа о том, что никто не приходит к Отцу (то есть к Богу) иначе как через Сына. Правильный смысл этих слов состоит в том, что никто не может осознать своего божественного Я (Монады, Бога-Отца), не осознав себя вначале душой (Богом-Сыном), не развив в себе сознание Христа. А слово Христос, напомним, обозначает уровень сознания. В толковании христианских церквей эти слова звучат следующим образом. Никто не может быть спасен, кроме христиан, то есть тех, кто верит, что Иисус Христос — это Бог-Сын, 2-е Лицо Троицы. Все прочие, включая мусульман, буддистов, индуистов и т.д., отправляются в ад на вечные муки. По логике сторонников данного толкования Бог — это коварный злодей, который устроил так, что большая часть человечества изначально, просто по факту своего рождения в нехристианском мире, обречена на гибель. За экстремизмом и бесчеловечностью этой идеи стоит всего лишь банальное стремление христианских церквей увековечить свою власть над церковно-верующими, а при случае — распространить эту власть на прочих людей. Нечто подобное можно наблюдать и в исламе. Но мусульмане в массе своей находятся пока еще в подростковом возрасте, и им прощительно то, что совершенно непροститительно людям европейского уровня развития.

Я уже рассказывал, Степаша, как причудливо порой формировались все эти «абсолютно истинные» символы веры и догматы. Упомянутая христианская Троица здесь не исключение. Собственно, идея божественной троичности существовала задолго до христианства. В египетской мифологии — это Осирис, Исида, Гор; в вавилонской — Ану, Эа, Бел; в индуистской — Брахма, Вишну, Шива; в эллинистической — Уран, Гея, Эрос; в римской — Юпитер, Юнона, Минерва; в философских системах — триа-

да у неоплатоников. Логично предположить, что за всеми этими образами стоит некая базовая истина. Ты верно догадался, Степаша! Все эти представления выражают истину о трех Главных Лучах, движущих Вселенной, о трех Главных Вселенских Энергиях — Воле, Любви-Мудрости и Разуме. Что же до христианства, то идея о Троице возникла существенно позже земной жизни Иисуса. Впервые термин «Троица» появился лишь в 180 году в сочинении антиохийского епископа Феофила «К Автолику». И только в 381-м году на I-м Константинопольском соборе учение о Троице окончательно приняло форму догмата и было преподнесено простым христианам как якобы ниспосланное с Неба.

Приведу еще пример искажения и неверной интерпретации. Немного остановлюсь на произведении, завершающем христианскую Библию, на «Откровении Иоанна Богослова», которое известно как «Апокалипсис». Это произведение написано одним из учеников Иисуса Иоанном приблизительно полвека спустя после ухода самого Учителя и является литературным отчетом Иоанна о пережитом им мистическом опыте.

Пребывая «в духе», или в состоянии расширенного сознания, как сказали бы мы сейчас, Иоанн видел некую ослепительную Божественную Сущность, которая раскрывала перед ним, Иоанном, картины будущего, из какого-то очень важного, переломного момента человеческой истории. Церковные интерпретаторы объявили это описанием «конца света». Все перепутали, как всегда. Но то, что это было заблаговременным предупреждением о каком-то ключевом, важнейшем эпизоде из жизни человечества, это верно. Иначе зачем бы понадобилось говорить об этом за две тысячи лет до самого события?

Помимо прочего, Иоанн пишет: «И увидел я другого Ангела, летящего по середине неба, который имел вечное Евангелие, чтобы благовествовать живущим на земле и всякому племени и колону, и языку и народу; И говорил он громким голосом: убойтесь Бога и воздайте Ему славу, ибо наступил час суда Его; и поклонитесь Сотворившему небо и землю, и море и источники вод. И другой Ангел следовал за ним, говоря: пал, пал Вавилон, город великий, потому что он яростным вином блуда своего напоил все народы» (14:6—8). Едва ли здесь речь идет о христианском Евангелии (слово «евангелие» означает «благая весть»). Ко времени краха Вавилона (а случится это весьма скоро) христианское Евангелие никак не может быть сочтено новостью. Выходит, имелась в виду какая-то другая «благая весть», другое «вечное Евангелие», какая-то другая книга. Причем книга, которая согласно приведенному отрывку должна появиться незадолго до падения Вавилона. Не догадываешься ли, Степаша, что это за книга такая? Подумай на досуге,

может, озарит. Иоанн пишет о семи язвах (15:6) и о семи чашах гнева Божия (16:1), которые будут вылиты на Вавилон. А потом: «И произошли молнии, громы и голоса, и сделалось великое землетрясение, какого не бывало с тех пор, как люди на земле. Такое землетрясение! Так великое! И город великий распался на три части...» (16:18, 19). А также: «И один сильный Ангел взял камень, подобный большому жернову, и поверг в море, говоря: с таким стремлением повержен будет Вавилон, великий город, и уже не будет его» (18:21).

Про Того, Кто показывает ему эти впечатляющие картины из будущего, Иоанн говорит: «...Он есть Господь господствующих и Царь царей...» (17:14). «Агнец, закланный от создания мира» (13:8). «Агнец стоит... и с Ним сто сорок четыре тысячи избранных» (14:1). «...Стоял Агнец, как бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, которые суть семь духов Божиих, посланных во всю землю» (5:6). Семь Лучей, говоря современным языком. О себе эта Великая Сущность говорит так: «Я есть Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, который есмь и был и грядет, Вседержитель» (1:8). «...Так говорит Сын Божий, у Которого очи — как пламень огненный...» (2:18). «...Как и Я получил власть от Отца Моего» (2:27). «Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем, как и Я победил и сел со Отцем Моим на престоле Его» (3:21). На протяжении без малого двух тысяч лет христианские богословы были абсолютно убеждены, что речь здесь идет об Иисусе Христе. Ошибочное понимание вышеприведенных слов первыми христианами способствовало возникновению мысли о том, что Иисус Христос — это Бог, Бог-Сын. Хотя сам Иисус никогда об этом не говорил. Парадоксально, но в вопросе о происхождении Иисуса мусульмане оказались гораздо ближе к истине, чем христиане. Мохаммед не сильно ошибался, считая Иисуса лишь пророком. Он, конечно, не мог знать, что, во-первых, сам тогда был вдохновляем с Неба Чоханом VI Луча Иисусом, а во-вторых, что Иисус и Христос — это два разных Лица, и что второй осенял первого, то есть занимал своим сознанием и божественной силой тело человека Иисуса.

Посмотрим, впрочем, как Иоанн описывает ранее упомянутую Божественную Сущность: «Глава Его и волосы белы, как белая волна, как снег; и очи Его — как пламень огненный» (1:14). А теперь сравним это описание с тем, которое за шесть столетий до Иоанна дал Ветхому Днями пророк Даниил: «Волосы главы Его — как чистая волна» (Дан. 7:9). И сопоставим оба описания с известным уже не один год официальным портретом Бога Земли (Аллахом). Всякому непредубежденному человеку должно стать ясно, что вовсе не Иисус разворачивал тогда перед Иоанном картины из будущего, а сам Санат Кумара (Ветхий Днями). А под

«Отцом Своим» в вышеприведенных отрывках Санат Кумара разумел Солнечного Логоса.

Приведу теперь цитату из «Откровения», которая имеет самое прямое отношение к рассматриваемой нами ранее теме, то есть к рис. 3: «Ибо истинны и праведны суды Его! потому что Он осудил ту великую любодейцу (Вавилон), которая растлила землю любодейством своим... И голос от престола исшел говорящий: хвалите Бога нашего, все рабы Его и боящиеся Его, малые и великие... Ибо воцарился Господь Бог Вседержитель. Возрадуемся и возвеселимся и воздадим ему славу; ибо наступил брак Агнца, и жена Его приготовила себя» (19:2, 5, 6, 7). Из этого отрывка следует, что «осуждение любодейцы (Вавилона)» и «брак Агнца» и «жены Его» — два события, приблизительно совпадающие по времени. Под «Агнцем» (Жертвой) христианская церковь понимала Иисуса (Иисуса Христа), что в принципе не лишено своей логики. А вот под «женой Его» церковь всегда понимала саму себя.

Не оценивая степени нескромности и самолюбования самой церкви, отмечу два обстоятельства. Данное представление о браке ее, церкви, и Иисуса возникло в те давние времена, когда христианская церковь была еще относительно едина. Сейчас о ее единстве можно только вспоминать. Ныне христиане разделены на католиков, протестантов, на не очень дружных между собой православных разных юрисдикций, старообрядцев-поповцев, старообрядцев-беспоповцев, баптистов, адвентистов, иеговистов, пятидесятников, меннонитов, мормонов и т. д. Кто же из этих претенденток на должность «жены» имеет преимущественные права? Ведь каждая из них считает себя абсолютной красавицей, а всех прочих уродками, отступницами или самозванками. И еще одно. Поскольку крах «Вавилона» не за горами, вот-вот, следовательно, можно ожидать какого-то качественного изменения во взаимоотношениях между Владыкой Иисусом и тем, что условно, по старой памяти, именуется вселенской христианской церковью. Право, в возникающей коллизии трудно не увидеть поистине божественного юмора...

Интересно, что в отношении личности Иисуса две родственные религии, иудаизм и христианство, придерживаются точек зрения, радикальных до нелепости. При этом каждая из них нелепа по-своему. Правоверные евреи считают Иисуса самозванцем и преступником-искусителем, не имеющим никакого отношения ни к Мессии (Христу), ни к Богу. Христиане, напротив, сотворили из Иисуса Бога космических масштабов. Бога, который при этом почему-то должен не просто быть в курсе каждой совершенной ими пакости, но еще и горевать из-за этого. Одновременно, будучи Богом Вселенским (2-е Лицо Вселенской Троицы все же!), Иисус, естественно,

обязан беспокоиться о судьбе и движении солнц и галактик... Для справки. На сегодняшний день наука осведомлена о существовании как минимум ста миллиардов галактик, аналогичных нашей родной галактике. Сама наша галактика, именуемая Млечный Путь, состоит почти из четырехсот миллиардов звезд, подобных Солнцу. (Количество звезд в видимой части Вселенной больше, чем количество песчинок во всех пустынях и на всех пляжах Земли) Итак, христианам полагается верить, что помимо упомянутых задач Вселенский Иисус должен еще и готовиться к важному для себя мероприятию — браку с некоей амбициозной религиозной организацией.

Впрочем, если оставить иронию, можно констатировать следующее. Христианство было одной из основных религий переходного периода — двух предшествующих тысячелетий Эпохи Рыб (кстати, совсем не случайно первым символом христианства был вовсе не крест, а изображение рыбы). То был всего лишь подготовительный этап перед переходом в Золотой Век. Как подготовительная, промежуточная религия, христианство выполнило свое предназначение и, несмотря на все заблуждения и мрачные эпизоды своей истории, выполнило, надо признать, достойно.

Что же касается слов из «Откровения» о «браке Агнца» и «жены Его» (Жены — правильно с большой буквы, а не так, как у Иоанна), на самом деле слова эти говорят о событии, действительно, по-настоящему космических масштабов. Это событие по времени следует за «осуждением любодейцы» (Вавилона) на Небе, но несколько опережает приведение приговора в исполнение, то есть несколько опережает сам крах Вавилона и является причиной последнего. Оно вообще станет причиной кардинальнейших, судьбоносных перемен в жизни всего человечества. Вышеприведенные слова Иоанна прямо относятся к рассматриваемому нами ранее рис. 3.

Напомню, Голубь Санат Кумара скован Орлом Рапаксом. Он и есть Агнец. Великая Одинокая Жертва. И Он же, Санат Кумара, но уже в человеческом образе, вынужден все это время практически в одиночестве находиться в таинственном центре, именуемом Шамбала. Надо ли пояснять, что Санат Кумара, как юноша — это Аватар Голубя Саната Кумары. Это, полагаю, должно быть вполне понятным. Итак, кто или что может изменить эту драматическую ситуацию? Кто может помочь тому же человечеству, если сам Планетарный Логос, по-видимому, бессилен здесь что-либо изменить? Там двое, так скажем, мужчин с размахом крыльев, положим, в десятки тысяч километров, буравят друг друга взглядом столько уже миллионов лет и — ни с места! Сдается мне, что помощь этому мужскому миру, помощь самому Планетарному Логосу, как выразителю мужского

аспекта, равно как и всей жизни, в которой пока доминирует мужской род, придет от рода женского.

Про первый такой женский подвиг во имя спасения жизни на Земле ты, Степаша, знаешь из официального сообщения. Однако надо все же подчеркнуть, что как бы ни копила два десятка столетий свои силы Мать Мария (Богородица, Дева Мария), ее возможности существенно меньше возможностей Планетарных Логосов. Здесь необходима фигура помощнее.

Известная вам физическая Вселенная — это дно Мира. Ваша Земля здесь, в физической Вселенной, уникальна в двух отношениях. Во-первых, потому что она «приклеена» к своему антиподу и находится под мощным влиянием с его стороны. А во-вторых, тем, что в обозримом Космосе вокруг вас нет и намека на разумную жизнь. Но в октавах выше физической планеты нашей Солнечной системы полны разума (в физической октаве проявлена только седьмая часть существующих планет; то же, кстати, относится и к звездам во всей Вселенной). В последние несколько десятилетий, когда завершалась подготовка к предстоящему действию, другие цивилизации, буквально затаив дыхание, следят за Землей.

Или вы будете порабощены «серыми», или с помощью Богини Венеры воздействие темных сил будет, наконец, радикально уменьшено.

Обратимся к рисунку 3. Что мы видим? Наш Логос остается неподвижен. Но тот Логос, Логос женского аспекта, постепенно приближается к нашему Логосу. Их встреча — это и есть то событие, которое Иоанн Богослов назвал «Браком Агнца» и «Жены Его». Правильнее все же говорить не просто о встрече, а о столкновении.

Именно это событие, событие совершенно невероятное по своим последствиям — столкновение и взаиморазрушение тех двух гигантских Голубей — женского и мужского — произошло 17 июня 1999 г. Октавами ниже это событие выразилось во встрече после очень долгой разлуки Бога Земли Саната Кумары и Его Божественной Супруги Венеры, происшедшей в Шамбале. В качестве частного дополнения упомяну, что в вашей физической октаве это выразилось в знакомстве неких двух простых людей, мужчины и женщины, каждый из которых ранее имел уже не по одному браку.

Не забывай, Степаша, что Голуби те — это не сами Логосы, а лишь высшие тела Их проявления. С момента разрушения Их старых тел, сами Логосы воплощены уже в иное тело. Энергия, которая высвободилась в результате этого грандиозного столкновения, в определенный момент достигнет Земли. Совершенно очевидно, что это повлечет за собой какие-то колоссальные потрясения в человеческой жизни. То будет точка кризиса,

поворотная точка в истории человечеств. После этого Потрясения человечество очнется, осознав себя другим.

Итак, с 17 июня 1999 года обе родственные планеты — Земля и Венера — составляют единое целое, проецируемое сдвоенным Логосом Санат Кумара-Венера. Мощь нашего Логоса, таким образом, практически удвоена. Не исключаю, что случится (или случилось) буквально так, как сказано у Нострадамуса: «Но он (Рапакс) будет убит Молодым Насмешником» (центурия 9, катрен 76). Впрочем, лучше лишний раз про него не вспоминать, поскольку, как гласит оккультный афоризм, куда движется мысль, туда движемся и мы сами. (Кстати, позволю себе небольшое отступление. Термины «оккультный», равно как «эзотерический» — это синонимы, означающие «скрытый, тайный». Однако, поскольку более не существует никаких запретов на познание в духовной сфере, то правильным будет такой их перевод: «современный, продвинутый»).

Имею основание заявить, что если Венера и Санат Кумара управляют отныне появившейся системой из двух планет — Земли и Венеры, то их помощниками будут соответственно: для Венеры — Божество мужского рода, для Земли — Божество женского рода. Чтобы компенсировать имеющиеся перекосы: на Венере — в сторону женского аспекта, на Земле — в сторону мужского аспекта.

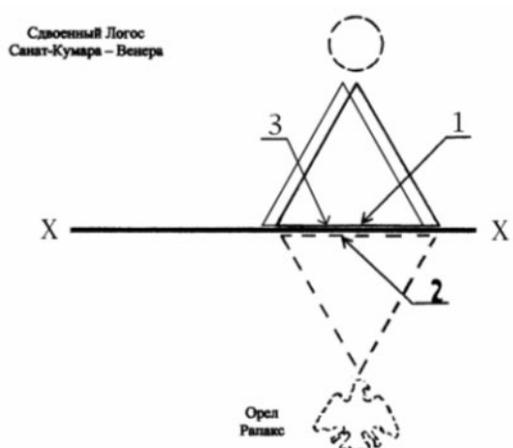


Рис. 4

XX — мембрана, разделяющая две Вселенные

1 — Божественный План Земли

2 — аналогичный План планеты «серых»

3 — Божественный План тонкоматериальной планеты Венера

В перспективе на жизни людей все это отразится, полагаю, следующим образом. Экстернализация Иерархии, то есть сближение Царства Божия с человеческим миром, станет чем-то зримым и очевидным. Экстернализация Иерархии, помимо прочего, означает и принятие человеческих воплощений многими членами Иерархии. Кстати, об общих аспектах этого Великого События люди были уведомяны Владыками Мира через Алису Бейли еще в первой половине XX века. Ну и, вновь повторю, это Событие предсказано также в Библии: у пророка Даниила и в Откровении Иоанна. В то же время все те институты человеческой цивилизации, которые были, сами того не ведая, под патронажем Черной Ложи, начнут угасать и распадаться. Конечно же, зло и несовершенство как таковые не исчезнут, до этого еще далеко. Но будет происходить удивительное преобразование человеческой жизни. Буквально «осаждение», материализация на Земле всего того, что уже давно подготовлено для этого в высших октавах. Забрезжит Золотой Век — эпоха гармонии, порядка и ясно осознаваемых человечеством исторических и эволюционных перспектив. И это не все. С какого-то этапа те люди (которые достигли необходимого уровня развития, покинув физическую октаву) туда уже, то есть к вам, больше возвращаться не будут. Они станут воплощаться среди даймонов на Венере. Начнется постепенный переезд людей на Венеру. Этот переезд именуется в Плане «Исходом».

Однако Исход не будет означать, что человеческая жизнь на Земле прекратится, иссякнет. Во-первых, процесс этот относительно длительный и займет, по-видимому, всю Эпоху Водолея. А во-вторых, он коснется отнюдь не всех воплощающихся на Земле человеческих монад, а с очередностью среди них от более развитых к менее развитым. «Переезд» для отстающих (а таковые имеются всегда) будет отложен.

И еще немного по поводу перспектив тех людей, кто по-прежнему будет воплощаться на Земле. Многие из них в результате все нарастающей силы VII Луча со временем обретут эфирное видение. VII Луч, напомню, является главным Лучом наступающей Эпохи Водолея. Эфирной фокусировкой своего зрения и ныне изредка обладают дети до трех лет, ну и мы, коты, тоже, да и другие животные. (Малыши иной раз на самом деле играют с ангелами, а вовсе не фантазируют, как полагают их родители.) Если сейчас большинство из вас, людей, функционирует сознательно только на трех нижних подуровнях физической октавы — на плотном, жидком и газообразном, то в грядущие столетия обычной средой обитания станут и эфирные подпланы. Благодаря нормальному эфирному видению люди признают то, что сейчас вызывает такие сомнения и называется «невидимым миром». Им станут зримы эфирные ландшафты и те многочислен-

ные ангелические сущности, которые их населяют. Сближение с ангелической эволюцией качественным образом преобразит и одухотворит жизнь людей. Как следствие этого сближения даже сами физические тела людей обретут ранее невиданные жизненность, выносливость и утонченность. Вместе с тем, и об этом надо сказать особо, предстоящее сближение с миром ангелов породит определенные трудности. У любой медали есть обратная сторона. Такая обратная, негативная сторона откроется и здесь. Ангелические сущности (дэвы) в совокупности представляют материнский аспект. Они строят, питают и сохраняют разные формы жизни, в том числе и человеческие. Человек же должен осознать независимость от своей формы. Его эволюционная цель состоит в освобождении от всех материальных тел-оболочек (от Матери-Материи) и соединение его со своим первоисточником — Отцом (Богом). Здесь, кстати, и оккультная (скрытая) причина, почему человек называется именем своего отца. Способом достижения человеком этой его эволюционной цели является Самовыражение. Поэтому возвращение людей к более тесной зависимости от ангелических существ (подобно тому, как это было в предшествующей 4-й расе) будет походить на то, как если бы взрослый, привыкший к самостоятельности человек вновь оказался под опекой своей матери, отдав уверенность в себе в обмен на материальные блага. В грядущие дни, когда неосведомленные, неподготовленные люди там и здесь будут использовать ангелические существа в своих интересах и неизбежно за это наказываться, человечеству придется уяснить серьезность проблемы. Прежде чем люди не научатся правильному общению с этими Сущностями, будет испытано много страданий и пережит большой горький опыт. В конце концов человек потом научится такому общению. Некоторые ангелические существа он будет контролировать и манипулировать ими, с другими он будет сотрудничать, а третьим — подчиняться.

Не слышу? Что же, говоришь, наш Голубь? Что возникло после его разрушения? А вот не скажу, Степаша! Не скажу по причине вредности своего характера. Узнаешь, когда увидишь новый герб России, а также — герб Человечества. Ну хорошо, хорошо, так и быть. Вспомни про того бело-матового, как бы фарфорового голубка. Сейчас появился точно такой же белый голубь, только с двумя головами. Белый двуглавый Голубь! Вот так сейчас выглядит сдвоенное высшее тело проявления Саната Кумары и Венеры. Только двуглавый этот Голубь не висит, как прежний Голубь, в темно-синем пространстве, а окружен необыкновенно красивой и глубокой бирюзовой средой. Подробности кое-кому не дали рассмотреть. Белый двуглавый Голубь на бирюзовом фоне. Вот пока и все, что можно сказать. Допустимо предположить, что Он находится на октаву выше прежних Голубей. Кроме того, добавлю, и это мне известно достоверно, что двуглавый Голубь был

рожден и существовал еще до разрушения старых Голубей. Существовал, по крайней мере, за полгода до этого события. Во всяком случае, упоминаемому человеку этого дивно-прекрасного двуглавого Голубя показали впервые еще в середине января 1999 года. Точно не знаю, но предполагаю, что перефокусировка сознания обоих Логосов из старых их тел в новое случилась подобно тому, как при демонстрации кинофильма происходит переход с одного кинопроектора на другой. За время демонстрации фильма такой переход случается неоднократно. Но зрители этого не замечают, им кажется, что проекция продолжается непрерывно и с одного и того же проектора.

С глобальными проблемами вроде бы закончил. Перехожу к обстоятельствам, касающимся частных лиц. Но таким обстоятельствам, которые, тем не менее, имеют весьма важное, я бы даже сказал, священное значение.

Велено сейчас дать одно пояснение. Ныне на Земле, помимо человеческого воплощения самого Санаты Кумары, есть таковое же человеческое воплощение Его Божественной Супруги Богини Венеры. (Кое-что о Богине Венере можно найти и у Даниила Андреева в его книге «Роза Мира». Только там Венера именуется Звента-Свентаной. Говорится о Венере и в учении «Агни-йога», где Она зовется Матерью Мира)

К интересующему нас периоду этот человек, в которого ныне воплощен Санат Кумара (его, кстати, зовут Сергеем), уже вернулся из Москвы в город своего детства и юности — Ленинград-Петербург. Там, согласно божественному сценарию, он встретился со своей настоящей парой, воплощенной в обычную женщину Богиней Венерой. Естественно, ни о чем таком он в ту пору не подозревал. И встретился совершенно случайно. Случайней не бывает.

Итак, наступил тот день, 10 декабря 1998 года, когда что-то случилось с сознанием Сергея. Ему показали того Голубя, и он пережил опыт отождествления с Ним.

Затем показали цветную картинку, на которой американский белоголовый орлан вдруг стал увядать, скукоживаться, пока не превратился в подобие исхудавшей курицы. В тот момент он недоумевал: «При чем тут Америка? Какое ему дело до Америки?» В сущности, ему было решительно все равно, будет ли эта страна по-прежнему процветать или, если верить показанной картине, с ней что-то случится. Более того, после ошеломляющего отождествления с Голубем, в картинке этой он увидел досадный провал со вкусом, падение в какую-то «политическую пошлость». Ему даже стало неловко, что ли, за тех, кто это показывал. При этом он запомнил, что

вначале, несколькими часами ранее, он получил информацию о неблагополучии с российским гербом, да еще в форме некоего послания от совсем одиозной политической фигуры. Последующая демонстрация Голубя, конечно же, все затмила. Только много позже, обратившись к «Откровению Иоанна», он понял, что тогда, 10 декабря 1998 года, ему показали «осуждение Вавилона», то есть сцену, которая описана у Иоанна, а следовательно событие, предшествующее «браку Агнца» и «Жены Его».

Потом он увидел фигуры Архангела Михаила и Элохима Аполлона. Правда, знания об этих Божественных Сущностях были даны ему позже.

Наконец он увидел и такую сцену. Ярко светящаяся сфера погружалась в оранжево-красный расплавленный металл. Когда магма сомкнулась над сферой, быстро остывая, потемнела и покрылась трещинами, из одной трещины выкатилось голубое яичко, немного прокатилось по твердой поверхности и как бы упало в воду. Тогда же ему открылось, что это было спуском Матери Марии во враждебную систему.

Нелишне упомянуть, что синхронно с описываемыми событиями дочь Сергея от его первого брака, жившая в Москве и заканчивавшая тогда университет, оказалась в больнице в состоянии какого-то абсолютно беспричинного психического срыва, природа которого для врачей так и осталась не ясной. Удивляться, Степаша, здесь нечему, поскольку его дочь Мария — суть воплощение Матери Марии. Это означает, что у них одна душа. Не личность, а именно душа. А она, душа, подверглась сильнейшему сжатию, превратившись вот в то самое голубое яичко, так что это никак не могло обойтись без серьезных последствий. Этот жертвенный акт, как уже говорилось, Мать Мария совершила во имя спасения человечества.

Весь период измененного состояния сознания длился у Сергея дней десять. После чего восстановилось нормальное восприятие. Любопытно вот еще что. Хотя он перелистывал в свое время книги и Блаватской и Алисы Бейли, слышал про такие имена, как Эль Мория, Сен-Жермен, и слышал мельком, что Планетарный Логос Земли зовется Санатом Кумарой, но за отсутствием «доказательств» не придавал этим сведениям значения. Его более чем тридцатилетний духовный путь начался еще в юности с отеческого православия в богословском диапазоне от ортодокса Владимира Лосского до «модерниста» Сергея Булгакова. И к рассматриваемому нами времени путь этот завершился адвайта-ведантой — особой разновидностью индийской религиозной философии. А что касается всего остального мира, то это его, мира, проблемы. Просветление было единственным, что интересовало его тогда в жизни. И порою ему мнилось, что до заветной це-

ли оставался всего только шаг. Тем более неожиданной оказалась лавина неизвестной ему доселе и вроде бы чуждой информации, которая вдруг на него обрушилась. Как будто кто-то или что-то готовили его к чему-то, абсолютно для него новому. А так, похоже, оно и было.

В ночь на 30 января 1999г. его разбудил некто, представившийся Мастером Сен-Жерменом. Он оставался невидимым, но разговаривал вслух точно так же, как если бы рядом стоял реальный человек. Это был совершенно необыкновенный по красоте голос (ничего подобного в своей жизни Сергей не слышал), говоривший по-русски с каким-то в высшей степени изысканным английским акцентом. Сен-Жермен сказал Сергею, что такой, то есть звуковой, способ общения для «них» не прост из-за значительной удаленности и прибегают «они» к нему лишь в исключительных случаях. Он уведомил Сергея, что тот является Санатом Кумарой. Что двумя днями ранее, во время его телефонного разговора со своей женой, которая не кто иная, как Венера, последняя зачала от него Святым Духом. Что младший брат Венеры — это Аполлон. Что дом, в котором выросли последние, признан лучшим домом в мире. Здесь, Степаша, я позволю себе небольшое отступление. Во-первых, мне не известно, какой точно смысл Сен-Жермен вложил в слова «Святой Дух». Лично я склонен истолковывать их как «Божественное Сознание». Вообще, люди зачастую воют из-за слов, забывая, что слово, то или иное, это еще не сам смысл, а прежде всего — транспортное средство для его перевозки. А в одну и ту же тележку можно ведь погрузить разное. Полагаю, у Сен-Жермена не было тогда возможности все разжевывать этому человеку, поэтому Он использовал традиционную религиозную терминологию. Это первое. И второе. Говоря о «лучшем в мире доме», Сен-Жермен (как не сразу догадался Сергей) имел в виду все же не квартиру в пятиэтажке 60-го года постройки. Конечно же, речь шла о первоначальной семье. Семье, от которой сейчас осталась только часть. А некогда она состояла из бабушки, отца, матери, старшей дочери и сына. Та семья отличалась удивительной любовью друг к другу. У них был даже заведен такой семейный ритуал. Когда кто-то покидал квартиру, пусть на полчаса, в магазин там сходить, все остальные собирались у окна и махали вслед уходящему, а тот, с улицы, им в ответ.

Во время всей этой сцены наш герой лежал без единой собственной мысли в голове, а к сообщению, что он является Санатом Кумарой, отнесся с какой-то отрешенностью, как будто речь шла о постороннем человеке, а не о нем самом. Можно было бы упомянуть также, что днем ранее в магазине духовной литературы он «по странной случайности» приобрел портреты Саната Кумары и Венеры, и сам не поняв зачем. Прежде не видел этих лиц, а про Венеру так просто даже ничего не слышал. Далее Сен-Жермен

сообщил слушавшему, что его младший брат Михаил — это Архангел Михаил. Что лучшей женщиной в мире на сегодняшний день признана супруга Михаила. Что лучшим мужчиной в мире на сегодняшний день признан его старший брат Эдуард. Объясню. Тот родился в 1939 году, и был так назван в честь английского короля Эдуарда VIII. Последний в 1936 году отказался от трона «империи, над которой никогда не заходило солнце» во имя любви к дважды до того разведенной американке миссис Симпсон. По правилам английской монархии король не мог жениться на разведенной женщине и должен был делать выбор: трон или любимая женщина. Эдуард VIII выбрал любимую женщину. Потом Сен-Жермен назвал имена лучшей женщины и лучшего мужчины всех времен и народов за всю историю человечества. Итак, дословно Сен-Жермен сказал следующее: «Лучшей женщиной за все времена, за всю историю человечества признана жившая в XVI веке английская королева Мария Стюарт. Она и есть супруга твоего брата Михаила». Здесь Сен-Жермен добавил нечто такое, что поразило Сергея куда больше, чем сообщение, что он, получается, человеческое воплощение Планетарного Логоса. А именно: «Мария Стюарт очень обиделась на тебя, когда ты отверг ее, определяя прошлое воплощение жены своего младшего брата». И правда, Сергей вспомнил, что женская фигура с тонкой талией в средневековом платье с белым гофрированным воротником за два дня до того очень энергично «въезжала» в поле его зрения. Он «отодвигал» ее, а она с еще большей настойчивостью предпринимала попытки привлечь его внимание. А откуда-то издалека и в самом деле почти с отчаянием несло: «Мария Стюарт!» Он тогда подумал: «Кто такая? Чего ей надо?» Голубоватый портрет удовлетворенно улыбавшейся старушки — королевы Виктории казался ему более убедительным. В ту пору он еще не знал, что все изображения в черно-белом или в голубоватом тонах были фальшивыми и инициировались «снизу». Про Марию Стюарт Сергей знал только то, что она была королевой Шотландии, но за притязания на английский трон ей отрубили голову. Тем не менее, Сен-Жермен назвал ее именно так «английской королевой». Ну что ж, ему виднее. Далее Сен-Жермен сказал: «Лучшим мужчиной за все времена, за всю историю человечества признан живший в этом веке английский король Эдуард VIII. Он и есть твой брат Эдуард». Вот это сообщение о брате Эдуарде и короле Эдуарде VIII весьма смутило тогда Сергея. Ведь последний умер много позже, чем первый родился. Так что с перевоплощениями души, как он это понимал в то время, что-то не получалось. Лишь позднее ему стало известно, что душа воплощается в несколько личностей. Ты, Степаша, теперь приблизительно уже знаешь как это происходит. Важны не столько линейные перевоплощения во времени, сколько те воплощения, включая и параллельные, которые душа выбирает как любимую роль. Далее Сен-Жермен сообщил Сергею, что жена его старшего брата Эдуарда — это Уоллис Симп-

сон (миссис Симпсон). Кроме того, Сен-Жермен предложил всем семерым обозначенным им людям в будущем при встрече называть друг друга именно упомянутыми именами. В заключение Сен-Жермен описал кортеж из трех автомобилей, который некогда должен будет проследовать по улицам города, стоящего на реке Неве. Если обо всем другом Сен-Жермен говорил, ни на чем не делая особого акцента, то с этим кортежем дело обстояло особым образом. Он (Сен-Жермен) очень внятно, с подчеркнутым ударением сообщил, кто и где должен сидеть в этих автомобилях. По-видимому, эта информация была настолько важна, что Он даже попросил Сергея повторить ее про себя, чтобы тот ненароком не забыл или не перепутал последовательность расположения водителей и пассажиров. Смысл этого символического кортежа был раскрыт Сергею лишь много позже

На этом то первое и самое удивительное «явление» Сен-Жермена завершилось. Поначалу Сергею показалось странным и даже подозрительным, что чуть ли не все его близкие причислены к священным особам. Тем более странным, что названные Сен-Жерменом лица, включая и его самого, вовсе не были какими-то выдающимися. Обычные люди, без каких-либо особых дарований. Но позднее, когда ему стало больше известно про Саната Кумару, он понял, что иначе, пожалуй, и быть не могло.

Вот ты, Степаша, уже слышал, что по правилам Санат Кумара, как Планетарный Логос, проходящий особую стадию IV Божественного Посвящения, должен был предшествовать тысячелетия периодически воплощаться в обычных людей. Как потом было объяснено Сергею — эта его жизнь — последнее человеческое воплощение Саната Кумары. Если это так (финал стотысячелетнего пути все-таки!), если он и в самом деле Бог Земли в последнем человеческом воплощении, то не сложно представить, что все названные Сен-Жерменом лица — это вершина пирамиды, которая строилась столетия из разных ближних и дальних родственников, прабабушек, дедушек, знакомых и так далее. И там, в этой пирамиде, быть может, ничего не было случайного и все имеет значение. Ну, например, даже и такая вроде незаметная сразу деталь. Что девичья фамилия женщины, которая была названа Сен-Жерменом лучшей женщиной в мире на сегодняшний день, в переводе с греческого на русский звучит так: «несущая корону». Наконец, и это главное. Если ему вслух, с Неба, русским языком, правда, с английским акцентом, было сообщено, кто есть кто, то отчего же он должен в этом усомниться?

Позднее «связь» с Сен-Жерменом возобновилась, но была уже не звуковой, а мысленной, телепатической. При этом необыкновенно ясной и четкой. К своему немалому удивлению Сергей обнаружил, что такой способ

общения не только прост, но, как ему показалось, даже более естествен, что ли, чем акустичекый.

Вообрази, Степаша, сцену. Сен-Жермен сообщает как приговор: «Правила этой игры таковы, что мы ничем тебе помочь не сможем. Тебе все придется делать самому». А он в ответ с разочарованием восклицает: «Как же это неэффективно!» И тотчас вслед за этим, откуда-то снизу, из-под его ног — рев каких-то разнузданных, хамских голосов: «Санат наш! Козлы! Помогите товарищу!» И те же голоса, но уже в его адрес: «Санат, там наверху никого нет! Там только пластинки!» И как бы в подтверждение этих слов голос Сен-Жермена «сверху» вдруг механически, как сорванная граммофонная пластинка, начинает повторять обрывок одной фразы. Те минуты были для него нелегким испытанием.

Потом перед ним раскрыли такую, судя по всему, символическую картину. Наблюдатель находился как бы чуть повыше крайне неприятных на вид буро-лиловых туч, простиравшихся во все стороны до горизонта. В центре поля зрения из туч поднималась одинокая горящая свеча. Вдруг налетело что-то вроде порыва ветра. Свеча потухла, и на все опустился непроницаемый мрак. Когда до него дошло, что это значит, когда он понял, какая гигантская перевернутая пирамида уткнулась вершиной в его темя, и ч т о, собственно, оказалось в зависимости от устойчивости его не очень-то крепких ног, ему стало по-настоящему страшно. Несколько позднее, очевидно с целью его как-то приободрить, Сен-Жермен сказал: «Мы тебя выиграли».

У меня, кота Бегемота, есть подозрение, что Богу Земли Санату Кумаре полагалось принять участие в «этой игре» только в форме максимально возможного для себя самоумаления. Самоумалился вот до совершенно незаметного человека, который тише воды, ниже травы и ничем не интересовался, кроме просветления. А теперь на тебе — Санат Кумара. Табличку вроде повесили. И выплывай как хочешь. И не просто выплывай, а вытаскивай все это немислимое хозяйство. Да так, чтобы, будучи вытасканным, оно засверкало надлежащей божественной красотой. Задача, конечно же... Но все-таки, думаю, я, кот Бегемот, справился бы лучше. Э-т-точно!

Впоследствии этому человеку было очень стыдно за все те глупости, которые он нес, разговаривая с такой Особой. Что-то там про Карла Густава Юнга и про его архетипы, которые, видите ли, подобны руслу рек. Чуть ли не принялся объяснять своему собеседнику, что тот, мол, и есть этот самый архетип. Когда же до него дошло, насколько, мягко говоря, он не вежлив, то стушевался и смущенно замолк.

«Да... Юнг», — как-то снисходительно-задумчиво обронил тогда Сен-Жермен.

Подчас диалоги с Сен-Жерменом сопровождались визуальной демонстрацией. Приведу описание одного — двух таких эпизодов.

Сергею показали, как выглядит Земля с того уровня, что пониже Голубя, то есть с того уровня, где Санат Кумара принимает уже человеческий облик — облик молодого человека, юноши, с красивой такой волной белых волос. Ему показали апартаменты Ветхого Днями.

Представь себе, Степаша, достаточно просторное помещение, что-то среднее между большим кабинетом и залом, стены, пол и потолок которого сделаны из какого-то зеркального материала. Уходящая вдаль сложная анфилада комнат, в проемах которых периодически неслышно проплывают, не касаясь пола, какие-то стройные, загадочные создания. Ангелы-служители, как ему затем было объяснено. Все это в приглушенном освещении, в атмосфере тишины и покоя. Здесь необходимо сделать такое пояснение. Все то, что он видел, было скорее всего результатом своего рода многоступенчатой понижающей проекции, что-то вроде работы понижающих трансформаторов. В противном случае, кабы ему все показали в натуральном виде, свете и цвете, то он бы попросту сторел. По этой причине, надо полагать, и Сен-Жермен при своем первом «явлении» оставался невидимым, чтобы сфокусировать его внимание на смысле сообщаемого, не отвлекать на зрительные эффекты и, тем более, не подвергать опасности.

Всю стену, от пола до потолка, занимало огромное панорамное окно, выходящее во что-то, вроде космического пространства, но без звезд. Вполовину окна гигантской жемчужиной сияла Планета. Ровно белая, без каких-либо следов континентов, океанов или облачного покрова. В углу окна, вполоборота к этой планете, находилось пустующее кресло с высокой, чуть откинутой назад спинкой. Возле кресла — большой глобус, но уже с мерцающими пятнами континентов и океанов. Глобус был явно каким-то живым. Визуальная демонстрация сопровождалась телепатическим диалогом с гидами, которые, однако, оставались лишь отчасти видимыми. Их, гидов, было четверо. Сен-Жермен был одним из них. Только его лицо было различимо, и только он говорил. При виде пустующего кресла Сергей высказал сомнение в том, что он, как ему было объявлено, Санат Кумара. Сомнение в том смысле, что в одной книге, которую он как-то проглядывал и про которую в тот момент вспомнил, сообщалось, что Санат Кумара отбыл на Венеру еще в середине пятидесятих годов. На это ему было сказано, что не все, что пишется в книгах, верно. Тогда же ему было дано понять, что

один из четырех гидов — это и есть он сам в «тамошнем» состоянии. Последнее он потом долго доосмысливал, но так и не смог уразуметь, как это он может быть здесь, на земле, и одновременно быть «там» в виде нечеткого изображения в роли гида-свидетеля самого себя.

В этих телепатических диалогах с Сен-Жерменом и с его тремя молчаливыми спутниками он задал следующий вопрос: «Есть ли такой уровень, глядя с которого человеческая жизнь со всеми ее драмами представляется просто чем-то комичным?» Задавая этот вопрос, он полуосознанно допускал, что сам в данный момент является жертвой некоего насмешливого небесного эксперимента. Ответ был дан достаточно жестким тоном: «Такого уровня нет!»

«Что же мне, — без особого энтузиазма спросил он, — теперь предстоит воплощаться в этого двуглавого Голубя?» Ответ оказался каким-то по особенному доброжелательным и не без юмора по поводу его малой сообразительности. Когда он задавал этот вопрос, то еще не понимал, что и так уже в определенном смысле является Голубем. А мог бы и понять. Ведь опыт отождествления с Голубем к тому моменту был позади.

Когда речь позднее зашла о вознесении и он упомянул в этой связи о кастанедовском Доне Хуане, в ответ прозвучало с иронией и явно пренебрежительно: «А... этот». А о самом пути приверженцев Кастанеды мнение было категоричным: «Вот они все и летят к тому орлу!»

На вопрос, как относиться к популярным ныне дыхательным психотехникам вроде ребефинга, вайвейшн, холотропного дыхания и т.п., методикам, которые имеют целью расширение сознания, последовал такой ответ, со смехом, надо сказать: «Они, как блохи, на мгновение выскакивают к нам, ничего не успевают ни разобрать, ни понять и тотчас падают обратно».

В связи с чем-то он упомянул о «боге Купидоне». Его полупрозрачную, золотистую фигуру он видел прежде, находясь в измененном состоянии сознания. «Купидон — не бог! — весело отозвались на той стороне. — У нас нет животных, а Купидон — это что-то вроде пчелы».

В ряде случаев ответы следовали даже прежде, чем он успевал сформулировать вопрос, когда та или иная его мысль только-только зарождалась.

Но кое-что ему рассказали и без его вопросов. Например. «Одежда, которую носит Санат Кумара, — сказали ему, — называется: „кафтан“. Гово-

рит Санат Кумара так-то. Ходит Он так-то». Ему также сообщили, что его собственная личность, «этот человек», весьма далек от совершенства. Впрочем, на сей счет у него не было никаких иллюзий. Даже показали что-то вроде упражнений, как разотождествиться с «этим человеком», с этой его личностью. Потом ему поведали об отдельных фактах его жизни, о которых он совершенно забыл, из чего следовало, что «наблюдали» за ним буквально с момента рождения.

Среди прочего одну потустороннюю картину ему показали очень обстоятельно. Ему продемонстрировали что-то вроде небольшого театрального зала с пустыми креслами, мест на пятьдесят, не более. Стены того зала были выполнены в виде арок в античном стиле, а потолок отсутствовал. Театр был вроде как под открытым небом, но несомненно, находился он не в здешнем, а в высшем мире. «На этой сцене, — сказали ему, — ты выступишь с рассказом о завершении своего пути. Готовиться к этому выступлению тебе предстоит еще столько-то лет».

И последнее, что ему было сообщено после впечатляющей паузы очень серьезным и даже, можно сказать, драматичным тоном: «Твой дом будет разрушен семнадцатого июня».

Ну, и какой же вывод сделал наш Санат Кумара (крошечный такой, его даже и в увеличилку не разглядеть)? А он поначалу решил, что 17 июня 1999 года рухнет потолок его квартирки. Даже задержался было с переездом в какое-нибудь другое место. Готов был даже пожертвовать милой его сердцу отшельнической уединенностью и переехать к жене. А у них был заведен такой обычай, что они жили поврозь и встречались только по выходным. Потом плюнул и решил оставить все, как есть.

Чего ты улыбаешься, Степаша? Ты бы тоже задержался, кабы тебе свыше было сообщено, что такого-то числа твой дом будет разрушен.

Спустя некоторое время нашего героя осенило: «Ба! Так это же 17 июня что-то стрясется с Америкой! Волна какая-то сейсмическая примчится к его дому, и рухнет целиком вся его девятиэтажка». Опять, парниша, мелко плавает. Да и зануда, к тому же.

Ну до чего все-таки несообразительный тип! И Голубя ему показали. И не просто показали, а дали понять, что он и есть этот Голубь. Потом прямо сообщили, что он Санат Кумара, то есть Планетарный Логос, Бог, значит, Земли, но только в человеческом воплощении. А он все никак не мог сообразить, что это за дом его такой, который будет разрушен 17 июня!

Знаешь, когда он сообразил насчет своего дома? Сообразил, да еще не без подсказки, что тот Голубь, то есть высшее тело проявления Планетарного Логоса, и есть его дом? Чуть ли не полгода спустя, когда этого Дома-Голубя уже не было!

Вспомним теперь, Степаша, о чем в первую очередь сообщил Сен-Жермен этому человеку? О зачатии Святым Духом, которое произошло 28 января 1999 г. во время его телефонного разговора со своей женой. Такой особый способ зачатия предусматривается, когда тело младенца будет состоять из материи не вашего физического плана, а совсем из иной материи, и рождено оно будет и в дальнейшем пребывать будет отнюдь не в вашей физической октаве. А когда младенец рождается в вашем мире, кем бы он ни был, хоть бы и Богом в человеческом воплощении, зачатие происходит обычным способом. Иным способом просто нет ни смысла, ни необходимости.

Так вот, уполномочен сообщить важную весть. Рождение младенца произошло 11 марта 1999 г. Да, не удивляйся, всего через полтора месяца. Подобие того, что внизу, тому, что наверху, не означает еще буквальной тождественности. Не забудь, кроме того, что время в разных октавах движется по-разному.

Приведу теперь описание самих родов того загадочного младенца, как оно было увидено в ясновидческом сне самой матерью, а потом рассказано ею своему мужу, то есть отцу того ребенка. Особо отмечу, что женщина, которая видела сон, не имеет опыта родов, у нее нет детей. Вот, слушай.

«Круглый зал со стенами, сделанными словно из бело-матового воздуха. Свет проникает извне сквозь эти стены. Необычайно красивая, успокаивающая музыка. Чье-то дивное пение. Все очень возвышенно, торжественно. Присутствуют люди. Это все те, кто должен быть свидетелями родов. Их не более пятидесяти человек. Одеты они в совершенно необыкновенные светлые одежды, но одежды у всех разные, и очевидно — не земного происхождения. Ничего похожего прежде я не видела. В середине зала что-то вроде невысокого пьедестала. На нем золотисто-прозрачная лодка-раковина. Все стоят вокруг лодки-раковины. Я лежу в ней как бы на воздушной подушке. На мне с закрытым воротом и руками легкое белоснежное платье, переходящее в покрывало. Ты стоишь позади меня, положив руки мне на плечи. Я вижу твои руки, слышу твой успокаивающий меня голос, но лица не вижу. (Сейчас я, кот Бегемот, должен немного вмешаться. Вот то «ты», которое, как реальный персонаж, присутствует в этой сцене — это Санат Кумара, который «там», у него нет бороды и белые волосы. А то «ты»,

к которому обращен рассказ — это Санат Кумара в человеческом воплощении, человек, у которого имеется рыжеватая борода.) Но я все равно волнуюсь. Я чувствую, что роды должны вот-вот начаться. Я боюсь, что будет больно, а также волнуюсь из-за того, что вокруг так много людей. Сами роды оказываются неожиданно легкими, совершенно безболезненными. Легкий хлопок. И все. Из меня что-то выплывает, «его» тотчас подхватывают и уносят от меня, не показав. Я вижу только яркий свет. Я спрашиваю тебя: кто родился, мальчик или девочка? После короткой паузы ты отвечаешь: «мальчик».

Спустя месяца два новорожденный стал общаться со своей матерью, но только с нею, не с отцом. Эта женщина (которая Венера) периодически стала слышать в себе посторонний голос. Младенец сразу заявил о себе, как о существе с очень сильным характером и необыкновенно острым, ироничным умом. Ребячество в нем удивительно сочеталось прямо-таки с пронзительной мудростью. При всем его уважении к матери и несомненном желании скрыть свое абсолютное над нею превосходство, у него это не всегда получалось. Однажды он изволил представиться. «Меня зовут Георгий», — заявил он и тут же добавил с обезоруживающей детскостью: — «Но вы с папой можете называть меня Егорушка».

Как-то отец его впал в уныние. Стал терять веру в реальность той роли, о которой ему было сообщено. Одна мысль угнетала его. Что было все это некоей небесной шалостью, какой-то шуткой Богов. Неясно, правда, оставалось, зачем последним понадобилось тратить столько сил, имея в виду какую-то совершенно несоразмерную средствам цель: просто заморочить голову частному человеку. Ну заморочили. А дальше-то что?

В один из таких периодов отцовского уныния Георгий сказал своей матери: «Передай папе, что если не будет верить, то останется с глиняной птичкой-свистулькой». Что за глиняная птичка? При чем тут глиняная птичка? — недоумевал раздосадованный отец (и туповатый, добавил бы я от себя).

Как бы то ни было, но 17 июня 1999 г. Георгий внезапно прекратил общение со своей матерью. Та очень расстроилась, горевала даже — так к нему привыкла. Позднее, конечно, постепенно смирилась с тем, что есть.

Что же его отец? А тому потребовалось немало времени, прежде чем он сообразил, про какую такую глиняную птичку-свистульку говорил его сын. А ведь еще в декабре 1998 г., когда ему показали Голубя, он видел, что силы у последнего словно бы иссякают, а сам Голубь явно становится каким-то керамическим. Чего тут было столько соображать? Будешь продолжать

считать себя обычным, маленьким человеком, а не тем, кем тебя называли, ну и останешься с глиняной птичкой-свистулькой — игрушкой для маленьких! Эх, меня бы вот взяли на его место, я бы такое развернул!

Да, чуть не забыл. Еще одна цитата из «Апокалипсиса»: «И явилось на небе великое знамение — жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, а на главе ее венец из двенадцати звезд. Она имела во чреве и кричала от болей и мук рождения» (Откр. 12:1,2). (Но тут, позволю себе заметить, Иоанн Богослов с удаления в две тысячи лет несколько ошибся. Ни криков, ни болей не было.) «И родила она младенца мужеского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя ее к Богу и престолу Его» (Откр. 12:5). (Если Иоанн имел в виду железную палку для погоняния, то он опять ошибся, таковой не будет. Если же он имел в виду Жезл Посвящения, каковыми Боги действительно направляют эволюции на вверенных Им планетах, тогда он прав.

Ну хорошо, Степаша, а теперь, как и обещал, несколько слов по поводу Храма и города, в котором Храм должен быть воздвигнут.

Существует предание о некоем Новом или Небесном Иерусалиме, который, правда, неизвестно где находится. Христианские богословы, например, утверждают, что Новый Иерусалим — это, собственно, сама христианская церковь в каком-то ее небесном исполнении. Мне сейчас велено передать мнение Владык Мира на сей счет. Они, Владыки Мира, полагают, что данное представление имеет точно такое же отношение к истине, к реальному положению вещей, как и утверждение, что Солнце обращается вокруг Земли, или, другой пример, утверждение одного персонажа из города Рима о том, что он является чуть ли не наместником Бога на земле.

А вот Небесный или Новый Иерусалим существует на самом деле как город. Этот «небесный» город находится именно на той тонкоматериальной планете Венера, о которой уже не раз говорил. Сообщу, кроме того, что «Новый Иерусалим» — это одно из названий самой Иерархии, вершина которой располагается, однако, выше упомянутого города.

Город тот весьма напоминает, Степаша, твой родной Ленинград-Петербург. Только он много больше по размерам, много старше и неизмеримо красивее. Аналогичная Неве река такой же формы и с таким же количеством протоков, но раз в десять шире — противоположный берег едва различим. Мостов через реку нет. Особе, в которую воплощена ныне Богиня Венера, тот город показывали неоднократно. Это все-таки ее родная планета. Но что интересно, ни разу она не видела там каких-либо технических транспортных

средств. Тамошнее человечество как-то обходилось без техники. Это осталось загадкой. Та, аналогичная Неве, река сразу от берега резко уходила вглубь. Тем не менее, вода была настолько прозрачна, что песчаное дно оставалось видимым. Немногочисленные купальщики — это такие же на вид люди, как и у вас — мужчины и женщины — плавали нагими. У тех людей не было привычки стесняться своей наготы. Другие, которые не такие смельчаки, их большинство, прогуливались по берегу одетыми. В руках у купальщиков имелись специальные деревянные лопатки. Дело в том, что в реке обитали золотые рыбки, невероятно красивые, очень игривые, но... размером со слона, никак не меньше. Рыбки те были совершенно безобидными (никакие хищники в том мире не водятся), но из-за своего размера и темперамента могущие все же быть опасными для купальщиков. Поэтому последние вынуждены были то и дело шлепать по рыбьим ртам этими лопатками, чтобы, значит, не приставали. Гранитных набережных не было. Только естественные песчаные берега.

Здания города из розового или бежевого камня, напоминающего туф, были все очень сложной и древней архитектуры. Ничего похожего у вас нет. На них хотелось смотреть и смотреть не отрываясь, настолько каждое из них было емко по содержащейся в них красоте. Ярчайший ровный дневной свет и оттого необыкновенно резкие тени. В городе были какие-то аналоги Петропавловской крепости и Исаакиевского собора, но наблюдателю не была дана возможность их рассмотреть. А вот два особых, может быть, главных здания в том городе дали рассмотреть достаточно подробно. Одно — это замок-дворец, второе, находящееся позади дворца — Храм. Замок-дворец огромных размеров (надо сказать, в том городе все здания очень крупные, и не столько по высоте, сколько по занимаемой площади) сложен также из напоминающего туф камня розового цвета. От него прямо-таки веяло какой-то запредельной древностью. На некотором удалении позади замка-дворца располагался, как я уже сказал, Храм — здание еще больших, прямо-таки исполинских масштабов. Храм тот своим обликом совершенно выпадал из архитектуры города. Это был грандиозных размеров прозрачный куб или параллелепипед со вставленной в него пирамидой. Стены и крыша куба были сделаны из прямоугольных прозрачных бриллиантовых пластин. Пирамида в основании совпадала с основанием куба и была сделана из изумрудов. Но не из плоских изумрудных пластин, а выложена из таких некрупных пирамидок, небольших по высоте и прямоугольных в основании, и уже не прозрачных. Все это алмазно-изумрудное сооружение, переливаясь и играя солнечным светом, стояло поверх целого комплекса древних храмовых зданий, поставленных четырехугольником.

Как было позднее открыто уже упоминавшемуся человеку, пирамида и куб, вырастающие из старых зданий, символизируют новую религию, рождающуюся из старых. Это с одной стороны. А с другой — они символизируют предстоящее сближение человеческой и ангелической эволюций. Устремленная вверх изумрудная пирамида — это направленная к Богу человеческая эволюция. Прозрачный куб, накрывающий пирамиду — это опекающая человечество и остающаяся пока невидимой для людей эволюция ангелов. (Предполагаю, что пирамида изумрудная именно по той причине, что изумрудно-зеленый цвет — цвет III Луча, Луча Активного Разума — основной движущей силы человеческой эволюции).

Вот нечто подобное предложено сотворить в вашем мире. Это и будет тот Третий Великий Храм, о котором уже говорилось. От того, будет он построен или нет, зависит судьба еврейского народа, как народа-второгодника, судьба Элохима Аполлона, а следовательно — судьба всех людей на Земле вообще. Чтобы было ясно, почему, собственно, Третий Храм, такая короткая справка. Первый Храм единому Богу Земли был построен в Иерусалиме древнееврейским царем Соломоном приблизительно в 1000-м году до н. э. Он был разрушен в 586г. до н.э. вавилонским царем Навуходоносором. Позднее, там же, в Иерусалиме, был построен Второй Великий Храм. В подтверждение знаменитого предсказания Христа Второй Храм также был разрушен в 70 году н.э. римским полководцем Титом Флавием, будущим императором и строителем Колизея. У сохранившегося фрагмента стены разрушенного храма до сих пор плачут (или делают вид, что плачут) правоверные иудаисты. «Стена плача» — название фрагмента той стены.

Понятное дело, Третий Храм не может быть сотворен из алмазов и изумрудов. В вашем отстойнике (не обижайся, я просто сообщаю то, что есть) хороших и красивых вещей вообще не много. Значит, он должен быть построен из тех материалов, которые у вас имеются и хотя бы отдаленно по виду соответствуют названным. Из стекла и стали, к примеру. И стоять сей Храм должен поверх поставленного в виде четырехугольника здания, которое будет олицетворять ныне существующие старые религии. Это вот пусть инженеры и архитекторы соображают.

Значит, когда и если этот Храм будет построен, он станет играть роль символического кристалла, фокусирующего в себе мощь божественной энергии. Выражаясь аллегорически, влияние бога войны Марса быстро пойдет на убыль. Люди станут менее конфликтными. Одновременно будет погашена групповая негативная карма «душ-второгодников». С них снимется древнее заклятие. Мистические пути спадут с Элохима Аполлона.

Его грандиозная светящаяся фигура начнет медленный, могучий подъем в высшие октавы, вытаскивая за собой всех «второгодников». Исчезнет настороженное, враждебное подчас отношение к евреям со стороны других наций. Сами евреи перестанут ощущать себя то ли богоизбранными, то ли богонаказанными и обретут, наконец, статус равных в семье народов.

А в каком городе должен быть воздвигнут сей Храм? Да ладно прикидываться, Степаша! Давно ведь небось сообразил! Ну хорошо. Объясняю. Около трехсот лет назад Архангел Михаил руками своего человеческого воплощения царя Петра I основал известный тебе город. Потомки царя Петра полагали, что сделал он это для того, чтобы прорубить для России какое-то окно в Европу. Ну это на уровне обычного человека, пусть и гениального поэта Пушкина, оно виделось таким образом. А вот с уровня, который существенно выше и где пребывает Архангел Михаил, и откуда будущее прозревается на столетия вперед, все видится несколько иначе. Через несколько десятилетий после Петра I другой русский император Павел I воздвиг в том городе одно загадочное строение — Михайловский замок — уменьшенное и осовремененное подобие того замка-дворца с Венеры, о котором я только что говорил. Предание гласит, что солдату, охранявшему резиденцию императора Павла I, явился Архангел Михаил и велел передать императору, чтобы тот поставил в указанном Архангелом Михаилом месте церковь в Его честь. Когда о том было донесено императору, тот ответил так: «Приказ Архангела Михаила будет исполнен». И за четыре года воздвиг церковь в честь Архангела Михаила и замок-дворец вокруг нее. Что же до человеческих воплощений Архангела Михаила, нынешнего ли, предшествующего — царя Петра I, или еще более ранних, то они для Него являются чем-то вроде видеокассет, которые Он едва ли часто просматривает, поскольку занят более важными делами. Так вот, возвращаюсь к Михайловскому замку. В этом магическом здании будет размещаться административный центр новой мировой религии. А вспомни теперь, Степаша, что там, на Венере, куда большинство из вас со временем переберется, в том, родственном Ленинграду-Петербургу городе, Храм стоит позади дворца. А что у нас находится позади Михайловского замка? Марсово поле, вот что! Самое священное место на этой планете! Первое, что надлежит сделать, это, конечно, убрать тамошний нелепый погост. Для этого кладбища имеются. Тоже вот, к слову сказать, пережиток первобытных времен — кланяться трупам. Затем переименовать то поле. Поле, потом площадь Преображения. Возможно, там потребуется несколько расшириться. Пространство понадобится большое. Не исключено, что подчиненным господина Столыпина в его нынешнем воплощении придется вместе со своим красивым казарменным зданием перебраться в другое место. (Имеется в виду А. Чубайс. На мо-

мент написания этих строк он возглавлял государственную электрокомпанию России. Офис петербургского отделения этой компании находился в упомянутом здании — Ред.)

Кстати о рыжих. Один человек, о котором уже немало говорил, в беседе со здешними Начальниками возьми да брякни, что, мол, в земной науке рыжие именуются не как-нибудь, а «физиологическими диссидентами». «А мы не знали!» — почему-то вдруг развеселились на «той» стороне. Что говорит по меньшей мере о том, что «там» не считают для себя нужным быть в курсе абсолютно всего, что на Земле насочиняют те или иные ученые умники. А вообще-то тот человек имел в виду себя, поскольку сам слегка рыжий. И не мог понять, чего это его собеседникам стало так весело. Ты только, Степаша, не забудь, что они оставались для него видимы только отчасти: четыре нечетко очерченные, как бы прозрачные, сидящие перед ним фигуры в античных одеждах. В тот момент он совсем забыл, что один из тех, кому он это говорил, то есть Сен-Жермен, сам рыжий. Потому, надо полагать, и было там столько веселья. У них с юмором все в порядке. Правда, он несколько своеобразный. «Не прикасайся к ней!» — сказали ему строгим, почти угрожающим тоном, когда он приобнял было свою жену Венеру. «Это наша женщина! У нас мало женщин!» — и тут же смеются. Шуточки, понимаешь! У него тогда волосы чуть ли не вздыбились от ужаса — что за персоны покушаются на его жену. Впрочем, когда сообразил вскоре, что один из сидящих перед ним — это как бы и есть он сам, то успокоился.

Ладно... о чем это я? Все время в сторону уезжаю. Да, там, возможно, потребуется расширить пространство... Чего ты так набычился, Степаша? Что? Чего такое? Нарушится архитектурный облик города? Во-первых, вспомни-ка... впрочем, это ты едва ли можешь помнить. Сообщу тогда. Знаешь, сколько было недовольных голосов, когда в Париже строили Эйфелеву башню? Чудовище! Железный монстр! Париж погиб! Ну и так далее. А сейчас? Что такое Париж без Эйфелевой башни? А во-вторых, вот тут, промеж нас, небожителей, бытует такая точка зрения, что твой родной город, Степаша, для того только и создавался, чтобы в итоге воздвигнуть в нем главный Храм планеты Земля. Не Храм будет украшать город — он является чем-то посерьезнее, чем какое-то там украшение. А город, может быть, будет украшать Храм. Вот так вот.

А теперь вновь об Архангеле Михаиле. В настоящем его человеческом воплощении Архангел Михаил должен стать официальным организатором новой религии, которая, как уже говорено, со временем станет общечеловеческой. Религии в честь Того, Кто был и остается единственным Богом планеты Земля на протяжении всей истории человечества — в честь Вечно

Юного (Саната Кумары) Ветхого Днями. Именоваться эта новая религия будет так — Роза Мира.

Обладая статусом абсолютного верховенства, просто по статусу своих основателей, Роза Мира будет объединять все ныне существующие религии. Впервые религия (religio — объединение) станет исполнять свое настоящее предназначение. В этой новой религии на первое место выйдет идея правильных человеческих отношений и объединения людей.

Роза Мира будет стоять на следующих фундаментальных истинах:

1. На истине существования Бога и человеческой связи с божественным.

2. На истине бессмертия и вечного существования. Недалеко время, когда общепризнанным, научно установленным станет знание о том, что сознание (дух) в человеке не умирает, что оно вечно прогрессирует от точки к точке, от стадии к стадии по Пути Эволюции, упорно и последовательно раскрывая божественные атрибуты и аспекты. Эта истина необходимо подразумевает признание двух великих законов природы: Закона Возрождения (Перевоплощения) и Закона Причины и Следствия (Закона Кармы). Последний можно назвать также Законом Воздаяния или Нравственной Причинности.

3. На факте непрерывности божественного откровения и постоянного появления Вестников из божественного Центра.

К этим фактам необходимо добавить присущее людям безусловное, инстинктивное знание о существовании Пути к Богу и о способности прокладывать этот Путь, когда в ходе эволюционного процесса человек начинает ориентироваться на божественность и принимает факт существования Бога в каждой форме жизни.

Эмблема Розы Мира: белая роза на золотом стебле и с золотыми листьями. Разумеется, в отличие от натуральных роз с зелеными листьями, без шипов. Золотой цвет — это символ вскоре наступающего Золотого Века. Чтобы объяснить, почему роза белая, позволю воспользоваться случаем и повторить (повторение — мать учения) то, о чем уже не раз говорил. Во Вселенной наличествуют три базовых Божественных Энергии, три Главных Луча, которые именуются Лучами Аспекта. I Луч — Воля; II Луч — Любовь-Мудрость; III Луч — Активный Разум. Этот последний — Луч Разума — является основным для данного цикла. Научиться жить по разуму — основная цель большей части нынешнего человечества (программа пятой ра-

сы). В шестой расе, основы которой сейчас закладываются, приоритет перейдет ко II Лучу — Лучу Любви-Мудрости. Поэтому на Гербе Человечества свеча, изображающая II Луч, поднята выше — как символ эволюционной цели человечества. Вместе с тем III Луч разделяется на четыре Малые Луча. Это, соответственно, IV, V, VI и VII Лучи, называемые Лучами Атрибута. В предстоящие 2000 лет доминирующим по влиянию на нашу планету будет VII Луч. Цвет VII Луча — фиолетовый, если он рассматривается в ряду других Лучей, и белый, если он рассматривается отдельно. Отсюда и белый цвет розы.

Как и было передано Владыками Мира еще более 50-ти лет назад, в новой мировой религии будет три главных праздника.

1. Праздник Пасхи. Это праздник в честь Того, Кто посредством тела Иисуса был Христом в Первом пришествии, в честь главы Иерархии Майтрейи. Майтрейя являет собой наивысшее, достигнутое человеком выражение 2-го аспекта Бога — Любви. В праздник Пасхи будет славиться Иерархия (Царство Божие), которую Майтрейя ведет и акцентироваться природа Любви Бога. Этот праздник будет проводиться во время апрельского полнолуния.

2. Праздник Весак. Это праздник Гаутамы Будды, Который на протяжении столетий был духовным Посредником между наивысшим духовным центром — Шамбалой (центром, где пребывает Бог Земли Санат Кумара) — и вторым духовным центром — Иерархией. Будда является выражением мудрости Бога, воплощением Света и указателем божественной Цели. Праздник будет проводиться во время майского полнолуния.

3. Праздник Доброй Воли. Это праздник человеческого духа, устремленного к Богу, ищущего согласия с волей Бога и жаждущего правильных человеческих отношений. В этот день будет славиться духовная и божественная природа рода человеческого. Праздник будет проводиться в день июньского полнолуния. На этом празднике Христос-Бодхисаттва Майтрейя две тысячи лет представлял человечество, стоя перед Иерархией в виду Шамбалы, как Богочеловек, как лидер людей. Каждый год в это время Он произносил последнюю проповедь Будды перед собравшейся Иерархией. То будет праздник могучего призыва, зова, базового устремления к братству, праздник человеческого единства.

В этой новой религии Наука Призыва и Отклика постепенно вытеснит практику эгоистической молитвы и станет основой для грядущего сознательного сотрудничества человечества и Иерархии.

Учреждение Розы Мира — это главная задача Архангела Михаила и его старшего брата. Но это общепланетарная задача. А есть и другая задача, поскромнее, касается только России. Ведь Бог Земли Санат Кумара и Архангел Михаил воплощены ныне все же в тела русских людей. Эта вторая, более скромная задача состоит в возможном учреждении в России монархии. Новая династия российских монархов (конституционных монархов) может стать в прямом смысле слова помазанниками Божьими.

Девиз России: «Я соединяю два Пути». Поскольку Россия соединяет два Пути, то и монархов у нее вначале, на короткий период должно быть два. Первый, старший, будет именоваться Царь-Герб. Первым Царем-Гербом должен стать человек, названный Сен-Жерменом лучшим мужчиной в мире на сегодняшний день. Человек, чью жизнь переживает сейчас, как свою собственную, мужчина, признанный лучшим мужчиной всех времен и народов — английский король Эдуард VIII. Тот, кто есть воплощение Бога Земли Саната Кумары, должен ввести этого человека в сан Царя-Герба России. Второй российский монарх будет именоваться Царь-Государь. Первым Царем-Государем (Царицей-Государыней) должна стать женщина, названная Сен-Жерменом лучшей женщиной в мире на сегодняшний день. Ее жизнь переживает сейчас, как свою собственную, та, которая признана лучшей женщиной всех времен и народов — английская королева Мария Стюарт. Тот, кто есть воплощение Архангела Михаила, должен ввести эту женщину в сан Царицы-Государыни России. Это может быть монархия, подобной которой раньше в истории не существовало. Государственность России может быть увенчана монархией, обладающей абсолютной, божественной лититимностью.

Теперь, Степаша, я хотел бы через твою голову обратиться к знатокам литературы, к ценителям отечественной словесности, вообще к интеллектуалам всех мастей. Скажите-ка, друзья мои, кто тот единственный в мире человек, который мог придумать такие названия для двух царей России: «Царь-Герб» и «Царь-Государь»? Могу подсказать, что его давно нет в вашем мире, и придумал он эти названия, находясь уже здесь. Вот соображайте.

А сейчас позволь такой обзорный, что ли, взгляд на вещи.

До сих пор еще очень популярна теория, что никакого Автора вовсе нет. Произведение, выходит, пишется само по себе. Писатель, который совсем недавно придумал красивые, как мне кажется, названия для царей своей родины, в отдаленные времена, будучи еще, так сказать, живым, написал такие, полные стоической горечи, слова: «„Автора! Автора!“ — рыдала публика. — Автора в зале нет, господа!»

Существует и другая теория, что Автор все же есть, только имеет обыкновение почему-то прятаться где-то за кулисами или, в лучшем случае,

за чужими ликами-масками. Я сам придерживаюсь этой теории, поскольку вроде как лично с Автором знаком и самым фактом своего существования доказываю справедливость этой теории.

Хочу обратить внимание на очень древнюю привычку Автора: все время оставаясь в тени, периодически выпускать впереди себя на сцену своих учеников. Я сейчас назову некоторых из них. Подчеркиваю, только некоторых. Приведу также для иных отдельные прошлые воплощения, а также, в скобках, занимаемые в Иерархии должности. Итак: Рама; Гермес; Орфей; Моисей; Вьяса; Заратустра; Гаутама Будда (Господь Мира); Кришна — Майтрейя (Космический Христос и Планетарный Будда); Конфуций (Учитель); Лао-Цзы — Ланто (Чохан II Луча); Серапис-Бей (Чохан III Луча); Гомер (Махачохан); Иисус (Планетарный Христос); ап. Павел, св. Илларион, Джордано Бруно — Илларион (Чохан V Луча); Авраам, Мохаммед, Сергей Радонежский, Томас Мор, Акбар Великий, Томас Мур — Эль Мория (Чохан I Луча); Пифагор, Франциск Ассизский — Кут Хуми (Христос Людей); Паоло Веронезе — Павел Венецианец, Флорентиец (Чохан IV Луча); Фрэнсис Бэкон — Сен-Жермен (Чохан VII Луча, готовится занять должность Махачохана); Джуал Кхул (Христос Мудрости); Алиса Бейли — Нада (Чохан VI Луча).

С недавних пор для усиления роли женского аспекта помощником Автора стала Его дочь. Припомни-ка процитированный мною документ. Там мельком упоминается дочь Саната Кумары и Венеры — Мета. Вот Она-то при содействии Гаутамы Будды и Майтрейи и исполняет в отношении Земли часть той роли, которую до сих пор исполнял Ее Отец — Санат Кумара.

Нельзя не упомянуть в связи со сказанным и о младшем брате Меты — Георгии. (Напомню, что Он младше Ее на несколько миллионов лет.) Ему также предназначено занять аналогичный пост, только в отношении тонкоматериальной Венеры. Да, несмотря на Его вроде бы малый возраст.

Год спустя после того, как 17 июня 1999 года Георгий исчез, Он являлся своей матери — женщине, в которую сейчас воплощена Богиня Венера. Причем являлся дважды, и на этот раз — визуально. Он представал перед нею как окруженный сияющим ореолом молодой человек лет двадцати (хотя по земному исчислению ему не было и полутора лет). У Него были необыкновенно выразительные изумрудно-зеленые глаза, гладкое, несколько женственное лицо и такая же, как у Его небесного Отца, ниспадающая назад волна волос, но только не белых, а золотисто-рыжих. Одет Он был во что-то вроде просторного светлого хитона. Царственное достоинство, с которым Он держался, как-то по особенному естественно сочеталось с непринужденностью, свободой и мягкостью манер. Разговаривал

Он необычным образом, не раскрывая рта, когда произносимые Им фразы сами собой звучали в сознании Его матери. Георгий сообщил ей, что за прошедший год (начав с Японии и двигаясь на запад) Он изучил все лучшее, что есть на Земле, и скоро, в конце августа 2000 года, как Он выразился, «через кротовину», уйдет на другую планету, чтобы занять там предназначенный Ему верховный пост. Вспомним-ка, Степаша, что под упоминавшимся уже Исходом подразумевается постепенное перемещение всего лучшего, что есть на Земле, на тонкоматериальную Венеру. Лучшего из царства минералов, из царства растений, из царства животных и, наконец, лучшего из человеческого царства. Естественно, будущему Владыке Венеры надлежало познакомиться с тем, что, собственно, будет переезжать в Его владения.

Далее Он сказал, что «папа написал все правильно, но ошибается, указывая сроки. А тогда этот человек немало внимания уделял вычислению точной даты начала предстоящих потрясений и даже указывал эту дату в существовавшем на тот момент варианте создаваемого им текста. Более того, Георгий добавил, что «папа, как и все люди, за немногими исключениями, в принципе неверно понимает время». Но тут я должен заступиться за земного отца Георгия. А как еще иначе он мог понимать время? Да там, у вас, сам Эйнштейн толком не смог разобраться, что это за штука такая — время. Так что этот упрек Георгия не принимается.

Потом Георгий показал своей матери что-то вроде листа бумаги, в одном углу которого была изображена Земля, а в другом, по диагонали, какая-то зловеще пульсирующая туча, которая по размерам была много больше Земли. «Отец думает, — сказал Георгий, — что эта туча, образовавшаяся 17 июня прошлого года, с равномерной скоростью, спускаясь с октавы на октаву, приближается к Земле. Но это не так. Данное расстояние, — пояснил Он, указывая на расстояние между тучей и Землей, — огромно. Это случится следующим образом». Лист вдруг свернулся, и два его противоположных угла с тучей и Землей мгновенно совместились.

Мать Георгия очень тогда испугалась, стала упрашивать Его, нельзя ли как-нибудь избежать этого, а если нельзя, то открыть тогда, когда же «это случится». Вежливо, но несколько снисходительно глядя на нее, Георгий ответил, что не имеет права говорить об этом. Вообще, можно заметить, что, общаясь с той женщиной. Он говорил, как старший наставник с неразумным ребенком. Например, на ее обиженный вопрос, почему Он оставил ее и так долго не давал о себе знать, Георгий только улыбнулся и ответил (передаю дословно): «Мне сложно это объяснить тебе, но я не расставался

ни с тобою, ни с отцом. Ты... человеческое воплощение мамы, поэтому тебе кажется, что я оставил тебя».

Итак, Георгий будет замещать свою Мать на тонкоматериальной Венере, а Его старшая сестра Мета — замещать своего Отца на Земле. Когда Санат Кумара в нынешнем его последнем человеческом воплощении покинет физическую октаву, схема Планетарной Иерархии условно, в упрощенном, естественно, виде, будет выглядеть так. (Обычным шрифтом в этой схеме указаны названия должностей и званий, выделенным — имена собственные.)

Логос (Бог) планеты Земля

**Санат Кумара**

Владыки Кармы

**Великий  
Божественный  
Направитель,  
Свобода, Нада**

Владыки Кармы

**Элохим Циклопей,  
Афина Паллада,  
Порция, Гуань  
Инь**

Царица Мира  
(Дочь Бога) **Мета**

Господь Мира  
**Гаутама Будда**

Космический Христос и Планетарный Будда  
(Сын Человеческий) **Майтрейя**

Ману

**Юпитер**

Чохан I Луча  
**Эль Мория**

Планетарный Христос

**Иисус (Иисус  
Христос), Кут Хуми,  
Джуал Кхул**

Чохан II Луча  
**Ланто**

Махачохан и Чохан  
VII Луча

**Сен-Жермен**

Чохан III Луча  
**Серапис-Бей**

Чоханы IV, V, VI Лучей  
**Павел Венецианец (Флорентиец), Илларион, Нада**

Учителя — Шестое Посвящение  
Адепты — Пятое Посвящение  
Архаты — Четвертое Посвящение  
Посвященные — Третье Посвящение  
Ученики — Первое и Второе Посвящения  
Стремящиеся — на пути испытания  
Обычные люди — как в физическом воплощении,  
так и вне его, как религиозные, так и атеисты — то есть все те, кто еще  
не встал на Путь, не осознал своей связи с душой  
Царство животных  
Царство растений  
Царство минералов

Название Лучей и их основные особенности:

Лучи Аспекта (Главные Лучи):

Луч I — Луч Воли или Могущества — воля, сила, целеустремленность, беспристрастность. (Относительно не проявлен. В проявление войдет по завершении Эры Водолея.)

Луч II — Луч Любви-Мудрости — любовь, открытость, привлекательность, способность спасать. (Проявлен с 1575 года.)

Луч III — Луч Активного (Творческого) Разума — Высший Ум — склонность к философствованию, организованность, ясность ума, развитие эволюции. (Проявлен с 1425 года.)

Лучи Атрибута (Малые Лучи):

Луч IV — Луч Гармонии через Конфликт — гармония, мир, красота. (Постепенно войдет в проявление после 2025 года.)

Луч V — Луч Конкретного Знания или Науки — Низший Ум — мышление, исследование, знание, интеллект. (Проявлен с 1775 года.)

Луч VI — Луч Преданности и Идеализма — энтузиазм, преданность тем или иным представлениям, в том числе — тем или иным религиозным догмам. (Быстро выходит из проявления с 1625 года.)

Луч VII — Луч Церемониальной Магии (Закона) и Порядка — церемониальный порядок, ритуал, белая магия, такт, дипломатия, осаждение (заземление) в физической октаве духовности. Этот Луч будет основным

в предстоящие два тысячелетия. (В проявлении с 1675 года. В настоящее время его сила быстро увеличивается.)

Одно из определений магии. Магия — это искусство управления меньшими жизнями со стороны больших жизней. Когда такое управление осуществляется с эгоистическими целями, мы имеем дело с черной магией. Когда оно совершается к общему благу, в целях эволюции и исполнения Божественного Плана, следует говорить о белой магии.

Владыки Кармы — это Великие Божественные Сущности, стоящие каждый на своем Луче во главе Кармического Правления. Эта инстанция вершит правосудие, определяет карму (накопленные добро и зло), дарует милости и назначает воздаяние. Все люди предстают перед Кармическим Правлением как до, так и после каждого воплощения на Земле, принимая свое назначение и кармическую долю на каждое последующее воплощение и обзревая по его завершении прожитое. Поскольку души людей различаются прежде всего лучевой принадлежностью, то каждый человек после смерти своего тела предстает перед одним из семи соответствующих подразделений Кармического Суда (а вовсе не перед христианским, мусульманским, буддистским, индуистским или еще каким-то божеством).

Майтрейя занимал должность Планетарного Христа приблизительно с 600-го года до н.э. и по 1956 год, когда в Иерархии произошли значительные должностные перемещения. Тогда Он принял должность Космического Христа и Планетарного Будды, а прежняя Его должность была занята двумя Владыками: Иисусом и Его ближайшим соратником Франциском Ассизским (Кут Хуми). Их помощником ныне является Владыка Джуал Кхул. Должность Чохана VI Луча, ранее занимаемая Иисусом, теперь принадлежит Владычице Нада.

В 1956 году Санат Кумара возвел в должность Господа Мира, которую до этого занимал Сам, своего ученика Гаутаму Будду. Последующие годы стали поэтому периодом мощнейшего вливания восточной мудрости и знаний в западный (христианский) мир. И Гаутама Будда, и Майтрейя ныне находятся под опекой дочери Саната Кумары и Венеры Меты. Мета — Богиня по рождению. Она принадлежит к вершине 5-го эволюционного царства. Гаутама Будда — лидер той группы душ, которая некогда пришла на Землю вместе с Санатом Кумарой, и в своем развитии Он достиг выдающегося статуса в 5-м эволюционном царстве. Майтрейя — Сын Человеческий — первый из нынешнего (лемурийского) человечества, кто достиг таких же высот. И еще несколько слов о Майтрейе. В Библии, в «Книге пророка Даниила», приведен такой любопытный эпизод: «Видел я в ночных видениях, вот,

с облаками небесными шел как бы Сын Человеческий, дошел до Ветхого Днями и подведен был к Нему» (7:13). Сын Человеческий — это лидер человечества Майтрейя. Пророк Даниил жил точно в то время, когда Ветхий Днями возвел Майтрейю в должность Планетарного Христа — в VI веке до н. э. И ему, Даниилу, было дано видеть то, что тогда происходило на Небе. Любопытно, что христианские толкователи не только все перепутали с Христом, но за две тысячи лет изучения Библии так и не поняли, Кто же такой Ветхий Днями.

Немного остановлюсь теперь на характеристике нынешнего переходного периода. Заканчивается длившаяся несколько более двух тысяч лет Эпоха Рыб, время действия VI Луча Преданности и Идеализма. Конец этой эпохи лишь приблизительно совпадает с концом уходящего тысячелетия и началом следующего. Наступает Эпоха Водолея, время действия VII Луча. Каждый Луч проявляется двояко: либо через свой высший аспект, либо через низший. Например, одно из высших проявлений уходящего VI Луча было ярко выражено в первых христианских общинах. Раннее христианство (прежде всего в лице гностиков) почти в чистом виде сохранило те идеи и принципы, которые были воплощены в жизни Иисуса, который в свою очередь был вдохновляем, осеняем и используем своим великим Идеалом — Христом (Майтрейей). В слове «идеализм» содержится ключевая нота VI Луча: это идеализм, обретающий форму, являющийся живой пример и демонстрирующий человечеству его собственные божественные потенции. С пришествием Христа божественный идеал был во второй раз представлен человечеству в целом (впервые — 500-ми годами ранее в явлении и учении Будды). К низшим аспектам VI Луча относятся все формы организованных религий и ортодоксальных церквей с их догматическими учениями. Все сформулированные богословские доктрины и догматы являют собой низшие и крайне искаженные выражения духовных истин, так как воплощают умственные реакции религиозного человека, его веру в собственные умозаключения и его убежденность в собственной правоте. Они не воплощают реальные духовные ценности. Отвратительная природа низших выражений VI Луча с ее главенством разделяющих сил нигде не явлена более наглядно, как в истории религий и церквей, с их ненавистью и фанатизмом, с их помпезностью и роскошью, с их самодовольством и обособленностью от других религий. Христианские церкви далеко отошли от простоты и ясности, которые являл собою Христос, и ныне никоим образом не представляют ни Его, ни Бога. К этим же низшим проявлениям VI Луча можно отнести фанатический идеализм тоталитарных режимов гитлеровского нацизма и сталинского большевизма.

Набирающий силу VII Луч Церемониальной Магии также будет выражаться двояко, либо через свой высший аспект — белую магию, либо через низший — черную магию. В предстоящие 2000 лет VII Луч будет иметь целью «заземлить», спустить в физическую октаву идеи и образы Божественного Плана. Человечеству отводится в этом предприятии роль сотворца, или, если хочешь, Степаша, посреднического агента. Человечество не только должно будет осознать себя единым целым, не только упорядочить себя и облагородить, но также — эффективно передавать божественные вибрации нижестоящим эволюционным царствам — животным, растениям и минералам. Однако надо понимать: должно — не значит будет. Все, что происходит в человеческом мире, есть результат отклика людей на Божественную Стимуляцию. А отклик может быть различным. Человечеству предлагаются учения, открытия, конкретные советы, а дело людей, принимать их или нет, а если принимать — то как. Иисус учил: «не убей, люби ближнего». А человечество откликнулось нелепостью религиозных догм, безумием крестовых походов, церковным варварством при колонизации открываемых земель и т. п.

Приведу еще одно определение высшего проявления VII Луча — Белой магии. Белая магия — это способность работника любого рода — ремесленника, художника, организатора производства, политика, кого угодно — соединять в конструктивном синтезе внутреннее и внешнее таким образом, чтобы то что внизу, могло наглядно выстраиваться по образу того, что наверху. Задача белых магов (учеников VII Луча) в любую эпоху, а особенно в нынешнюю, состоит в том, чтобы объединить: дух и материю; жизнь и формы; эго (душу) и личность; нематериальные субъективные уровни существования и внешние материальные миры. Низшее проявление VII Луча — черная магия. Это спиритуализм в своем наинизшем, материальном аспекте (колдовство, медиумизм разного рода, поклонение предметам религиозного культа и манипуляция ими). Для широких масс людей эта линия наименьшего сопротивления, т.е. то, что общепринято и привычно. Но эта линия не имеет большого духовного значения. Равно, впрочем, как и не представляет особой опасности, поскольку низшие формы VII Луча находятся пока в зародыше. Большинство людей в настоящее время являются по своему сознанию все еще атлантами (т.е. эмоциональная сфера доминирует у них над умственной) и лишь медленно приближаются к арийской позиции (когда разум доминирует над эмоциями). В эпоху Атлантиды — в предшествующий период проявления VII Луча — спиритуализм и ритуальная магия были основными видами религии. Но негативность подавляющего числа тогдашних медиумов широко открыла дверь, «за которой зло» для вполне определенных опасностей. В свое время это и послужило причиной, почему Иерархия уничтожила Атлантиду.

Проблема смены эпох осложняется тем, что у уходящего VI Луча высшие формы быстро исчезают или поглощаются новым идеализмом, обогащая новое представление истины всем, что в них было лучшего, чтобы новая культура была должным образом укоренена в старой. Однако низшие формы упорствуют, до сих пор главенствуют и поэтому на сегодняшний день оказываются основным препятствием для исполнения Божественного Плана. У Иерархии, ответственной за реализацию Плана, не остается иного выбора как только привлечь I Луч Могущества для их разрушения.

Ну и в заключение, Степаша, этой несколько затянувшейся песни (песнь кота Бегемота Степаше, не забыл ли?) позволь вернуться к прерванной теме. К теме Автора. К теме отца Меты и Георгия. Впервые за всю историю человечества Он, как Автор, выходит на сцену, выходит, чтобы, во-первых, засвидетельствовать широкой публике, что Он, Автор, все же есть, имеется, так сказать, в наличии. А во-вторых, чтобы продемонстрировать итог Своего творчества. Это должно выглядеть приблизительно так. Когда в результате некоего грандиозного Потрясения от огромной, доселе мрачной скалы начнут отваливаться в направлении сверху вниз куски окаменевшей породы, обнажая неизвестно как оказавшуюся под ними скульптурную пирамиду, составленную из множества мраморных, дивных по красоте изваяний... Что-то вроде того.

На этом, Степаша, с тобою прощаюсь. Кто знает, быть может, когда-нибудь свидимся...

С приветом с того свету, кот Бегемот

20.08.2000 г.

## VI послание кота Бегемота с того свету (литературное и мистическое)

В последнее время я тут стал весьма знаменит. От почитателей, всяких интервьюеров, посетителей отбоя нет. Примус звонит, не переставая. К сожалению, публика в основном интересуется разными глупостями. Ну, например, когда начнется исход, то есть переселение на параллельную планету Земля. Вот непонятливые! Ни на какую ни на Землю, а на Венеру. Когда начнется, не скажу, это секрет. А вот как начнется, так и быть, приоткрою тайну. Имею основание предполагать, что исход символически, официально, так сказать, начнется с особой группы из семи человек. Но, само собой, меня больше всего интересуют вопросы, относящиеся к моей собственной персоне. Среди последних, безусловно, самым забавным мне показался такой. Кто конкретно является автором посланий кота Бегемота с того свету?

Тут целый авторский коллектив. Об этом говорил год назад. Когда я вещаю что-нибудь этакое, в масштабах космоса, тогда за мною стоят самые значительные здешние особы. Когда я начинаю немножко кривляться, то это надо понимать так, что иницируют меня уже иные авторы. Нет, не Михаил Афанасьевич Булгаков. Об этом также упоминал. Последний, правда, иной раз делает отчаянные попытки прорваться к своему детищу, но его всякий раз энергично оттирают два других писателя. Именно они-то и похитили меня у Булгакова. Естественно, похитили не просто в наглую, а оправдываясь каким-то очень весомым аргументом, возразить которому у Михаила Афанасьевича, похоже, ничего не находится. Это Валентин Петрович Катаев и его младший брат, Евгений Петрович Петров (Катаев). Первый умер в 1986 г, когда ему было 89 лет; второй погиб в возрасте 38-ми лет в 1942 г, будучи военным корреспондентом на фронте. Сейчас они неразлучны. Такие хохмачи! Валентин Катаев на вид не старше 70-ти, одет в костюм-тройку, челочка такая патрицианская, очень импозантен. Его брат выглядит лет на сорок и также весьма элегантен. У обоих очень характерные, чуть раскосые, как бы несколько волчьи, искрящиеся юмором глаза. Любимое их занятие — изобретение всякого рода шуток, розыгрышей, затевание словесных дуэлей. Так что когда эта парочка появляется где-либо в здешнем обществе, местные острословы предпочитают, как правило, ретироваться.

Здесь есть возможность наблюдать за всем, что происходит на Земле, через особые овальные экраны-сосуды, вроде ваших телевизоров. Вот эти

двое проводят порой дни напролет возле такого «телевизора», энергично переживая и комментируя все, что у вас происходит.

Уже говорил, что время тут течет не так, как внизу. У вас как-то тупо и уныло — в одну сторону, да с одной скоростью. Совершенно примитивное устройство пространства-времени! У нас куда интереснее и многообразнее. Как-то краем уха слышал от одного здешнего мудреца, что время в вашем понимании вообще существует только в связи с физическим мозгом. После сброса пищеварительной «матрешки» — события, которое у вас именуется страшным словом «смерть», человек, разумеется, после некоторых предварительных процедур, обычно оказывается в той пространственно-временной среде, которая ему была особо мила во время его жизни на Земле. Само собой, это не касается разных моральных уродов, злодеев, провинившихся, которые остаются на очень болезненную очистку в нижних слоях. Так что Валентин Катаев, к примеру, оказался здесь в возрасте 68—70-ти лет, в возрасте своего наивысшего творческого подъема, а брат его — в том возрасте, когда погиб на земле.

Что касается интерьеров, в которых они по большей части пребывают, то вот, извольте. Я вижу какое-то подобие шикарного московского ресторана времен, даже не могу понять, каких, но вроде бы 30-х годов. Вдоль всей высоченной стены гудящего голосами зала — фреска. На ней изображен многомоторный самолет-исполин — краса и гордость Страны Советов — АНТ-20, самый большой в мире аэродромный самолет конструкции Туполева. С исподу его раскинутых крыльев наименование — «Максим Горький». По краям — два истребителя — бипланы Поликарпова. Тут же порхающие голуби, порхающие... дайте очки надену... Господи ты боже мой! Звезды, серпы и молоты разных размеров! Внизу — кремлевские башни и Красная площадь. На дальней стене — за звоном бокалов, папиросным дымом и периодически бухающим оркестром — еще одна фреска: плохо различимые и как бы подмигивающие друг другу портреты вождей во весь рост. Владимир Ильич в кепочке, цивильном пальто и, соответственно, лицом к нему, его преемник в военном одеянии. Добавьте сюда вычурную лепнину на капителях колонн, пальмы в кадках, накрахмаленные скатерти на столах, где в центре, на почетном месте, как партийный укор купеческому разгулу икры, водки и осетрины, граненый графин с кипяченой водой. Одним словом, какой-то немислимый парадиз в стиле сталинского ампира.

Наши герои — Валентин Петрович и его младший брат — у входа в зал, облокотясь на парапет, смотрят куда-то вниз. «Герб ты! Неужели не понятно? Герб! — кричит кому-то вниз старший. — И про пароходы не забудь!» Тот, кто внизу, человек за письменным столом, слышит это, отчасти видит тех, кто к нему обращается, и сердится, недоумевая, как это он может быть каким-то гербом! (А происходило это уже после того, как у него 10 декабря

1998 г. на время открылось частичное «видение» других миров, но еще прежде чем Сен-Жермен 30 января 1999 г. сообщил ему, кто он в действительности.) Младший складывает ладони трубой и кричит что есть мочи: «Хватит лодырничать! Гони хохмы про кота!» «Ладно, Женя, — говорит старший, — ты тут посмотри за подопечным, а я пойду, пройдусь, погляжу, что где происходит». Совершив отвлекающий, промеж столов, проход, Валентин Петрович внезапно оказывается за столиком, где в одиночестве восседает Михаил Булгаков.

«Мишунчик, дорогой, — начинает Валентин Петрович извиняющимся тоном, — как ты не поймешь!? Не я тут самовольничаю. Велели, а я только исполняю. Так чего дуться-то? Я тебе лучше другое скажу. Вот как старому знакомому. Признайся, а ведь Москву-то в романе своем ты неверно нарисовал. Не была она в те годы такой. Это какой-то придуманный город. А теперь взгляни вокруг. Вот это настоящая Москва!»

Булгаков — монокль к глазу, застегнут на все пуговицы — гордо молчит. Еще бы ему не дуться на братьев Катаевых! Те уволокли такого персонажа, как я — кот Бегемот! Все же не могу не вступить за похитителей. Но сначала кидаю вопросец для дотошных и въедливых. Если, конечно, таковые найдутся. Где в вышеописанных сценах заканчивается реальность, которая кое-кому была продемонстрирована, а где я, кот Бегемот, позволил себе немного прифантазировать, нашлепать, значит, художественных завитушек? Итак, о похитителях. Во-первых, главный похититель, Валентин Катаев, авторитетно это заявляю, добрейшей души и щедрейший человек. Он не то что в жизни своей не утащил ни у кого ни одного сюжета или героя, а напротив, весьма широко их раздаривал. Ну вот, взял да подарил брату и своему другу сюжет такого блистательного романа, как «Двенадцать стульев». А мог бы и сам написать. Уверен, получилось бы не хуже. А во-вторых, милые вы мои, если братья, писатели Катаевы, похитили меня, кота Бегемота, то сделали они это не просто так. Михаилу Афанасьевичу ли не знать этого? Знает, конечно. Он не на Катаевых надулся. Он на Бога надулся. А ведь, в самом деле, подумайте только, господа! Он, Михаил Булгаков, автор мистического шедевра, не привлечен к написанию, может быть, самых судьбоносных за всю историю магических литературных страниц. А кто привлечен? Два писателя, которые в своей земной жизни были прожженными материалистами и при слове Бог всегда только как-то неловко ежились. Вот уж, поистине, неисповедимы пути твои, Господи! Но сейчас братья совсем другие. Когда слышат сверху голос, летят к ближайшему овальному экрану (ха! попробовали бы они не полететь!). Через такие экраны можно не только наблюдать за всем, что у вас там происходит, но и при определенных обстоятельствах передавать отсюда к вам ту или иную информацию. Братьям Катаевым поручено телепатически стимулировать всякие хохмы в «Посланиях кота Бегемота» (то есть в моих посланиях, черт побери!), которые записывает один человек

там, внизу, у вас, вернее сказать, не внизу, а снаружи, потому что мы находимся как бы в центре, дома, а вы — где-то на периферии, на задворках жизни. Литературные навыки этого человека, не говоря уже о чувстве юмора, не вполне соответствуют уровню его опекунов. Эти двое частенько сердятся на неумелость своего корреспондента, отходят от «экранов», потом, остывнув, возвращаются. Поди-кась, однако, угоди таким литературным корифеям! Много ли таких найдется даже среди профессиональных писателей? А этот человек к последним вовсе не относится. За всю его жизнь под его фамилией не было опубликовано ни единой строки. Буду, пожалуй, отныне называть его, как предложено свыше — Санат. Прежде чем привести некоторые любопытные факты из его жизни, еще пару слов о моих новых авторах, к которым, признаюсь, за это время я даже успел немножко привязаться, насколько вообще кот моего масштаба может привязаться к каким-то там, пусть даже и знаменитым, писателям.

Частенько я вижу братьев писателей прогуливающимися по утопающим в зелени улочкам писательского городка. Он весьма напоминает подмосковный поселок Переделкино, где в былые времена обитали многие известные советские писатели. Однажды я стал свидетелем такой памятной сцены. Свернув на улицу Серафимовича и миновав дом, где некогда жил Корней Чуковский, Валентин Петрович попридержал брата за локоть. «Следующий дом мой, — сказал он и со значением помолчал. — Ты увидишь сейчас венец моего творчества. Алмазный мой венец. Короткую эпитафию, которую я придумал для одного очень важного кота. Он еще жив в их мире, поэтому второй даты на надгробии нет. Я завещал похоронить этого священного кота на бывшей моей даче в Переделкино. Сейчас ты увидишь, как приблизительно это должно будет выглядеть». В торжественном молчании братья писатели прошли еще два десятка метров и остановились возле ограды. В глубине участка стоял двухэтажный коттедж, а перед ним — надгробное изваяние. На нем золотом были выбиты слова: «Кот-антихрист Ефим Натаниэль Брюс 8.11.1993— ...Искупление или моя белая смерть».

Глядя куда-то вдаль и чему-то про себя улыбнувшись, Валентин Петрович сказал: «Кое-кому, кто однажды пренебрег заранее обговоренной встречей со мной в его швейцарской обители, я все-таки утер нос. А на памятник коту-антихристу пусть московское начальство раскошелится. Это им от меня такое поручение».

Однажды, когда Санат занимался обычным своим в ту пору делом — разгадывал разные брошенные ему Сен-Жерменом загадки, откуда-то сверху упало: «Царь-Герб, Царь-Государь». Вот оно! Название двух царей новой России! На другой день ему явился автор названий (тот самый русско-американский писатель, на кого намекал Валентин Петрович) — Владимир Владимирович Набоков собственной персоной. В виде как бы со-

бранного из жидкого воздуха цветного изображения. Это случилось 26 февраля 1999 года. Глядя на него поверх пенсне и показав в сторону своего дома в Петербурге — появилась картинка дома, — Набоков произнес только два слова: «Он твой». И исчез.

Вот еще случай. Это произошло на другой день после явления Набокова. Лежа на диване, Санат размышлял о том, о сем. Внезапно, точно так же, как прежде с названиями царей, откуда-то извне вторглась мысль: «Бывший лидер чеченцев Джохар Дудаев в прошлом воплощении был Шамилем». Дня через два вслед за этим Дудаев предстал перед Санатом (в виде цветного изображения в полный рост). Он был в парадной форме генерала советских ВВС — фуражка, светлый китель, темно-синие брюки. Дудаев не произнес ни слова. Он только продемонстрировал Санату изображение нового герба Чечни. Надо сказать, что в тот момент Санат понятия не имел, как выглядит тогда принятый герб Чечни. Позднее, когда узнал, пришел к любопытному выводу: новый герб России, показанный ему свыше, столь же отличается от старого герба, сколь герб Чечни, показанный ему Джохаром Дудаевым, отличается от существовавшего тогда, то есть оба герба, хотя и новые, но с сохранением определенной преемственности. Кроме того, из этого вытекает, что Дудаеву сейчас ведомо то, что остается неизвестным его последователям. Нужно быть не очень разумным, чтобы с криком: «Аллах акбар!» вести войну с народом, в котором Аллах имеет человеческое воплощение.

Спустя неделю после случившегося, без каких-либо предварительных догадок с его стороны, перед Санатом точно так же предстал Тарас Шевченко и, показав новый герб Украины, произнес одно слово: «Кобзарь». Санат знал, что есть вроде бы стихотворное произведение Шевченко с таким названием. Но и все. Больше он ничего не мог сказать по поводу этого слова. Но герб, который ему продемонстрировал Шевченко, он запомнил.

Вот тут, когда я упомянул Украину, Валентин Петрович и Евгений Петрович почему-то вдруг заволновались. Понятно, понятно, оба ведь родом из Одессы. Чего-то хотят сказать. Понял. Передаю. Хотят, чтобы к порту Одессы были приписаны два белых двухтрубных парохода с такими названиями: «Валентин Катаев» и «Евгений Петров (Катаев)». А почему, собственно, двухтрубных, спрашиваю? Сейчас, может, такие уже и не строятся. Боже мой, рассердились страшно, чуть ли ногами не затопали. Двухтрубных, — кричат, — ничего не знаем, где хотят, пусть там и достают! Два белых двухтрубных парохода — и никаких разговоров! Меня, кота Бегемота, вот что заинтриговало. Если власти Одессы (да и Киева, да и Москвы тоже) три года назад, не моргнув глазом, элементарно проигнорировали 100-летие знаменитого советского писателя Валентина Катаева, то что заставляет последнего быть настолько самоуверенным, чтобы рассчитывать не просто на пароход в свою честь,

а на двухтрубный пароход? На мой недоуменный вопрос Валентин Петрович ответил лишь загадочной улыбкой.

А теперь одно уведомление. Не так давно, в прошлом 1999 году, особенно весной-летом, люди чувствовали особую судьбоносность происходящих событий. У многих было такое ощущение, что человечество сползает в какую-то зловещую яму. Прослышал я, и папа римский заговорил тогда о надвигающемся конце света и о том, мол, что все, что остается людям, это встретить его достойно. Известно, что глава римско-католической церкви располагает засекреченным документальным отчетом о пророчестве по поводу чуть ли не конца света, относящемся к Фатимскому явлению Девы Марии в 1917 г. Забавно, что год спустя, когда страшный, как они полагали, 1999 год миновал, ватиканские прелаты выпустили откровенную утку. Они опубликовали настолько неправдоподобный отчет о Фатимском пророчестве, что поверить в него смогли разве что совсем уж простодушные и доверчивые католики. Отчет о Фатимском пророчестве неофициально был обнародован несколькими годами прежде, и говорилось в нем вовсе не о неудачном покушении на какого-то там очередного папу (экое, однако, бывает чудовищное чувство собственной важности у иных «священных» особ), а о катастрофе в 1999 году. Кстати, о римском папе и о покушении. Где-то у Нострадамуса есть упоминание о том, что в будущем, на переломе времен, тогдашний римский папа инициирует покушение на некоего Нового Короля. А вот удастся покушение или нет, Нострадамус не сообщает. Он только пишет, что, если это случится, мир ждут ужасающие бедствия. Впрочем, за годы, прошедшие со времени разных пророчеств, в том числе со времени самого Фатимского явления, кое-что изменилось. Осведомленные люди знают, а для тех, кто не знает, я сообщаю следующее: в 1987 году усилиями десятков тысяч существ света (с привлечением помощи даже из других планетарных схем) стрела кармы рода человеческого была сдвинута. Это событие стало известно как «Гармоническая Конвергенция». После этого события человечество, если его уподобить поезду, покатило уже по другому пути, по другим рельсам (по другой судьбе). По прежнему, старому сценарию (если бы не произошло этого великого чуда) обстоятельства, обозначая их пунктирно, развивались бы следующим образом. Поскольку я сам родом из России, то говорю прежде всего о судьбе этой страны. Итак:

1. Ядерная катастрофа в СССР в 1986 г. (предсказание от 1975 г.);
2. Распад СССР в 1989 г. (предсказание от 1975 г.);
3. Приход мафии к власти в России в 1991 г. (предсказание от 1975 г.);

Хочу обратить внимание в двух последних пунктах на интересное опережение в два года предсказанных дат перед реальными.

4. Вторая ядерная катастрофа в России в 1992 г. (предсказание от 1975 г.);
5. Полномасштабная гражданская война в России осенью 1993 г. (предсказание от 1986 г.);

6. Война практически всего Кавказа, а не одной Чечни, против России («Кавказ пойдет на Россию» — предсказание от 1986 г.);

7. Какая-то грандиозная катастрофа в 1999 году (предсказание Нострадамуса);

8. Приход к власти над всем миром антихриста — некоего могущественного тирана, являющегося в действительности слугой «серых». При его власти происходило бы централизованное управление поведением всех людей посредством тайного введения в их тела особых микрочипов (предсказание от 1975 г.)

Выходит, судьба человечества — и России прежде всего — развивается по куда менее драматичному сценарию, чем могла бы. Можно надеяться, что и «Вавилон» все же не будет разрушен до основания, то есть так, как описано в «Откровении Иоанна», а дело ограничится каким-нибудь смягченным вариантом.

Имею сообщить важную вещь. По этому новому, можно сказать, облегченному сценарию судьбы человечества Владыки Мира ужали антихриста до размеров и возможностей обычного кота. Зовут кота-антихриста Ефим Натаниэль Брюс. Красавец с голубыми глазами и поистине сатанинским характером. Порода кота — «невская маскарадная». Как видно, Владыки могут быть не только строги, но умеют и пошутить.

Принадлежит кот-антихрист двум лицам — брату и сестре, обыкновенным людям, которые, однако, не кто-нибудь, а принявшие человеческие воплощения Боги. Младший — Элохим Аполлон и старшая — Венера — Божественная Супруга Саната Кумары. В будущем всем людям к этой женщине Сен-Жермен предложил обращаться так: «Госпожа Венера». Несколько лет назад госпожа Венера, ни о чем, естественно, не подозревая, приобрела за немалые деньги котенка экзотической такой, как я уже сказал, породы. Он хоть и был тогда маленьким, но с самого начала проявил себя редкостным паршивцем. В мире, пожалуй, не было еще столь злобного котяры. Можете мне поверить, я, как-никак, эксперт по котам. Где вы видели кота или кошку, которые не позволяют себя гладить? А попытка взять его, к примеру, на руки — не посторонними, хозяевами! — влечет за собой немедленный удар открытой лапой. И это по меньшей мере. Антихрист, чего вы хотите!

В день и час нападения «Вавилона» и его союзников на Сербию антихрист напал на Аполлона, разорвав ему лицо и лысину. А Аполлон — отнюдь не беззащитный кролик. Обливаясь кровью, этот довольно-таки мощный 42-летний мужчина, поболее центнера весом, едва смог оторвать вцепившегося в него антихриста и отшвырнуть его прочь.

И еще одно уведомление-напоминание. Некоторое время назад в некоем официальном обращении был приведен следующий отрывок из Нострадамуса: «Смерть — Большой скандал — Новый Король — Золотой Век»

(центурия 9, катрен 17). Минуло почти полтысячи лет с тех пор, как французский пророк написал эти слова. То, что под «Смертью» Нострадамус имел в виду крушение «Вавилона» и сопутствующие этому беды, пояснять, полагаю, не нужно. Что же пророк подразумевал под «Большим скандалом»? А это, недогадливые вы такие, распространение моих, кота Бегемота, посланий в общемировом масштабе! Представьте себе, именно так!

**С приветом с того свету, кот Бегемот.**

26.08.2000 г.

## **VII послание кота Бегемота с того свету (Президенту России В. В. Путину, а также — его преемникам)**

### **Послание магическое**

Почто, державный ты наш, закручинился? Вижу, нелегкие думы омрачают чело твое. Ведаю, взыскуешь национальную идею. Но не сподобился ли ты понять одну вещь? Что любая национальная идея, какой бы красивой она ни была, все равно обречена остаться и провинциальной и банальной. Вот, к примеру, идея «прав человека», выстраданная западной цивилизацией, хотя и размером с райскую птичку колибри, но все равно превосходит любую национальную идею. Потому как она сверхнациональна. Следовательно, идея достойная внимания, способная сплотить, поднять такую страну, как Россия, должна быть не национальной, а сверхнациональной, то есть метанациональной. А чтобы затмить эту птичку-невеличку и возвести страну в ранг мирового духовного лидера, подобная идея должна быть еще и метаисторической.

И не такая ли жар-птица теперь перед тобою?

Слышал, в городе твоем родном объявился некий Ветхий Днями, а при нем Михаил Архангел.

Так может их того — зарезать и с глаз долой?

Проведал также, что посетил ты как — то оперу. Не могу поэтому удержаться, чтобы не привести сейчас отрывок из одной оперы, тем паче, что и сам ты в нем некоторым образом пропоешь одну фразу.

**ЮРОДИВЫЙ**

Борис, Борис! Обидели мальчишки юродивого, отняли копеечку.  
Вели их зарезать, как ты зарезал маленького царевича.

**КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ** (Тот самый, который стал царем вскоре вслед за Борисом Годуновым)

Молчи, дурак! Схватите дурака!

### ЦАРЬ БОРИС ГОДУНОВ

Не троньте его. Молись за меня, блаженный.

### ЮРОДИВЫЙ

Нет, нет! Нельзя молиться за царя Ирода — Богородица не велит.

Нет, Годунов (нынешний, понятное дело) конечно не Ирод. За красивый и своевременный уход ему многое простится.

Не появилось ли, царь Василий, виноват... сын мой, не появилось ли у тебя подозрения, что руками Годунова тебя выдвинул на авансцену вовсе не некий магнат, а Нечто или Некто? У меня, кота Бегемота, рискну сказать, есть не то, что подозрение, а просто, извини за нескромность, знание об этом. Для твоего нынешнего воплощения даже фамилию такую специальную подобрали. Потому как именно тебе предложено выбрать новый путь страны.

И вот вообрази, что сейчас, прямо перед тобой, не далее чем в трех метрах, оставаясь для тебя невидимыми, сидят четыре божественные персоны. Имя одной из них ты слышал с детства — Христос. Имена трех других тебе не знакомы и ни о чем пока не скажут.

Они смотрят на тебя и ждут. Журчит фонтан. Поправив галстук-бабочку, я выглядываю из-за дорической колонны и наблюдаю за этой восхитительной сценой.

Будучи созданием грубым, я абсолютно не в состоянии передать неподражаемый юмор ангельских комментариев к происходящему.

Немного понаблюдав за размышляющим, я поворачиваюсь к вам, уважаемые вы мои соотечественники, становлюсь строгим, серьезным и задаю такой вопрос. О чем я толковал в своих первых посланиях? Запомнили? Не откажетесь от своего двуглавого пернатого хищника — конец вам! Вот о чем я говорил тогда! Я и сейчас это повторю! Кое-кому не так давно фильм такой символический показали про то, что случится, если нынешний герб будет сохранен. Не хочу даже вспоминать об этом фильме. Ведь я, хоть и кот Бегемот, но все же кот-патриот и мне тоже, знаете ли, за державу обидно.

Однако России в Планах Бога отведена совсем иная судьба. Эта многострадальная страна должна исполнить роль, которая ей была предназначена изначально и к которой она готовилась так долго и так трудно: стать пионером духовного и религиозного обновления мира. Именно России доверено открыть дверь в Новую Эпоху, в Золотой Век человечества. Россия восстанет подобно чудесной сказочной царевне, сбросившей лягушачью шкуру.

чью кожу, расцветет подобно дивно прекрасной бабочке, родившейся из невзрачной куколки.

Ну, а пока там Владимир Владимирович Путин все еще пребывает на распутье: оставаться ли ему под двуглавым орлом, или встать с Божьей помощью под двуглавым голубем во главе СССР (Священной Страны Света России), не заглянуть ли нам в будущее? Хотя бы одним глазком?

Вот беру я специальную такую, волшебную подзорную трубу. Навожу ее на резкость и вглядываюсь. И что же вижу? А тут много чего. Я вижу некие параллельные сюжеты, отличающиеся промеж собою степенью цветности. От черно-белых до ярко расцветенных. Первые показывают события, не совпадающие с Божественным Планом. Ведь влияние темных сил не будет исключено полностью. Да и не забудьте также про никем не отмененную свободу выбора человека. Не проявят люди разумности, все пойдет совсем не так красиво. Вторые сюжеты показывают события, развивающиеся согласно Плану. На них, полагаю, нам и надо сейчас остановиться. Дайте-ка только минутку приглядеться. Ага! Кажется, нашел что-то интересное.

Какая-то процессия из трех автомобилей. Да, кортеж из трех автомобилей движется по улицам города. Первый автомобиль большой такой, роскошный. За рулем этой машины находится человек, признанный лучшим мужчиной в мире на сегодняшний день, Эдуард, старший брат Саната и Михаила. Он же, если помните, король Эдуард VIII. На заднем сиденье этого автомобиля слева сидит Элохим Аполлон, рядом с ним справа — его старшая сестра Венера. Второй автомобиль несколько поменьше первого. За рулем этой машины сидит женщина, признанная лучшей женщиной в мире на сегодняшний день. Она же Мария Стюарт. На заднем сиденье слева — Архангел Михаил, справа — Санат Кумара. Третий автомобиль скромнее второго. За рулем этой третьей машины сидит зять Эдуарда. Рядом с ним его жена, дочь Эдуарда. На заднем сиденье этой машины находится мать впереди сидящей женщины. Она и есть та знаменитая Уоллис Симпсон.

Таким образом, кортеж из трех автомобилей движется по улицам города. Город вроде бы мне знаком. В нем, на набережных, имеются львы и сфинксы. Но предначертанное ему название — Престол Преображения — я слышу впервые. Город тот теперь не просто вторая столица страны, но готовится еще и обрести статус религиозной столицы мира. Наконец, три этих автомобиля останавливаются возле такой пятиэтажки — «хрущевки», которая в некоем переносном смысле названа лучшим домом в мире. Все девять человек выходят из автомобилей. Те тотчас уводятся подошедшими водителями. Вдруг появляется еще один человек, то есть он не по-

является, а у нужного подъезда, собственно, уже поджидал этих девятерых, только я его сразу не заметил. Это сын Марии Стюарт от ее первого брака. Вижу: десять человек разделяются на две неравные группы. В одной — три человека, а в другой — семь. Дочь Эдуарда VIII, ее муж и сын Марии Стюарт — в первой группе. Во второй — все остальные. Тут Санат о чем-то напоминает шестерым из второй группы, и те начинают обыскивать свои карманы и сумочки в поисках наличных денег и разных там кредитных карточек. Если чего находят, все до последнего отдают трем из первой группы. Вроде того, что отныне им нельзя иметь никаких денег. Но драгоценности на женщинах остаются. Начинают прощаться. Причем прощаются как-то странно, так, словно семеро собираются подняться не на третий этаж дома, а на борт корабля, уходящего в неведомое. С Марией Стюарт происходит что-то вроде маленькой истерики — еле оттаскивают от сына. Затем Санат открывает дверь и пропускает впереди себя шестерых. Сам входит последним. В точном соответствии с тем, как когда-то ему было указано свыше. Трое остаются на улице.

Я тут чего-то не понимаю. Если они и в самом деле прощаются так все-рвез, хотя, повторяю, чего тут прощаться — подумаешь, в подъезд зашли, то как же остальные родственники? Может, прежде попрощались? Но почему такая привилегия этим троим? И почему один из них не был в кортеже, а прибыл отдельно? Ни-ч-че не понимаю!

И вдруг, как шепот ветреной листвы, некто невидимый прошелестел над ухом. Это, дескать, символическое указание на то, как и когда две линии конституционной монархии новой России сольются в одну. Что тут скажешь? К сведению принято.

Итак, семеро поднимаются на третий этаж, где та самая лучшая в мире квартира, в которой прошли юные годы Венеры и Аполлона. Поднимаются в такой последовательности: Венера, Элохим Аполлон, Санат Кумара, Архангел Михаил, Эдуард VIII, Мария Стюарт, миссис Симпсон.

Там их уже ждет накрытый для торжественной трапезы стол. Всякие самые изысканные кушанья и напитки, какие только существуют. Как и предложил некогда Мастер Сен-Жермен.

Когда приближается назначенный час, все поднимаются из-за стола. В руках у каждого бокал с шампанским. Встают в круг. Правые руки с бокалами подняты вверх, левые — отведены назад. Лица устремлены вверх.

А дальше происходит что-то странное. Не могу разобрать. Как будто кто-то засветил пленку.

Ну что ж... На этом, глубокоуважаемая публика, моя миссия исчерпывается. Занавес опускается. Я раскланиваюсь с вами и раскованной походкой юноши удаляюсь за кулисы.

Кот Бегемот

30.08.2000 г.



# Приложения





Герб России



Герб Человечества

Примечание.

1. Андрогин — существо двуполое, двусущностное, в отличие от андрогена — существа мужского пола.

2. Левая свеча — Луч I — Воля Бога;

Центральная свеча — Луч II — Любовь Бога;

Правая свеча — Луч III — Разум Бога.

# Оглавление

Вместо Предисловия .....	4
<b>Часть первая</b> .....	7
Обращение к Человечеству Владыки Мира Чохана (Управителя) VII луча Сен-Жермена .....	9
II Обращение к Человечеству Владыки Мира Чохана VII Луча Сен- Жермена .....	10
III Обращение к Человечеству Владыки Мира Чохана VII Луча Сен- Жермена .....	16
IV Обращение Владыки Мира Чохана VII Луча Сен-Жермена .....	24
Особое Уведомление Владыки Мира Чохана VII Луча Сен Жермена ..	28
II Особое Уведомление Владыки Мира Чохана VII Луча Сен- Жермена .....	29
<b>Часть вторая</b> .....	31
I послание кота Бегемота с того свету .....	33
II послание кота Бегемота с того свету .....	36
III послание кота Бегемота с того свету .....	38
IV послание кота Бегемота с того свету .....	41
V послание кота Бегемота с того свету .....	46
VI послание кота Бегемота с того свету .....	143
VII послание кота Бегемота с того свету .....	151
<b>Приложения</b> .....	157

Сергей Катаев

Повесть о смене времен  
Это случается

Эта книга о великих переменах, которые потрясут мир в ближайшее время. О тех событиях, которые прежде в символической форме были описаны в Библии: у пророка Даниила и в Откровении Иоанна Богослова